

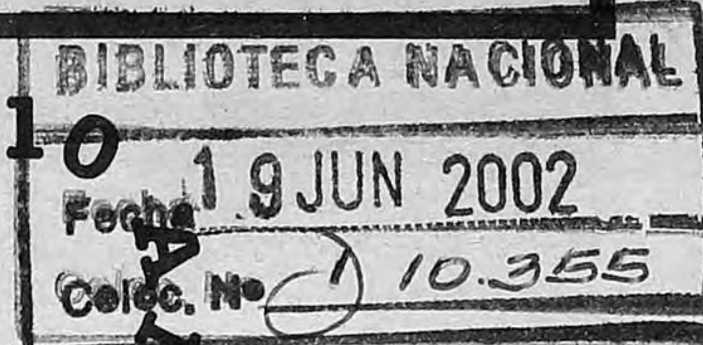
EXCLUSIVO

Fue el propio ministro de Defensa el que propuso que las FF.AA. se involucren en la seguridad interna

El personaje encontró al autor

Escribe Horacio Verbitsky

Páginas/12/13

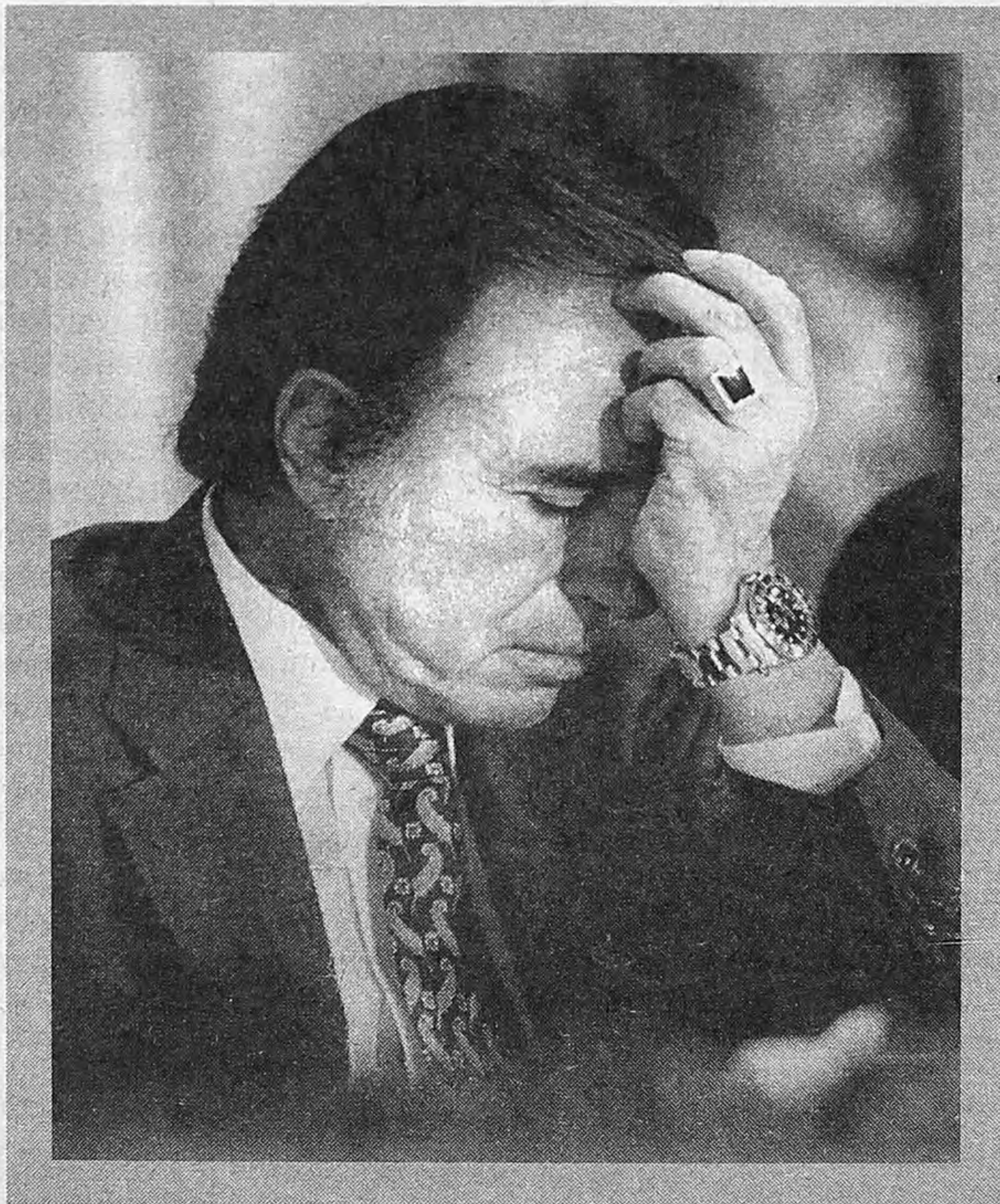


Página/12
el país a diario
10 años
Buenos Aires, domingo 3 de agosto de 1997
Año 11-Nº 3146 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $25

Se sacude el mapa político: a medianoche la Unión Cívica Radical y el Frepaso cerraron el acuerdo para formar una alianza para las elecciones legislativas de octubre y desafiar a Carlos Menem

Páginas/2/3

UNIDOS POR LA MISMA PASION


Tony Valdez

REGLA

La última reunión de la Sociedad Interamericana de Prensa, en Guatemala, se dedicó a analizar el asesinato de periodistas. En los últimos diez años fueron asesinados casi 500 periodistas en ejercicio y de 456 casos documentados sólo el 5 por ciento ha ido a juicio. La SIP recordó los últimos casos: el de la irlandesa Verónica Guerin, asesinada por revelar nexos entre mafia y narcotráfico, y el de José Luis Cabezas. Al cerrar la reunión, el jamaiquino Oliver Clarke dijo: "Hemos descubierto que la impunidad es la regla y no la excepción".

Diálogo con Domingo Cavallo después de su peor enfrentamiento con el Presidente

"Menem me revuelve el estómago"

Páginas/8/9

Un representante palestino y un rabino tras el atentado

El diálogo a pesar de tanta muerte

Páginas/18/19

La clarividencia socialista, *por Manuel Vázquez Montalbán*

32

Miguel Angel Solá explica por qué grabó "El Flautista de Hamelin" y "El Principito"

"Me gusta que se escuche"

Páginas/22/23

Por E. S.

"¿Por qué no se vienen después a tomar un café?" fue la gastada frase dicha de una mesa a la otra en el restaurante El Congreso, de Riobamba y Mitre, a mediados de julio. El que invitaba era el radical Andrés Delich, y el que aceptaba era el frentista Fernando Melillo, pero lo que sin saberlo estaban poniendo en marcha nuevamente era el acuerdo entre la UCR y el Frepaso que ayer intentaban cerrar las primeras figuras de ambas agrupaciones.

En una mesa estaban, entre otros, Juan Vital Sourrouille, Roberto Frenkel, Jesús Rodríguez y Andrés Delich. En la otra, Chacho Alvarez y Fernando Melillo. Después de que Delich se acercara a saludar a Melillo, llegó la invitación a conversar, que Alvarez no desaprovechó. Luego de escucharlo decir varias veces: "Juan, yo confío en que vos le transmitas esto a Alfonsín de la mejor manera posible", "Juan, yo creo en las gestiones que puedas hacer", a los radicales que estaban ahí sentados no les quedaron dudas de que el diputado frentista –convencido de que Sourrouille tiene un predicamento excluyente sobre el ex presidente– los había elegido como emisarios.

El ex ministro de Economía decidió entregarle a Alfonsín una suerte de *non paper*, documento confidencial de tres carillas elaborado por alguno de los presentes con las impresiones sobre el encuentro. "La base del razonamiento de Alvarez es que el resultado de las elecciones de octubre ya estaría determinado", dice el informe que leyó Alfonsín. Chacho dijo en esa mesa que el Frepaso lograría el segundo puesto en la provincia y "un 17 o 18 por ciento en todo el país", y que el justicialismo se aseguraba una base del 40 por ciento.

"En la conversación –agrega el texto–, Alvarez desarrolló dos escenarios:

"a) **el catastrófico**: Comenzó señalando los riesgos que se corrían a partir de la interna Menem-Duhalde, y la forma en que históricamente el peronismo procesó sus conflictos... y el peligro que esto representa para la democracia; planteó que Duhalde no es vivido por Menem como un sucesor seguro...

"b) **el político-electoral:** Alvarez descuenta que Duhalde terminará alineando al conjunto del peronismo atrás de su candidatura para 1999, señaló que gobernadores como Busti o Kirchner ya tienen acuerdos con Duhalde y que las candidaturas de Palito Ortega y Reutemann no prenden en el peronismo..."

> **Intocable:** ***"El problema es que no hay política de alianzas posible si se pretende eliminar a Alfonsín", advirtieron los radicales en una de las reuniones.***

En síntesis, lo de Chacho Alvarez era intencional: música para los oídos radicales, la imagen más cruda de un peronismo destructivo al que había que detener. Después de que se frustraran las negociaciones del último verano, el Frepaso apostó a poder consolidar su lugar como segunda fuerza nacional, relegar definitivamente a la UCR al tercer lugar en la provincia con la candidatura de Graciela Fernández Meijide. En esas condiciones, suponían, sería más fácil liderar una alianza opositora para 1999.

Pero los hechos no se dieron exactamente así. Aunque Fernández Meijide logró una base sólida de intención de voto cercana a los treinta puntos, la posibilidad de derrotar al duhaldismo pasó de ilusión a imposible. La distancia de Chacho Alvarez sobre Rodolfo Terragno, que en el frente calculaban de entre 10 y 15 puntos, se redujo en el último tiempo a entre 4 y 8. Fernando de la Rúa, por otra parte, seguía siendo el precandidato con mayor intención de voto para 1999, mientras que Duhalde –de asegurarse el triunfo el 26 de octubre– consolidaba su lugar como sucesor de Menem en el oficialismo.

En ese contexto, a Alvarez y Fernández Meijide no les pareció descabellado hacer un nuevo intento por lograr el acuerdo con el radicalismo. Los primeros e infructuosos tanteos se produjeron en Chile, entre Alfonsín y Guillermo Estévez Boero. El Frepaso no había tomado la decisión de encarar formalmente nuevas negociaciones, cuando Alvarez se encontró con este almuerzo como una oportunidad servida para tomar la iniciativa.

Pero durante aquella comida los dirigentes de la UCR le advirtieron a Chacho de forma contundente: "El problema es que no hay política de alianzas posible si se pretende eliminar a Alfonsín. Si alguna vez pensaron en una convergencia progresista sin él, están equivocados".

–Bueno, pero si Alfonsín hizo el Pacto de Olivos para salvar a la democracia, hoy tiene que hacer éste para dotarla de sentido, porque sin alternancia, el pacto se debilita –fue lo primero que lanzó Chacho, como si le diera letra al ex presidente para justificar aquel acuerdo con Menem, el mismo que precisamente dejó un espacio político vacante en el que tomó fuerza el Frente Grande.

En el documento reservado figura la respuesta más amplia de Chacho: "Sobre el papel que él le augura a Alfonsín en este futuro, utilizó la metáfora italiana y señaló textualmente: 'Alfonsín tiene que ser Massimo D'Alema y no Prodi'. Sugirió a cambio de este esfuerzo dos promesas: Alfonsín coordinador de esta alianza, y fecha con metodología cierta para la elección del futuro candidato a presidente en 1999".

Quienes estaban con el ex presidente de la Nación cuando leyó el informe aseguran que lo que más lo tentó fue la suerte de "blanqueo" de su figura que producía la operación.

–Bueno, puede ser el presidente de la alianza –señalaron los radicales en la comida.

–No sé, quizá presidente no, pero sí coordinador de los equipos de la alianza, o algo así –respondió Chacho. A esa altura, ya estaban en la letra chica de un acuerdo que todavía no habían firmado.

El dirigente del Frepaso repitió sus ideas ante otras personas, que hablaron a los oídos del ex presidente. Alerta, sospechó que el encuentro casual en el restaurante El Congreso llegaría a las páginas editoriales de los diarios del domingo 27, y temió volver a quedar públicamente como el obstáculo para el acuerdo. Por el documento de Sourrouille, sabía que había una nueva oportunidad de volver a convertirse en el protagonista de la historia, y decidió tomar la delantera.

El jueves 24 un encuentro con Víctor De Gennaro y la cúpula de la CTA sacó el tema de la alianza y recibió un apoyo entusiasta de los sindicalistas afines al Frepaso. "La gravedad de la crisis nos exige conversar ya", dijo a la salida.

Con toda la UCR convulsionada, los dirigentes partidarios de peso comprendieron que para realizar la alianza había que mantener un escenario favorable para Alfonsín, una forma sutil de presionarlo sin llegar a incomodarlo (algo que, por otra parte, muy pocos se animan a hacer dentro de su partido).

Un factor decisivo para torcer la balanza para el lado de la alianza era la opinión de Fernando de la Rúa. El intendente porteño es un firme precandidato a Presidente, y también el radical con mejor imagen ante la sociedad: Alfonsín no estaba dispuesto a repetir un enfrentamiento como el que tuvo con él cuando firmó el Pacto de Olivos.

Mario Manusia



Terragno y Alvarez, dos entusiastas de la primera hora sobre las posibilidades de acuerdo.
Un paso clave fue una reunión, el jueves a la noche, en la casa de Alberto Flamarique en Congreso.

PASO A PASO, COMO SE GESTO LA CUMBRE

La historia secreta

Un encuentro en un restaurante desencadenó una cascada de reuniones reservadas para sellar el acuerdo. De Sourrouille a Alfonsín y de Chacho a Graciela. Los operadores. Encuentros nocturnos. Un paper secreto.

La cumbre entre Alfonsín, De la Rúa, Terragno y Storani quedó para el miércoles al mediodía. Pero el intendente quería llegar al almuerzo con información de primera mano sobre el alcance de las negociaciones, y se comunicó con el líder frentista. De la Rúa y Chacho, finalmente, desayunaron ese mismo miércoles.

–Mirá, yo lo que quiero saber es si esto va en serio. –La desconfianza era tal que De la Rúa sospechaba incluso que se trataba de una operación de Chacho para incomodar a Meijide y su campaña en la provincia.

–No, es un disparate total –le aseguró Chacho, quien le dijo que los acercamientos contaban con toda la aprobación de la senadora. Al mediodía, De la Rúa le contó del encuentro a Alfonsín, y en conjunto dijeron que era necesario avanzar en el acuerdo, siempre y cuando se pudiera garantizar la elección de la fórmula presidencial de 1999 mediante internas abiertas, y con la participación de varios candidatos por cada partido.

Alfonsín decidió entonces hacer una última prueba de fuego:

–Hoy a la tarde tengo que grabar un programa con Chacho, y ni siquiera sé si ir, para que termine acusándome de cualquier cosa –dijo el ex presidente. De la Rúa se encargó de calmar los ánimos, y dijo que según su información eso no sucedería, y rogó no haberse equivocado.

Las cosas empezaron mal: el ex presidente de la Nación llegó puntual a los estudios de TN para grabar "A dos voces", y Alvarez lo hizo 45 minutos después. Pero durante el programa no dejaron de elogiarse, al punto que Alfonsín lo llamó todo el tiempo "doctor", un título que Chacho no ostenta. Fuera de cámaras, decidieron que Storani y Raúl Alconada Sempé por la UCR y Alvarez y Alberto Flamarique por el Frepaso pusieran en marcha el tejido del acuerdo.

La nueva cumbre se produjo el jueves a la noche en la casa de Flamarique y Alvarez volvió a llegar tarde. Allí discutieron los detalles de la alianza: "Nosotros queremos la garantía de una interna abierta para el '99 con varios candidatos por cada partido", dijo Storani. "Nosotros podríamos ver eso, pero queremos que para estas elecciones la alianza sea en todo el país", retrucó Chacho. En su cálculo, el Frepaso salva a la UCR de hacer un papelón en la provincia, y garantiza que varios dirigentes radicales lleguen a cargos electivos aun a costa de perder lugares propios. A cambio, el Frepaso necesita asegurarse presencia, candidatos y legisladores en distritos en los que ni siquiera tenían resuelto cómo presentarse.

> **Pacto:** ***"Si Alfonsín hizo el Pacto de Olivos para salvar a la democracia, hoy tiene que hacer éste para dotarla de sentido", argumentó Chacho Alvarez.***

La reunión terminó a las tres de la mañana. Alvarez tenía que esperar el regreso desde Trenque Lauquen de Fernández Meijide, ya que había seguido las negociaciones por teléfono. Alfonsín necesitaba conversar con los negociadores designados para las listas de la Capital Federal y provincia. El nuevo encuentro se produjo ayer, para terminar de sellar el acuerdo.

El paper secreto de Sourrouille sobre la propuesta de Chacho.
Según Alvarez, "el resultado de las elecciones ya estaría resuelto".

En la conversación Alvarez desarrolló dos escenarios:
a)**el catastrófico**: Comenzó señalando los riegos que se corrian a partir de la interna ... Duh... forma en que históricamente el peronismo procesó sus conflictos, señaló el uso del estado que hacen los distintos sectores y el peligro que esto representa para la democracia; planteó que Duhalde no es vivido por Menem como un sucesor seguro lo que intensif...á la lucha después de octubre y pronosticó momentos difíciles. Describió un cuad... de enfrentamiento dentro del estado, que hoy los actores (Menem y Duhalde) pueden manejar pero que se puede descontrolar en algún momento.
... **politico-electoral**: Alvarez descuenta que Duhalde terminará alineando al conjunto del peronismo atrás de su candidatura para 1999, señaló que gobernadores como Busti o Kichner ya tienen acuerdos con Duhalde y que las candidaturas de palito Ortega y Reutemann no prenden en el peronismo

ACUERDO DE MEDIANOCHE ENTRE LA UCR Y EL FREPASO

Vamos amarraditos

Por Ernesto Semán

El cuadro político cambió drásticamente: los dos principales partidos de la oposición decidieron sumar sus fuerzas para desafiar la hegemonía del Partido Justicialista. Alfonsín no será candidato. Terragno será "uno bis".

A la 0.30 de hoy, radicales y frepasistas comenzaban a redactar la declaración pública que anunciará la conformación de una alianza electoral a nivel nacional para octubre. La reunión, en la que participaron Raúl Alfonsín, Fernando De la Rúa, Rodolfo Terragno, Federico Storani, Mario Brodersohn y Federico Polak, por la UCR; y Chacho Alvarez, Graciela Fernández Meijide, Alberto Flamarique y Dante Caputo, por la agrupación centroizquierdista, se realizó en la casa de Federico Polak, portavoz de Raúl Alfonsín, en Avenida del Libertador al 4600.

Según el acuerdo alcanzado, Alfonsín dejará su puesta en la lista de diputados radicales y pasará a ocupar "un lugar destacado dentro de la alianza". La lista de diputados en la provincia la encabezará Fernández Meijide, y luego se alternarán dos radicales por cada frentista. En la Capital Federal, Chacho Alvarez estará al frente de la boleta de diputados nacionales. Terragno quedará como candidato en la Capital Federal detrás de Alvarez en la lista, pero la cumbre de radicales y frepasistas coincidió en que tendrá una imagen de número uno bis en la campaña electoral, como si hubiera dos cabezas de lista.

Luego de definido los pormenores de esta etapa de unión entre las dos fuerzas, los dirigentes del Frepaso y la UCR se dedicarán a discutir cómo resolverán la fórmula presidencial para el '99. En la cumbre de ayer acordaban la realización de internas abiertas con un padrón de afiliados a ambos partidos e independientes en la que podrían competir varios candidatos por cada fuerza. Esta fórmula abre la posibilidad de que Alfonsín, De la Rúa y Terragno no tengan necesidad de dirimir previamente al candidato radical. La misma ventaja gozarían Fernández Meijide y Chacho Alvarez en el Frepaso.

> **Menú:** ***La reunión fue accidentada, aunque un excelente menú distendió los nervios: camarones, lomo con papitas y helados.***

La reunión fue accidentada, aunque un excelente menú distendió los nervios: camarones, lomo con papitas y helados, todo sin sal para no alterar la presión de Raúl Alfonsín, jefe y amigo de los dueños de casa. Como corresponde a políticos habituados a la negociación de tranco largo, el grueso de la discusión transcurrió frente a la mesa de madera clara donde cabían todos los comensales confortablemente sentados. Parte del cónclave, sin embargo, necesitó de conciliábulos privados y entre murmullos, por ejemplo entre Storani y Alfonsín, y las cosas comenzaron a flexibilizarse cuando todos pasaron a los sillones de cuero crudo del living mientras Polak, un ex ucrista y dirigente de la Asamblea Permanente de los Derechos Humanos, ofrecía uno de sus habanos con esta pregunta: ¿cubano u holandés?

Muchos habanos fueron necesarios para definir la alianza en el interior del país y la situación de Terragno en las listas porteñas. El titular del radicalismo fue uno de los primeros en proponer el acuerdo con los frentistas, pero ahora parecía superado por los ritmos que imponían Alfonsín y los suyos. Con cierta inquietud, el titular del radicalismo había intentado comunicarse varias veces durante el día con las primeras figuras frentistas para estar al tanto de la situación.

Las listas

Durante el día de ayer funcionaron a pleno las comisiones que discutían las listas conjuntas de Capital Federal y Provincia de Buenos Aires. Leopoldo Moreau debió regresar de urgencia desde Montevideo para ponerse a la cabeza de la comitiva radical que trataba de asegurarse un buen resultado en las conversaciones sobre la provincia. Los frentistas porteños, por su parte, trataban de ubicar a Anibal Ibarra en Bariloche para que se sumara al team de negociadores porteños. Aunque había acuerdo sobre que él sería el próximo presidente de la legislatura, pero Marta Oyhanarte encabezaría la lista de candidatos, radicales y frentistas trataban de resolver otra cuestión: si, como pidió De la Rúa, firman un pacto de gobernabilidad, el justicialismo pasa a ser la minoría en eldistrito, lo que les aseguraría tanto el control de la futura auditoría porteña como la banca del tercer senador nacional.

Mario Manusia



Graciela Fernández Meijide y Fernando de la Rúa, dos de los participantes de la cumbre.
La senadora será primera candidata en Buenos Aires. El segundo disfrutará de un pacto de gobernabilidad.

La otra parte importante de la negociación era el armado de la alianza a nivel nacional. Las provincias de Córdoba, Mendoza, Santa Fé y Tucumán eran la base del acuerdo, pero pasada la medianoche faltaba hacer una revisión de los distritos más chicos, aquellos en los que la UCR tiene una presencia institucional importante que el Frepaso espera usufructuar.

A la inversa, en la provincia de Buenos Aires los que festejaban la alianza eran los dirigentes radicales. La candidatura de Fernández Meijide les asegura un piso mayor que el de Alfonsín, aun descontando los lugares que ocupen los candidatos frentistas. El Frepaso de la provincia de Buenos Aires era un hervidero. Los candidatos ubicados en la "zona gris" de las listas vieron alejarse definitivamente las ansias de ser diputados nacionales, provinciales o consejales. "El que se compró un traje por adelantado, si es de estilo clásico, que lo guarde para el '99", ironizaba Juan Pablo Cafiero. Con un argumento similar muchos dirigentes de las pequeñas agrupaciones que conforman el Frepaso vieron postergadas sus expectativas en 1995 cuando cedieron sus lugares para el ingreso del bordonismo.

Definiciones en el día del acuerdo

Carlos Menem

◆ "A mí no me preocupa, ni mucho menos: es una alianza sin propuesta, si es que se hace, y me recuerda a la famosa y siniestra Unión Democrática, aunque yo no digo que ésta sea siniestra".
◆ "Cuando las cosas vienen mal barajadas, se busca cualquier tabla de salvación para tratar de que no se queme definitivamente la ropa".
◆ "Si se hace la alianza, sólo conseguirán que se dañen entre ellos".
◆ "El justicialismo es invencible".

Chacho Alvarez

◆ "Esperamos aportar todo esto que vimos hoy a la posibilidad de una alianza que derrote al justicialismo" (durante la caravana del Frepaso).
◆ "Si logramos una alianza en el país, tenemos que coordinar una misma campaña a nivel de la provincia de Buenos Aires y la ciudad de Buenos Aires y en todas las provincias donde se pueda avanzar en la alianza".
◆ "Queremos volver a poner el acento en los reales problemas del país, como son el empleo y la educación, temas que el gobierno menemista no quiere debatir ni en la campaña electoral ni en el Congreso".

Rodolfo Terragno

◆ "Me parece que estamos en las vísperas de un acontecimiento que va a cambiar el paisaje político de la Argentina. No me gustaría adelantarme a los hechos, pero creo que en poco tiempo más, vamos a poder decir: No hemos arado en el mar".

Graciela Fernández Meijide

◆ "Si impera el sentido común, la alianza es posible, pero si imperan las mezquindades, eso siempre dificulta el acuerdo".
◆ "Ustedes vieron cómo la gente nos hacía el gesto de unir. Esto tiene que ver con la pretensión de crear una alternativa que pueda gobernar en el '99 y a eso apuntamos".

Daniel Scioli

◆ "La alianza apunta a volver a una Argentina que ya fue, la de la inflación, del desorden, de la inestabilidad política económica, a la Argentina que no despierta confianza, la de la crisis".

Eduardo Duhalde

◆ "A los bonaerenses no les gusta las intromisiones de afuera. Yo pienso que una alianza de estas características va a generar una rebelión de la gente común que castigará en las urnas a esos partidos, no sólo en el '97 sino también en 1999".

Raúl Alfonsín

◆ "Siempre hemos sostenido la necesidad de trabajar en común, lo demostramos durante toda la campaña de 1983 y durante nuestro gobierno cuando convocamos a los distintos sectores a trabajar".
◆ "Aspiro a que en el '99 haya un gobierno que exprese una cohesión nacional".
◆ "No tengo ningún problema en renunciar a la postulación".

Llegó la hora del vandorismo económico

Por Julio Nudler


Tony Valdez

Por primera vez, en 1999 no habrá bandera ultraliberal.
Votar contra la Convertibilidad para salvarla.

Esta semana comienza una nueva carrera: la que procurará nuevos negocios que achiquen aún más el margen de maniobra ante los derechos adquiridos.

Podrá sorprender a muchos, pero la alianza radical-frepasista puede acelerar el ya vertiginoso ritmo al que vienen corriendo los negocios en los últimos meses. Es como si el escenógrafo se hubiese vuelto loco y pusiera todo patas arriba. En lugar de sentirse paralizados por la incertidumbre ante el peligro de una derrota menemista, los capitales acortarían los tiempos, buscando clavar *todas* las picas posibles para que el futuro poder político se encuentre cercado por un muro de derechos adquiridos. ¿Cuándo volverán a disfrutar de la absoluta libertad que les asegura Roque Fernández para monopolizar y extranjerizar sectores enteros, sin restricción alguna, mientras la oposición está distraída en otras cuestiones y la opinión pública concentra su atención en otros grandes traumas, como el asesinato de Cabezas o la carpa docente?

En medio de este turbión, la obsesión por el balance fiscal y otros equilibrios perdió su butaca de primera fila. La relativa desprolijidad macroeconómica que los mercados pueden sospechar en algunos economistas de la alianza de centroizquierda no preocupa demasiado. Ocurre hasta cierto punto lo contrario: los banqueros ven bien cierto margen de déficit fiscal para que ellos puedan financiarlo. Son negocios de gran volumen y bajo riesgo. Ahora que Estados Unidos está reduciendo velozmente su déficit con la meta de eliminarlo en el 2002, y los estrictos criterios de Maastricht imponen el ajuste en la Unión Europea, es deseable que los países emergentes vuelvan al rojo y demanden fondos.

Coincidentemente, para la contienda de 1999 se dibuja una situación insólita: por primera vez en muchos años nadie portaría la bandera ultraliberal, a menos que Domingo Cavallo, con créditos como Adolfo Sturzenegger a su lado, esté en condiciones de alzarla. Habrá que ver también qué lugar encuentra para sí Ricardo López Murphy. Mientras tanto, y desde ahora, los economistas de la alianza intentarán evitar que Jorge Remes y demás duhaldistas se apropien de slogans como el de las políticas activas a través de propuestas como la del Ministerio de la Producción.

El rápido crecimiento de la economía le está resolviendo este año al menemismo el problema fiscal y quebró la tendencia creciente del desempleo. Mientras tanto, sigue la avalancha de capitales extranjeros sobre el sector servicios. Una lista incompleta de las operaciones de la semana ayer concluida incluye estos aterrizajes:

◆ Macri-Galicia se quedaron con el Correo Argentino.
◆ El CEI CitiCorp Holdings compró el 64,5% de CableVisión, el 33,3% de TyC, el 40% de Telefé, Editorial Atlántida y Radio Continental, y planea sobre VCC (ver página 6).
◆ La española Endesa tomó el control de Edesur, Central Costanera e Hidroeléctrica El Chocón.
◆ El Banco de Boston anunció la apertura de 80 sucursales, mientras el Santander (Río), el Bilbao Vizcaya (Francés y Crédito Argentino) y el Hong Kong Shangai (Roberts) también tienen fuertes planes de expansión.
◆ IRSA, la inmobiliaria de Soros, se aseguró el control de Alto Palermo y Avellaneda Shopping Mall.
◆ Ekono y Unimarc anunciaron más aperturas.

Ninguna de estas inversiones ayudará a resolver el problema de largo plazo que tiene la Argentina con su balance de pagos, y es posible que hasta lo agraven, cuando a mediano plazo cese el ingreso de capital especulativo y los dueños empiecen a remesar fuertes utilidades al exterior. Ante esta perspectiva, que no preocupa en absoluto al equipo de Roque Fernández, los economistas de la alianza se presentarían como garantes de la sustentabilidad del modelo. Su planteo es éste: siguiendo la ruta actual, el programa estallará en una devaluación. El superpeso, atado a un dólar que viene revaluándose rápidamente contra el marco, terminará derrumbándose como acaba de ocurrirles a las monedas del sudeste asiático. Sólo un programa agresivamente exportador puede prevenir la catástrofe. Llegó la hora del vandorismo económico: hay que votar contra(los representantes de) la Convertibilidad para salvar la Convertibilidad. Todo, claro, en su medida.

UN ALFONSIN FELIZ, HASTA ELOGIO A PERIODISTAS

El día nacional del buen humor


DyN

El ex presidente en la conferencia de prensa.
Mensajes hacia adentro y hacia afuera.

Sentado en la punta de la mesa, a la derecha de Fredi Storani y de Juan Manuel Casella, el ex presidente Raúl Alfonsín respondía las preguntas de los periodistas que ocupaban la sala de prensa del comité de la UCR de Adrogué. Ayer, el ex presidente compatibilizó con la prensa: "Esa es una muy buena pregunta", dijo en varias oportunidades antes de responder. A casi una hora de comenzada la conferencia, vio que las preguntas dirigidas a él continuaban y pidió que le llenaran nuevamente su vaso con agua. "Es la última pregunta", dijo más tarde de una periodista. "Será la última que me hace usted", respondió Alfonsín, de buen humor y todos en la sala rieron.

Alfonsín se reunió con Fredi Storani y otros radicales entre los que llamaba la atención Luis Brandoni. Afuera y adentro del Comité se oían los bombos y los cánticos de los que esperaban el acto. Los radicales salieron de la reunión y saludaron a los afiliados. El acto estaba a punto de comenzar. En el altoparlante del auditorio sonó "Aurora". En la primera fila estaba Marcos Aguinis. El acto comenzó. Hablaron Silvia Vázquez y Margarita Stolbiser. Después le tocó el turno a Storani. Convocó a una "alianza que tenga como eje a la UCR, que es el partido en condiciones de instrumentar el cambio". "Frepaso no", gritó uno. "No vamos a resignar ninguna bandera. Si no es comprendido nuestro mensaje seguiremos esperando", explicó Storani. Alfonsín no habló de banderas. "Poco es lo que tengo que decir esta noche", dijo. Habló de la corrupción, del problema educativo, del de la salud, de la extranjerización del país. Explicó que ésos no eran temas ideológicos sino morales y que cualquier hombre "de bien" debería desear su solución. Por eso la convocatoria. "Nos dirigimos en una actitud convocante para que la gente del país encuentre la forma de servir a la patria. Como hizo Yrigoyen, para una nueva unión de la Argentina...". "Tengo poco que decir esta noche", había dicho antes de empezar el discurso. Y agregó: "Porque me tengo que ir a un compromiso muy importante". Era la cena del acuerdo.

COMO LE CAYO AL GOBIERNO

La voz oficial

Por Martín Granovsky

Instintivo o coordinado, y seguramente más lo primero que lo segundo, el oficialismo probó ayer el discurso con que se opondrá a una alianza opositora entre el Frepaso y la Unión Cívica Radical. Para ponerlo en boca de Carlos Menem: "Me recuerda a la famosa y siniestra Unión Democrática".

Según el Presidente, la alianza sólo conseguiría que el Frepaso y la UCR "se dañen entre ellos". "Me alegra", dijo también Menem. "Ya se dio un caso similar en el '45 y sin embargo no triunfó."

La frase completa para comparar el pacto electoral de la oposición con la Unión Democrática fue así: "A mí no me preocupa, ni mucho menos. Es una alianza sin propuesta, si es que se hace, y me recuerda a la famosa y siniestra Unión Democrática, aunque yo no digo que ésta sea siniestra".

Eduardo Menem opinó que la alianza es un "rejuntado" y sólo tiene "fines meramente electoralistas".

Menem dijo que una alianza será una nueva Unión Democrática. Duhalde evitó el argumento y la pintó como una invasión a la tranquilidad de los bonaerenses. Qué se juega.

Menem (Eduardo y Carlos) apelan al mito fundante del peronismo, que consta de dos partes:

Táctica: ***El mito fundante galvaniza. Pone las fuerzas en tensión. Inventa un enemigo nítido y lo asimila con "el enemigo", diría Perón, sin aditamentos.***

◆ La primera es que el peronismo nació ganándoles a todos. En las elecciones del 24 de febrero de 1946 Juan Perón derrotó por un millón y medio de votos contra un millón doscientos mil al radical José Pedro Tamborini, aliado con la Democracia Progresista, el Partido Socialista, el Partido Comunista y con el apoyo extrapartidario de una fracción conservadora.

◆ La segunda es que el peronismo nació ganando. Así, a secas. Después volvería a ganar en la reelección de Perón (1952) y en la vuelta de Perón a través de Héctor Cámpora (1973). Triunfó con Andrés Framini en la provincia de Buenos Aires (1962, con el seudónimo de Unión Popular) y la anulación de las elecciones desembocó en una de las grandes crisis políticas de este siglo. En los últimos años ganó con Carlos Menem en 1989 y 1995. La última victoria del PJ tiene un copropietario: Raúl Alfonsín. Fue él quien facilitó la reelección de Menem con el Pacto de Olivos y la reforma constitucional. Y paradójicamente había sido él, también, el responsable de la única gran derrota peronista, en 1983, frente a Italo Luder.

Es fácil entender por qué un gran movimiento político apela a un mito fundante. Galvaniza sus fuerzas. Las pone en tensión. Inventa un enemigo nítido y lo asimila con "el enemigo", diría Perón, sin aditamentos. Algo así como el enemigo de siempre. Menem (Carlos) dijo ayer que el "evitismo" lanzado por Chiche Duhalde el sábado anterior es un trabajo que busca "darle continuidad en el tiempo y en el espacio a la figura de Eva Perón". Mayor mensaje hacia Eduardo Duhalde ante la alianza, imposible.

El problema del mensaje es que, de aquí a octubre, Duhalde insiste en provincializar la política, para que el discurso "ideológico" de Menem no borre la imagen del matrimonio hacedor que forma con Chiche. Una frase de ayer: "A los bonaerenses no les gustan las intromisiones de afuera. Yo pienso que una alianza de estas características va a generar una rebelión de la gente común, que la va a castigar en las urnas, ahora y en el '99". Es decir: Chiche y yo, gente sensata, gente común, con la gente sensata y común, contra los políticos profesionales que hablan y no hacen. Y otra cosa: si ganamos en octubre a toda la oposición junta, habremos ganado Chiche y yo.

El otro problema del mensaje de Menem es que, en realidad, la alianza opositora del Frepaso y la UCR tiene un solo elemento común con la Unión Democrática: que el radicalismo pierde su atávico sentido del aislamiento partidario para integrar un acuerdo electoral.

El resto de la situación no tiene nada que ver con la Unión Democrática por una razón muy simple. La UD nació para pelear contra un adversario que aún no existía como movimiento político independiente del Estado y, al mismo tiempo, era un poderosísimo embrión, pero embrión al fin, que unificaría a los nuevos sindicatos, las Fuerzas Armadas y los pobres del campo detrás de un proyecto de industrialización para la posguerra.



DyN

Menem, ayer, en Anillaco. "En el '45 no triunfó."
"Sólo tiene fines electoralistas", dijo Eduardo Menem.

Ahora, el adversario de la alianza es un partido antiguo, con más de 50 años de juego, en su etapa de sincretismo con la economía abierta o, si se considera solo al Gobierno y no a todo el PJ, duhaldismo incluido, una administración que ha llegado a controlar como nadie las claves para garantizarse un paso confortable por el poder y el perdón por anticipado en el juicio de los hombres. El adversario no es un embrión. Es un proceso de reconversión conservadora en su etapa final.

Comparación: ***La situación no tiene nada que ver con la Unión Democrática. Hoy, una alianza deberá confrontar con un gobierno que está desde 1989.***

Es imposible saber hoy si una alianza sumará más votos que el oficialismo en las legislativas de octubre, pero varias cosas ya parecen claras:

◆ Serán las elecciones más polarizadas desde 1983.

◆ Tal vez radicales y frepasistas sólo sumen sus votos en Capital y provincia, pero es probable que, en el interior, los multipliquen, por la sensación de fuerza nueva que pueden dar.

◆ El voto útil –que en una legislativa funciona como voto castigo– tendrá un destino del que carecía.

◆ Gane o pierda en octubre, y por supuesto mucho más si gana, la coalición se habrá perfilado como opción de poder, cosa que no sucede, sino todo lo contrario, con la UCR y el Frepaso vistos individualmente.

◆Dentro de los escasísimos márgenes del modelo económico (ver página 4), puede ser la oposición, y no sólo el duhaldismo, la que dispute la traducción argentina del lugar que ocupan los socialistas franceses o ingleses, o el centroizquierda italiano: el empleo y la solidaridad después del ajuste y el darwinismo social.

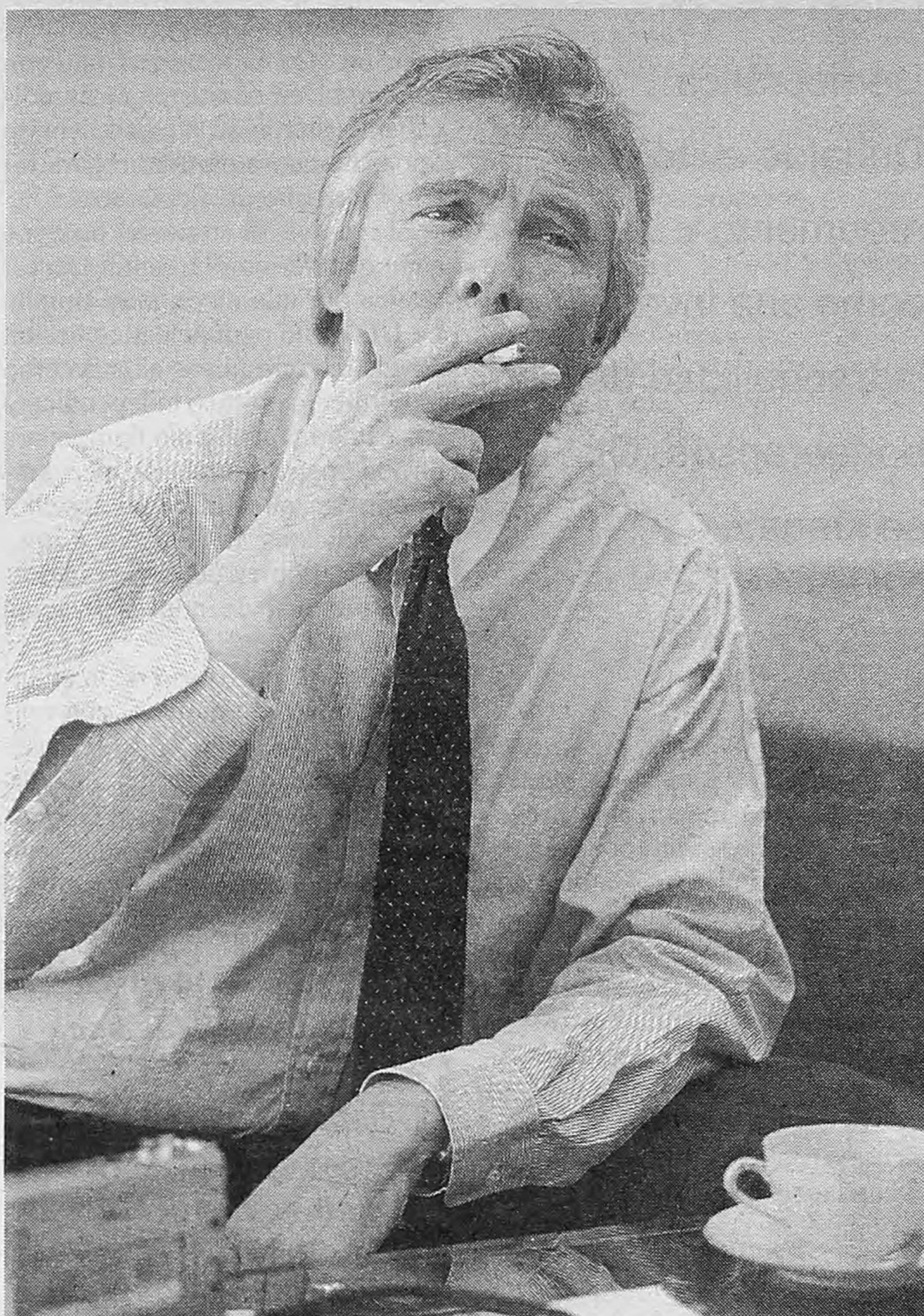
◆ La alianza será, en principio, un pacto electoral y no un acuerdo programático. Es natural: ¿acaso los partidos políticos grandes pueden discutir un programa, o al menos cuatro o cinco ideas centrales, sin saber para qué?

Por Raúl Dellatorre

El Citi compró hasta el piolín

Quedarán, para la historia de los negocios en Argentina, como los "10 días que conmovieron al mundo" de las telecomunicaciones. Pero no se trata de la obra del periodista John Reed, que en el libro que llevaba aquel título describió notablemente la Revolución Rusa, sino de un homónimo y compatriota suyo que hoy preside el Citicorp. En un tour que se supondría fantástico, si no fuera porque se mueven cientos de millones de dólares y posiciones estratégicas absolutamente reales, el brazo inversor del Citicorp, el CEI, se aspiró a la bolsa en pocos días el control accionario de Cablevisión, un tercio de Torneos y Competencias, avanzó hacia la compra de una porción de Editorial Atlántida (con participación en Telefé y Radio Continental) e inició gestiones que culminarán en la absorción de VCC (televisión por cable). Ingresó, además, como socio minoritario en la central eléctrica Piedra Buena, en Bahía Blanca, licitada por Eseba. El raid llevó toda la semana y culminará en los primeros días de la que se inicia, pero no es seguro que termine ahí. Sumado a su ya anterior posesión del 50 por ciento de Telefónica de Argentina y el 22,5 por ciento de Multicanal, más otros activos en diversos rubros, el CEI se consolidó como el principal grupo económico del país.

Ejecutando su decisión estratégica de controlar el negocio de las telecomunicaciones en la Argentina, Citicorp se lanzó en los últimos días sobre varios objetivos simultáneos: CableVisión, TyC, Telefé, Editorial Atlántida, Radio Continental y, pronto VCC. Todos los cables quedarán en sus manos (¿lo permitirían en Estados Unidos). Una jugada que apunta al '99.



Ricardo Handley, Mister Corporation para la Argentina.
Información y telecomunicaciones en manos de Citicorp.

Nacido a fines de los '80, el holding CEI se estructuró como el brazo inversor del Citibank en el país para aprovechar los jugosos negocios que prometían las privatizaciones. Los visionarios emprendedores no se equivocaron: con los años se convirtió en la veta más rentable de las operaciones del Citi. Distribución eléctrica y gasífera, transporte de gas, inversiones inmobiliarias y participaciones en el negocio del papel y celulosa, acero y alimentos figuraron entre sus primeras operaciones. El régimen de capitalización de deuda externa fue la llave que le permitió abrir la caja de los milagros: comprar mucho con poco.

Fuerza: *El CEI, brazo inversor de Citicorp en la Argentina, nacido a fines de los '80, se acaba de consolidar como el grupo económico más fuerte del país.*

En su actual composición societaria, el Citibank (a través de International Equity Investment) posee el 40 por ciento (y el control) del CEI. Tienen como principales socios argentinos al grupo Werthein (Banco Mercantil), con el 21 por ciento –sumadas las sociedades de valores en las que participa– y al Banco República (familia Moneta), 4 por ciento. El resto se distribuye entre diversos fondos de inversión estadounidenses, la banca suiza y una porción del 5 por ciento que cotiza en Bolsa.

Su decisión estratégica de apostar fuerte al mercado de las telecomunicaciones se conoció a fines de 1996. Ya contaba entonces con una participación del 27 por ciento en Telefónica y el 22,5 por ciento de Multicanal –convertida ya entonces en el principal operador de cable del país–. En febrero de este año, por 618 millones de dólares, se quedó con el control de Telefónica, al aumentar sus tenencias al 50,2% del capital accionario del consorcio privado que tiene la concesión, Cointel. En abril, la operación se perfeccionó con la cesión a Telefónica Internacional (española) del 0,2% de acciones, que dejó a ambas en igualdad de condiciones, sin presencia de terceros.

Pero la velocidad de movimientos demostrada en la última semana empalideció todo lo anterior. En una sucesión interminable, el CEI se apropió primero del 64,5 por ciento de Cablevisión, mediante adquisiciones simultáneas a TCI, de Estados Unidos, y al empresario local Eduardo Eurnekian, de participaciones equivalentes al 25,5 y 39 por ciento del capital, respectivamente. El mismo día anunció la compra del 33,34 por ciento de Torneos y Competencias a Carlos Avila, hasta entonces único propietario. La cifras que trascendieron indican que pagó unos 200 millones a TCI, entre 250 y 300 millones a Eurnekian y otros 45 a Avila. En estos mismos días hizo una apuesta menor en la privatización del Correo, quedando tercera en la licitación que finalmente se llevó el grupo Macri. En los próximos días, quedará cerrada la operación de compra de una parte de Editorial Atlántida, lo cual le otorgará al CEI una participación en Radio Continental y Telefé. Paralelamente, concretará la fusión de Cablevisión y VCC, por absorción de esta última, propiedad actual del empresario local Samuel Liberman y de la estadounidense US West.

El movimiento de capitales de estos días por parte del CEI no es una simple operación más, con el único objetivo de aumentar su rentabilidad global. Es una jugada estratégica pensando en 1999, y no precisamente por las elecciones presidenciales. En ese año, se desregulará el mercado de telecomunicaciones, permitiendo englobar en un mismo negocio la telefonía fija y celular, señales de cable y transmisión de datos. Una fabulosa red que estará abierta a la competencia, pero que por la dimensión del negocio sólo les dará acceso a unos pocos y gigantes jugadores. Quienes se posicionen primero en este mercado llevan las de ganar, porque la clave será seducir a los usuarios para que compren en paquete todos los servicios.

Los estrategas hablan de la sinergia entre negocios: información y telecomunicaciones van a ir indefectiblemente de la mano, y el dominio de uno de los dos mercados dará mejores posibilidades en el otro. El CEI empieza a pisar fuerte en ambos, cuando hasta ahora solamente aparecía un jugador fuerte en cada lado: el grupo Clarín en medios y Telefónica Internacional –con una alianza ya cerrada con MCI y British Telecom– en telecomunicaciones. Con una rara red de combinaciones con uno y otro, compuesta por asociaciones y competencia simultáneas, el brazo inversor de la corporación que comandan John Reed a nivel mundial y Ricardo Handley localmente, avisó que la disputa recién empieza.

Presencia: *Hasta ahora Clarín en medios y Telefónica en comunicaciones aparecían como los jugadores más pesados. El Citi se planta ahora en los dos sectores.*

Drogas, ¿despenalización?

"Es algo para analizar, porque no es un tema ideológico sino fáctico. Habría que revisar el caso de algún país que haya despenalizado la droga, como es Dinamarca, y comparar el efecto con otro país parecido que haya continuado con la penalización.

Tampoco es una cuestión moral. Entiendo que la droga es mala para la gente, que destruye la personalidad y crea adicción. Pero me pregunto si el hecho de que esté penalizado el consumo de drogas y todas las actividades vinculadas con eso no termina facilitando acciones delictivas y creando más adicciones que si, por ejemplo, hubiera un sistema impositivo como hay para el tabaco. A su vez, eso generaría recursos que la sociedad podría utilizar en tareas de prevención y de educación.

Además, eso tendría la ventaja de que no generaría todo un mecanismo de funcionamiento mafioso. Es como la Ley Seca de Estados Unidos, que dio lugar a todo el negocio de la venta de bebidas alcohólicas con las que la mafia se financió durante tanto tiempo."

No descansa nunca. Y si lo hace, siente que está en falta. Ahora que quiere ser diputado, el ex superministro habla de cosas de las que antes no habló: su alergia al entorno presidencial, la droga, la izquierda.

DOMINGO FELIPE CAVALLO, 51 AÑOS,

"Menem me

Por Cynthia Lejbowicz

"Estoy un poco cansado", fue lo primero que hoy pensé. Eran las siete y cuarto de la mañana y un rato después tendría que haber estado haciendo gimnasia. Pero no tuve ganas y decidí seguir durmiendo una hora más.

–¿Había soñado algo?

–No, no. Yo duermo como un tronco y descanso mucho, nunca me acuerdo de los sueños. A veces, cuando era chico, recuerdo que soñaba que corría y que encontraba obstáculos... Pero nunca más soñé.

Domingo Felipe Cavallo se ejercita en no alterar ni sus tonos ni sus hábitos. Hasta que se topa con algún tema que lo enciende o, entrando de lleno en la segunda cuestión, con un plato de comida: "Soy metódico para todo excepto para ese tema. Me gusta mucho comer y me gusta, además, tomar algo de vino. Eso me provoca descontrol de peso, el gran problema que siempre tuve; yo no debería pasar de los ochenta y ocho, pero tiendo a estar siempre arriba de los cien kilos. Y me produce bronca conmigo mismo el no poder ser disciplinado con la comida. A veces me pregunto ¿cómo, si en otras cosas mucho más complejas puedo trazarme una meta y no salirme del programa, cómo en una dieta no soy capaz de hacerlo?".

La mesa está servida

En usufructo de la convertibilidad pero a sabiendas de la marginación día a día más populosa, es innegable que la paradoja tuvo lugar en un sector de la mente argentina (el del tipo ABC1 progre, probablemente): de entre el par progenitor, el presidente Menem aparecía como más malo que el ministro Cavallo, o tal vez más feo. El candidato Cavallo ofrece una explicación: "Puede que sea un tema intelectual, pero creo que es más emocional. La gran diferencia entre Menem y yo es que yo no cambié mi discurso, en el que notan una gran racionalidad y coherencia. Pueden pensar que estoy equivocado, pero no ven especulación de naturaleza 'digo esto porque el auditorio lo está esperando' o 'porque me conviene porque las encuestas ahora...'. Me parece que eso es lo que valora gente que puede estar más en la izquierda, o que puede tener una actitud más progresista: ven que en mi discurso yo tengo consistencia".

Cuando escucha que por qué hoy sus palabras suenan parecidas a las de un hombre de izquierdas, rememora cordiales y socialcristianas relaciones estudiantiles con dos chicas del pecé y contesta que "antes era el tema económico el que dividía derecha de izquierda. Ahora, con la economía de mercado y la globalización, temas que eran de la izquierda como los derechos humanos y la justicia, se volvieron de interés para todos. Decir hoy de derecha es decir fascista. A veces discuto con gente de izquierda y noto que intelectualmente me respetan, como yo los respeto a ellos".

Igual que en cualquier comida clásica, después del aperitivo se estila el plato principal, y Domingo Cavallo se abalanza. Es entonces cuando no son demonios los dos de la teoría que el candidato cuenta que elaboró el ministro: "Yo veía dos Menem. Uno tenía un coraje espectacular. La verdad es que los cambios que nosotros implementamos en la organización económica del país y en la relación de Argentina con el mundo, normalmente, a quien debe decidirlos, le pueden provocar mucho miedo. Máxime cuando estaban tan alejados del discurso y de lo que se consideraba la doctrina y la tradición del Partido Justicialista. Verlo a Menem con tanto coraje cuando se tiraba a la pileta, cuando tomaba una decisión... A ése lo empecé a admirar. Yo me identificaba mucho con ese Menem, porque era como yo me veía a mí mismo. El que había ganado la primera elección, el que era presidente tenía esa actitud, y cuando debía tomar decisiones fundamentales actuaba como un hombre de Estado, con una especie de sentido de misión casi místico en el caso de él, más de haber leído un montón de veces la Biblia estando en prisión y haberse identificado un poco como si fuera el elegido de Dios, como él dice que su nombre significa en árabe. Yo, en realidad, diría que hasta la reelección me fui formando el concepto de que estaba frente a un hombre de Estado. Ese es un Menem".

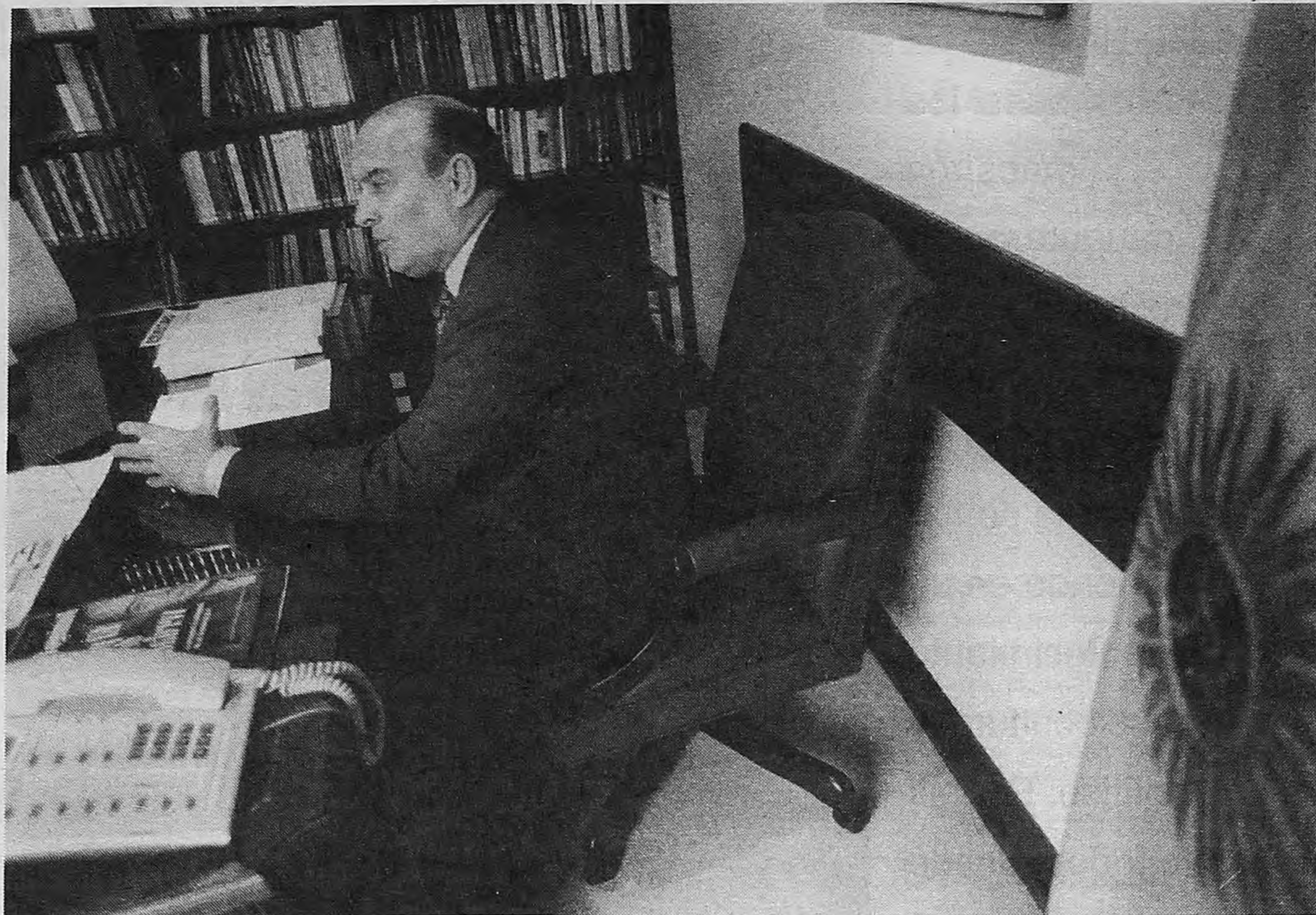
Espejo: ***"Había un Menem que tenía un coraje espectacular. Yo me identificaba mucho con ese Menem porque era como yo me veía a mí mismo."***

Ahí viene su versión del otro: "El del gato, el de las caricaturas, el Menem de la carpa grande y de la carpa chica, como se lo describía popularmente. El que se reúne con toda esta runfla los fines de semana y por las noches, el de todos los condicionamientos, los intereses,

Un gabinete

Economía: "Adolfo Sturzzeneger y abriría Hacienda con Carlos Tacchi".
Interior: "Hoy lo pondría a Guillermo Francos".
Trabajo: "Lo dejaría a Armando Caro Figueroa".
Defensa: "Pondría a José Fernández Valoni o al coronel Néstor Cruces".
Educación: "A Juan Llach, aunque también podría quedar Susana Decibe".
Justicia: "Gustavo Beliz o Luis Moreno Ocampo".
Salud: "Traería de la Universidad de Columbia al profesor Samuel Bosch".
Medio Ambiente: "Antonio Brailovsky".
Secretario de la Presidencia: "Hoy, a Haroldo Grisanti".
Jefe de Gabinete: "A Ricardo Gutiérrez, o al revés con Sturzzeneger".

Tony valdez



Frepaso-UCR

"Me parece muy inteligente que se unan el Frepaso y la UCR, porque así son una alternativa de poder. El único pero que le encuentro es que la alianza tome las ideas económicas de Alfonsín, tan anacrónicas que sería como una vuelta a la década del ochenta. Eso a la gente le da miedo. Yo seré opositor a esa alianza, porque lo que estoy tratando es de abrir un espacio político diferente, que combine continuidad en los cambios económicos de los últimos años con soluciones para los temas que nos preocupan en común con el Frepaso y, en alguna medida, con el radicalismo. En lo personal me pone muy contento porque veo un gran peligro en el pacto de impunidad menemista alfonsinista en el que ya se está trabajando".

EX MINISTRO DE ECONOMIA, EN PLENA CAMPAÑA ELECTORAL

revuelve el estómago"

los vicios. Ese Menem me resultaba desagradable al punto que trataba de no verlo. Por eso yo no aparecía los fines de semana y, cuando llegaba ese horario en el que aparecía toda esta gente, yo me iba de Olivos. Con todo eso se la entiende a Zulema y los problemas de esa familia. Yo no iba en el avión presidencial... Bueno, tenía que ir cuando era canciller porque debía bajar con él, pero cuando fui ministro de Economía me escapé del avión presidencial e incluso trataba de parar en hoteles distintos a los que paraba él. Porque el viaje es una oportunidad en la que uno tiene que convivir con ese tipo de personajes. Y como yo exteriorizo mis sentimientos, el desagrado que todo eso me causaba se me notaba en la cara, en las actitudes, en la forma en que los trataba. Para evitar conflictos, yo trataba de estar el menor tiempo posible con ese ambiente que lo rodeaba y con ese Menem".

Aunque va a hablar de una decepción, no transmite tristeza.

–A mí se me desmoronó. Y no es que haya dos Menem, como pensaba antes –Cavallo vuelve a agosto del '97–. Lo que pasa es que había uno por conveniencia política, porque tenía que lograr la reelección que era esencial para su poder, y aceptó ciertas restricciones y produjo ciertas transformaciones que, incluso, iban en contra de toda esa runfla que lo rodeaba. Pero ahora dijo "no, ya basta, ahora que tengo apoyo de los Estados Unidos, que no me van a voltear porque con lo que ya hice tengo garantizado ese apoyo, ya he transformado suficientemente a la Argentina; ahora, los años que me quedan, les voy a pagar los favores a Yabrán y a todos los otros que me rodean". Algunos dicen que es ingenuidad la mía, pero en mi libro yo digo que el segundo mandato va a ser la inversa del primero, y obviamente no en lo económico. Yo digo que va a continuar con las reglas de juego de la economía pero, para mí, el segundo mandato de Menem está caracterizado porque, a diferencia del primero, todas esas influencias negativas, esos favoritismos que le demandaban los amigos, esas presiones y las mafias a las cuales antes les dijo no y les puso límites, desde la reelección en adelante es como que está entregado a ellos, es como si hubiera dicho "ahora clink, caja". Es decir: "caja para mí y caja para mis amigos". No sé si esta claro.

–En términos de sentimientos, ¿qué le provoca Menem?

–Me revuelve el estómago. Pero ya no hay uno que me revuelve el estómago y otro al que admiro, ya está convergiendo a un solo Menem, al Menem que asustaba a la gente cuando lo veía como candidato, allá por el '88. Es que su coraje y su sentido de misión apenas le alcanzaron para enfrentar la hiperinflación y el aislamiento mundial de Argentina con realismo y producir ciertos resultados. Pero a poco que sintió que ya estaba consolidado en su rol de hombre de Estado y que había ganado cierto prestigio, volvió a ser el Menem que siempre fue, el que quiso ser. Hoy, yo diría que me da lástima. Porque una persona que pudo haber quedado en la historia como el hombre que transformó a la Argentina, me da la impresión de que va a terminar siendo lo que la mayoría pensaba al principio que iba a ser. Es decir: una persona en la que los vicios, los defectos, las pequeñeces o el pensar en función del amiguismo o las ambiciones personales, predomina sobre el hombre de Estado, sobre el hombre que piensa en función de todo su pueblo, de toda su gente. No es fácil de explicar en pocas palabras, pero ése es el sentimiento.

> **Caja:** ***"Desde la reelección en adelante es como si hubiera dicho 'ahora, clink caja'. Es decir 'caja para mí y caja para mis amigos'. No sé si está claro..."***

Clavan la mirada los ojos que tanto vieron, y un torrente irrefrenable desborda la boca que estuvo cerrada muchos años. Hasta hace un año. Ahora no es fácil interrumpirlo para volver a preguntar:

–Habla de Yabrán, habla de la AMIA, habla de las mafias y siempre queda la sensación de que es mucho más lo oscuro, lo que falta por decir...

–A lo mejor, lo que yo tengo es un conocimiento de lo que ha pasado en función de la forma en que interpreté la realidad, en detalles que hasta ahora no me parecieron relevantes o que no me preguntaron. Todo lo que yo sé y todo lo que me parece relevante para entender lo que está pasando lo he volcado en mi libro. Y todas las denuncias que he pensado que debía hacer ante la Justicia o ante el Congreso, ya las he hecho.

–Si volvemos a los sentimientos y aceptamos que todos buscamos cariño y reconocimiento, ¿qué es lo que más le afectó de todo cuanto de usted se dijo y se dice?

–Yo nunca sentí que la gente no me quisiera. Y he tenido bastante suerte porque aun en momentos muy difíciles, en mis últimos períodos en el ministerio, nunca sentí que no me quisieran así, masivamente. Claro que notaba que el apoyo que había despertado hasta el año '94 se había revertido, pero nunca recibí odio o rechazo. De todas formas, que alguien sin información me meta a mí en la misma bolsa y diga "son todos unos corruptos, todos roban", no lo tomo como una maldad. En Argentina hay derecho a pensar que todos son corruptos o deshonestos. Lo que no tolero es que un Juan Alemann, con los datos que maneja, diga que yo no puedo explicar cómo pagué el departamento que tengo. Mis declaraciones impositivas fueron publicadas y si yo me hubiera dedicado a la actividad privada, hoy tendría cincuenta veces más de lo que tengo como patrimonio. Me hirió la otra noche (Marcelo) Stubrin, cuando en el programa de Mariano Grondona dijo que yo tendría que estar procesado por el tema del oro. El metió en una misma bolsa al fiscal Lanusse, al juez Oyarbide, y sólo se refirió en forma crítica al juez Tiscornia. En el tema del oro Tiscornia, Ballesteros y Osorio han estado operando a favor de los contrabandistas y evasores. Entonces que Stubrin, por la forma en que lo planteó, tratara de sugerir que los ataques al fiscal Lanusse tienen algo que ver conmigo, eso me afectó. Porque yo, obviamente, tengo mis sospechas por todo lo que conocí adentro del Gobierno y las actitudes que gente del Gobierno tenía hacia Lanusse, gente que maneja fuerzas de seguridad...

–¿Específicamente quién?

–Corach, específicamente.

Muy en campaña, Domingo Felipe Cavallo fue gastado por Petinatto y se dejó pellizcar en "El Rayo", así como se acercó a saludar a "Día D" cuando Jorge Lanata fue golpeado.

–¿Cuál es el límite? Porque hace poco más de un año, siendo ministro de este Gobierno, intentó que levantaran de ese programa una nota en la que se hacía pública su declaración de impuestos...

–Yo cometí un gran error en aquella oportunidad. Estaba seguro de que la información que recibieron por correo Lanata y Zlotogwiazda formaba parte de una maniobra manejada por el juez Bonadío, y quise hacer valer el derecho de que las cosas que son secretas no se den a conocer. Como a Norberto Quantín le habían hecho algo semejante que provenía del mismo origen, lo llamé para consultarlo. "Aguántesela, Cavallo, deje que lo hagan público porque si no lo van a acusar de ejercer censura previa". Lamentablemente, mientras Quantín me decía esto por teléfono, Rodolfo Barra estaba en mi casa y me decía que detuviéramos la emisión por vía judicial. Lo que yo debería haber hecho es aceptar la invitación de Lanata para ir al programa y dar explicaciones. Al fin y al cabo, yo era el único de todos los que estaban en el Gobierno que podía explicar sus declaraciones impositivas.

LA CARPA DOCENTE: MAS ALLA DE

Blanca y

Por Nora Veiras

Hace cuatro meses, los maestros inauguraron su original estilo de protesta. Lejos de languidecer, la carpa se fue convirtiendo en un acontecimiento sociocultural y político. Por allí pasan todos: desde futbolistas hasta estrellas de la tevé. Incluso, hasta la ministra Susana Decibe reconoció la originalidad de la medida. Hoy, nadie discute la justeza de los reclamos. Para analizar el fenómeno, Página/12 consultó a sociólogos, publicistas y otros profesionales.

"La carpa es un tipo de demanda que no perjudica a nadie, es muy pacífica y es alegre: no es un lugar 'lamentoso', de gente muerta de hambre, los maestros ponen el cuerpo pero están muy bien cuidados. A la carpa van chicos, artistas... es un lugar donde la gente se reconcilia con la política como la antítesis de la corrupción, como demanda de que haya futuro. Es una cosa seria, responsable, que supone una fuerte organización", dice la pedagoga Adriana Puiggrós. La Confederación de Trabajadores de la Educación (Ctera) tuvo la audacia de instalar un campamento frente al Congreso y logró que no se convirtiera en un "reducto de lúmpenes", como llegaron a temer algunos políticos. Por el contrario, los escritores, artistas, bailarines, futbolistas y cantantes más reconocidos se acercaron para manifestar su solidaridad con los maestros como garantes de la educación, el último salvavidas para intentar vivir con dignidad. Así se generó una cadena, que proyectada por los medios, el oficialismo no supo cómo cortar.

Para el sociólogo José Enrique Miguens, el apoyo de la gente esconde algo de culpa. "La carpa es una pústula, un grano que tiene el Gobierno: se acumuló la sensación de que no se cumple con los docentes, no hablo solamente de los bajos salarios sino de la falta de respeto social hacia el maestro. Ir a la carpa es una de las formas que adopta lo que yo llamo la teoría del 'como si', que consiste en aparentar que me importan determinados temas, pero cuando se habla de aumentar los impuestos para mejorar los salarios de los docentes la gente se pone loca. Creo que en el fondo, a la gente le importa más lo de Cabezas que el problema de los maestros."

Acostumbrada a mirar cara a cara a la gente que deambula por la carpa, donde desde el 15 de julio ayuna el quinto grupo de maestros, la psicóloga laboral Deolidia Martínez encuentra, en cambio, un punto de encuentro en la necesidad de justicia por el asesinato del reportero gráfico y la justicia de haber puesto al financiamiento como eje de cualquier cambio en la educación. "Desde lo teórico se puede ver que la carpa se convirtió en un lugar de superación de la fractura entre medios y ficción, no es un fenómeno mediático en el sentido de una ficción que se construye para... La unidad de lucha por el esclarecimiento del caso Cabezas y nosotros ha dado un lugar de expresión insólito, impensado. La sensación es que ambos grupos de trabajadores estamos acosados y, al mismo tiempo, muy expuestos porque la sociedad cree en nosotros."



Alfredo Alcón, uno de los más grandes actores argentinos, en la carpa en Plaza Congreso.

"La educación es una de las prioridades de las capas medias y bajas", explica Graciela Romer.

Tony Valdez

Vivir en la plaza

Desde el 2 de abril, más de ciento cincuenta maestros se sucedieron en la carpa. Antes de poder sumarse al ayuno, todos pasaron por los chequeos médicos que garantizaran el estado de salud. De un día para el otro tuvieron que acostumbrarse a tres semanas de caldo, té, jugos y mucha agua. Pero, por sobre todo, a eso de dormir sobre colchones, en el suelo, y estar codo a codo con gente que nunca antes habían visto. Ir a los baños químicos en plena plaza Congreso y lavarse los dientes ahí, frente a la fuente. "El ayunante entra en un protagonismo que nunca tuvo: por ahí viene de un pueblito y todos los días se ve por televisión. En un día la carpa pasa por 70 medios. Se da una relación inédita, incluso dentro del gremio entre un maestro que viene de la cordillera y un dirigente nacional, es una construcción nueva de dirigentes. Esa gente corta su cotidianidad para meterse, entregarse a la carpa y deposita su confianza en la conducción", comenta Deolidia Martínez. Quizá, la aureola de sacrificio que envuelve la carpa contribuye para contrarrestar las facetas menos elogiables de los maestros. "Es raro, los viejos se acuerdan de la escuela y se emocionan y los chicos entran a la carpa y dejan de mirarlos como 'la de Matemática que me quiere joder'", comenta Martínez. El autor y director teatral Alberto Ure señala que "todas las protestas que hicieron los docentes a lo largo de la historia tuvieron apoyo –claro que en este caso hasta Tinelli les dedicó una producción especial–. Nadie puede negar que es una situación injusta la que viven, pero tampoco podemos caer en que los maestros son los mejores amigos de los chicos; cuando yo estudiaba no era así. Es más, la mayoría de las veces en que nuestros hijos se quejan deben tener razón, pero eso es porque los malos tipos son mayoría en todos lados. De todas formas, lo cierto es que cobran poco y, probablemente, eso incida en su malhumor".

> **Novedoso:** ***"Un lugar de superación de la fractura entre medios y ficción, no un fenómeno mediático en el sentido de una ficción que se construye para..." (Martínez)***

El peso de la historia

Los trabajadores del Instituto Malbrán, un lugar clave de investigación para garantizar la salud pública, estuvieron casi siete meses viviendo en el edificio para evitar su cierre. Lograron revertir la decisión oficial pero la gente y los medios olvidaron el conflicto. ¿Por qué con la educación no pasa lo mismo? La socióloga Graciela Romer encuentra una explicación en que "la carpa tiene consenso porque, después del tema de la desocupación, las demandas sociales vinculadas con la educación son la prioridad de los sectores medios y bajos de la clase media. Se erigió en un elemento emblemático de la problemática de los sectores medios. Además, los actores de este hecho, los docentes, son representativos de esa franja. La carpa, al igual que los cortes de ruta, se enmarca dentro de las nuevas modalidades de canalizar la protesta social que amplifican su efecto a partir de la intervención de los medios, logrando un gran nivel de identificación con el público".

La tradición de la escuela pública en la Argentina subyace en el fenómeno de la carpa. Todos los que pasaron por ese lugar que se fue llenando de dibujos infantiles, estampitas, vírgenes, afiches y firmas de más de quinientas mil personas que apoyaron con nombre y apellido el reclamo de un fondo de financiamiento para los sueldos, se conmovieron. "Esta medida tiene una influencia tan grande, precisamente porque ocurre en la institución educativa: en períodos de cambio y de modificación violenta de las expectativas sociales, esta institución adquiere más valor que otras, especialmente, en una sociedad como la nuestra donde la educación es una de las principales áreas de reflexión y esperanza en la construcción de una sociedad nueva", explica el semiólogo Oscar Steimberg.

De la marcha a la carpa

La urgencia por aggiornar la educación es una reivindicación unánime desde el retorno a la democracia. El gobierno de Raúl Alfonsín organizó una movida gigante a tra-

LA PROTESTA, UN FENOMENO SOCIAL

radiante

Mario Manusia



Los futbolistas también: junto a Javier Castrilli, jugadores profesionales en apoyo a los docentes.
"Se acumuló la sensación de que no se cumple con los docentes", dice el sociólogo Miguens.

vés del Congreso Pedagógico, donde miles de personas discutieron cómo democratizar y actualizar la escuela. Sus conclusiones fueron sepultadas por la multitudinaria huelga docente que estalló apenas una semana después de su conclusión en febrero del '88. La Marcha Blanca coronó esa protesta de los maestros que, al igual que ahora, pedían un piso salarial unificado. En el '93

Valor: *"En períodos de cambios y de modificación violenta de las expectativas, la educación adquiere más valor que otras instituciones" (Steimberg)*

se sancionó la Ley Federal de Educación, el oficialismo se embarcó en un proceso de transformación que priorizó el cambio de contenidos, la inversión en infraestructura, equipamiento, estableció, a los tumbos, planes de capacitación, y olvidó los salarios. Esta vez, sin apelar a la huelga, la Ctera aguzó su ingenio y logró, como nunca antes, instalar que sin un maestro bien pago es ficticio hablar de cambios reales en educación. El conflicto aparece insoluble en un contexto donde los organismos de crédito habilitan fondospara edificios, libros y computadoras pero reniegan de una política salarial homogénea.

La carpa se transformó ya en tema de investigación de antropólogos y los sindicatos del resto de América latina están pensando en reproducir los campamentos. Acá, algunos ironizan con que "a este paso en Navidad brindaremos con té" y los más escépticos se preguntan "si llegan a las elecciones ¿qué pasará después de octubre?".

Informe: Romina Calderaro y Marina Caporale.

Opinan los publicistas

La oposición busca votos

Gabriel Dreyfus: "La medida es original desde el siguiente punto de vista: La instalación de la carpa es como decir acá estamos y no nos vamos a ir. Sin embargo, voy a ser cínico. El consenso que logró la carpa no es tan filantrópico ni tan puro, es muy inocente de parte de todo el mundo pensar eso. Este tema se está utilizando políticamente: la oposición va porque están en campaña. Mary Sánchez sabe que no va a lograr lo que pide, pero mientras tanto junta votos para el Frepaso. Los famosos se ponen la remera de *Hoy Somos Todos Docentes*, se sacan la foto y se mantienen en la vidriera. Los medios, mientras tanto, aprovechan la situación. En un año electoral, la protesta hubiera pasado desapercibida y estoy seguro de que en octubre se acabó la carpa. Lo más ridículo fue cuando Alfonsín fue a la carpa, como si él no hubiera tenido problemas con los maestros. Al fin y al cabo, sólo creo en la sinceridad de los docentes que están ayunando -aunque les hacen el juego a los dirigentes– y en la gente común que los visita. Yo tengo 51 años, cuando estaba en primero inferior los docentes ya ganaban mal. Es descabellado pensar que la carpa va a solucionar de fondo el problema de la educación. Por eso, los ayunantes tarde o temprano van a tener que levantar la carpa porque no van a conseguir lo que quieren".

"Una comunicación eficaz"

Jorge Villegas: "La carpa blanca es un fenómeno de comunicación sumamente interesante. Confirmó el estado actual de cosas por medio de un reclamo mediático eficiente. Este fenómeno combina dos cosas en su campaña: una idea novedosa y una buena producción. Si fuera solamente una carpa con docentes adentro, pasaría a ser parte del paisaje al segundo día. Como tiene diferentes propuestas todos los días, se asemeja a un programa de televisión. Esto atrae la atención de los medios de comunicación y acentúa la eficacia de la protesta, porque hoy en día lo que no está en los medios no existe. Sin embargo, la posibilidad de que pase a ser parte del paisaje está latente. Hay más gente que conoce la carpa por los medios que porque haya pasado por el Congreso.

"Hace un tiempo hubo una forma más primaria, pero que tuvo éxito: las marchas del silencio que se hacían en Catamarca por el crimen de María Soledad Morales. Eran marchas de protesta, pero el silencio llamó la atención y logró trascender a nivel nacional.

"La carpa blanca es un hecho de comunicación infinitamente más eficaz que si los maestros hubieran escrito un libro de mil páginas. La respuesta concreta de las autoridades es lo que falta para rematar el éxito de la propuesta".

EL PROPIO JORGE DOMINGUEZ PROPUSO LA SEGURIDAD INTERIOR EN UN DISCURSO

Los miedos de la


Mario Manusia

Domínguez, ministro de Defensa, responsable del documento.
Un texto emparentado con la Doctrina de la Seguridad Nacional.

El 16 de abril, ante mandos de la Fuerza Aérea, el propio Jorge Domínguez expuso como "Política de Defensa del Gobierno Nacional" el empleo de las Fuerzas Armadas en cuestiones de Seguridad Interior, algo que tienen vedado por las vigentes leyes de Defensa y de Seguridad. La filtración de la semana pasada obedecería a la recíproca antipatía que se profesan Domínguez y Balza, pero no a inexistentes diferencias conceptuales. Mientras a Estados Unidos le interesa la actuación militar contra las organizaciones de producción y comercialización de estupefacientes, el gobierno argentino piensa en el control del conflicto social y teme a la ingobernabilidad en la transición, inquietud agravada por la inminente alianza de la oposición.

Por Horacio Verbitsky

La propuesta de empleo de las Fuerzas Armadas en cuestiones de seguridad interior no es un mero "trabajo intelectual", sin consecuencias para la política en el sector como lo minimizó el ministro de Defensa Jorge Domínguez. Por el contrario, constituye la "Política de Defensa del Gobierno Nacional" y con ese formal título fue presentada por el propio Domínguez el 16 de abril de este año en una conferencia pronunciada ante altos mandos de la Fuerza Aérea, cuando incluyó en "la agenda actual de la seguridad" lo que llamó "las luchas étnicas y religiosas; los movimientos migratorios; la agresión al medio ambiente; los fundamentalismos nacionalistas y confesionales; las reivindicaciones territoriales, y la presencia de poderosos actores como el crimen organizado, el narcotráfico, el terrorismo y la mafia, aliados entre sí y explotando la vulnerabilidad que genera el marginamiento". Según el ministro estos "nuevos conflictos" son "exacerbados por el deterioro de la situación económica y social que afecta a importantes territorios, a poblaciones y a comunidades particulares que defienden sus identidades y sus intereses, los que provocan una reacción frente a la uniformidad que pretende imponer la misma globalización". Aunque esta frase fue puesta bajo el subtítulo "El panorama mundial", es ostensible que no se refiere a Bosnia-Herzegovina o Chechenia sino a Cutral-Có o el Gran Rosario, como queda claro en el subtítulo "Política de Defensa Argentina". Su texto completo fue reproducido en la Revista de la Escuela Superior de Guerra Aérea, Nº 197, correspondiente al segundo trimestre de 1997.

Cuando esa política contradictoria con las vigentes leyes de Defensa Nacional y de Seguridad Interior tomó estado público la semana pasada, Domínguez dijo que en su ministerio había miles de "documentos parciales y borradores de trabajo" que "bajo ningún punto de vista constituyen documentos oficiales" y que no podía opinar sobre el texto publicado en el diario "Clarín" porque "sólo vi un párrafo". El redactor de ambos trabajos es el general de división (R) Antonino Fichera, asesor de sucesivos ministros de Defensa como delegado oficioso del Ejército, cuya carrera militar concluyó en la Semana Santa de 1987 en Córdoba, cuando los rebeldes lo encerraron en su despacho de comandante del Cuerpo III, de dónde sólo lo dejaron salir para que transmitiera su pliego de condiciones al Estado Mayor. Fichera depende del secretario de Asuntos Militares, Jorge Pereyra de Olazábal, un hombre de relación directa con el presidente Carlos Menem y notorias simpatías en el lobby riojano, quien ya había cumplido funciones en ese ministerio durante la gestión de Erman González. Un símbolo de la universalidad del modelo neoliberal para cobijar a quienes ayer fueron inconciliables enemigos, fue la presencia en el acto de asunción de Pereyra de Olazábal del ex mayor Ernesto Guillermo Barreiro, el ex jefe de torturadores del campo de concentración La Perla, cuya negativa a someterse a la Justicia precipitó la rebelión en Córdoba y el encierro de Fichera.

La categórica desmentida del ministro del Interior Carlos Corach, quien declaró que "nunca existió ningún proyecto que propicie el retorno de las Fuerzas Armadas a la seguridad interior" revela, más que disidencias de fondo dentro del gobierno, la competencia entre distintas áreas. Del ministerio del Interior dependen la Policía Federal y las fuerzas de seguridad paramilitares, como Gendarmería y Prefectura. Que Domínguez haya negado incluso la existencia de "ningún documento, ninguna reunión, ninguna hipótesis de trabajo" en tal sentido, es sólo un ejercicio intelectual de contrainformación. El rimbombante anuncio de antiguos y recientes planes y programas de asistencia social que Menem presentará esta semana como si fueran una gran novedad es sólo una cara de la inquietud de su gobierno por el conflicto social. El otro se expresa en el redespliegue de la Gendarmería ordenado por el ministerio del Interior, retirando fuerzas de las fronteras para concentrarlas en los centros urbanos, con destacamentos móviles de mil hombres cada uno alistados en Rosario, Córdoba, Bahía Blanca, Santiago del Estero y Campo de Mayo. Estas unidades casi triplican a las de mayor tamaño del Ejército, cuyos denominados batallones son en realidad apenas compañías, que no pasan de los 350 hombres, salvo los decorativos regimientos de Granaderos y Patricios.

Sin embargo, el recurso a las Fuerzas Armadas posee un valor simbólico y una trascendencia que exceden de la simple aritmética y que se potencian por la transición política, complicada para el menemismo por las tensas relaciones con el enemigovio Eduardo Duhalde y la cada vez más próxima alianza electoral entre la UCR y el Frepaso, cuya división permitió que la mitad menos uno decidiera la reelección presidencial en 1995. La presión estadounidense para que las Fuerzas Armadas asuman el rol de una gendamería antinarcóticos son reales, pero en el caso de la Argentina se satisfacen sobradamente con la decisión de que un Coronel y un Comodoro se integren a la unidad de Inteligencia antidroga del Comando Sur. El resto sólo puede entenderse como decisiones soberanas inspiradas en convicciones políticas aborígenes. A los norteamericanos les preocupa la comercialización de sustancias estupefacientes, al gobierno argentino el conflicto social. En cualquiera de las dos variantes, si se liberan los frenos que la dirigencia política ha conseguido mantener desde la hecatombe de las Malvinas, los resultados pueden ser destructivos de las propias Fuerzas Armadas. El Ejército mexicano narcorrompido, el venezolano disparando sobre saqueadores en las calles son espejos a mirar. En Uruguay el Ejército ya fue empeñado en la represión del contrabando mientras se proyecta encargarle también tareas de vigilancia y prevención del delito en reemplazo de una policía corrupta.

Por si no bastara la experiencia de las propias Fuerzas Armadas argentinas en la década del 70, el 28 de abril de este año la revista norteamericana "The Nation" publicó un artículo admonitorio sobre México: "Con los carteles gastando unos 6.000 millones de dólares al año en sobornos, es probable que la corrupción de la guerra contra las drogas domine a las Fuerzas Armadas mexicanas mucho antes de que las Fuerzas Armadas dominen el comercio de drogas. La presión del gobierno de los Es-

El origen de las amenazas

En el ministerio de Defensa se atribuye la divulgación del borrador que postula el empleo de las Fuerzas Armadas para prevenir "procesos de desestabilización social, cultural y/o política" y estallidos de violencia por "indigenismo, factor campesino, subversión, narcotráfico, terrorismo, etc." al Secretario General del Ejército, Ernesto Bossi. Defensa había entregado copias a los cuatro Estados Mayores. Según la versión, Bossi habría entregado el texto al periodista Luis Garasino, hermano de un Coronel de la década del 60. Si esto fuera así, podría explicarse por la recíproca antipatía que se profesan los dos hombres más altos del gobierno, Domínguez y el jefe de Estado Mayor, Martín Balza, que conviven a regañadientes en el Edificio Libertador, pero no por inexistentes diferencias conceptuales. Precisamente Bossi es el líder del sector militar que propicia la intervención de las Fuerzas Armadas en cuestiones de Seguridad Interior y reformula en términos más sofisticados la Doctrina de la Seguridad Nacional. En 1995, a raíz de un seminario desarrollado en Minas Gerais, Brasil, Bossi defendió esa posición en un debate con Marcelo Sain, asesor del diputado nacional Juan Pablo Cafiero (Frepaso, Provincia de Buenos Aires). En un paper académico presentado allí, Bossi sostuvo que "el Ejército concibe a la Seguridad como una finalidad y a la Defensa Nacional y la Seguridad Interior como los medios para obtenerla" ya que "el fenómeno de la globalización y la naturaleza de los desafíos que actualmente deben enfrentar los Estados hace que sea sumamente difícil determinar el origen de las amenazas o agresiones". Más adelante, Bossi objetó la prohibición que la ley de Defensa impone a las Fuerzas Armadas en materia de Inteligencia relativa a política interna, que a su juicio "constituye una seria limitación para la conducción de las operaciones, especialmente en el caso de un empleo integral de la fuerza para el restablecimiento de la seguridad interior. La Inteligencia no se improvisa, se debe contar con un óptimo nivel de Inteligencia actualizado sistemáticamente, con el concurso de todas las agencias existentes". Bossi llegó a objetar incluso como "poco feliz" el propio uso en la ley de Defensa de la expresión "política interna del país". Añadió que "no se pretende incursionar en cuestiones que no son de incumbencia de la Defensa Nacional, sólo se plantea la necesidad de disponer de la información pertinente para poder enfrentar, cuando así sea ordenado, a flagelos como el terrorismo, el narcotráfico, etc".

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net.

Página/12

Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

INJERENCIA MILITAR EN CUESTIONES DE ANTE MANDOS DE LA FUERZA AEREA

transición

tados Unidos sobre México para que incremente su compromiso con la guerra a las drogas amenaza con substituir una corrupta fuerza policial por unas Fuerzas Armadas más poderosas, corruptas e incontrolables".

La nítida distinción legal entre Defensa y Seguridad (Ver "Hecha la ley") se perdió en la conferencia de Domínguez del 16 de abril, donde atribuyó a la ley de defensa cosas que no dice: la defensa "supone la necesidad de generar en toda la sociedad la convicción de que es imprescindible la actuación conjunta y coordinada para preparar y ejecutar las acciones que permitan evitar y superar, si se produjeran, los riesgos y amenazas que no deben ni pueden descartarse", afirmó. En lugar de los muy concretos conflictos y agresiones que menciona la ley, los difusos riesgos y amenazas de la vieja Doctrina de la Seguridad Nacional. En vez de la taxativa referencia al origen externo del peligro, una genérica mención a "los valores y bienes que constituyen los intereses vitales de la Nación," y "garantizan su propia existencia", cuya "preservación y mantenimiento" constituyen "un objetivo prioritario de la política de defensa". El párrafo concluye con una cita textual de la ley de Defensa sobre la soberanía nacional y la integridad territorial. Pero de inmediato, Domínguez postula como un sombrío revival de la década del 60 "la existencia de un instrumento militar capacitado para definir una política de defensa (definición que en realidad le corresponde a su ministerio) que le garantice al Estado el ejercicio del poder nacional en todo su territorio; la capacidad política, económica, social y cultural para adoptar decisiones autónomas; la observancia del orden jurídicosocial establecido".

El ministerio de Defensa preparó el borrador para la primera reunión del mecanismo de consulta y coordinación argentinobrasileño en materia de Defensa y Seguridad que acaba de finalizar en Itaipava, cerca de Río de Janeiro, tal vez confiando en un apoyo de las autoridades del socio en el Mercosur, que no se produjo. A diferencia de la ley argentina, la Constitución brasileña define a las Fuerzas Armadas como garantes de la ley y el orden, es decir con funciones represivas fronteras adentro. Además, la inexistencia de fuerzas de seguridad federales ha obligado varias veces a llevar ese artículo 142 de la Constitución a la práctica, con resultados sangrientos y fugaces. Sin embargo, Brasil desalienta ese tipo de iniciativas cuando llegan desde Buenos Aires. Lo único que el gobierno argentino consiguió fue una confusión entre objetivos deseables que forman parte del mejor activo de la actual administración (como el establecimiento de mecanismos de cooperación que substituyen a las antiguas hipótesis de conflicto), con un rebrote de las doctrinas de la Seguridad Nacional que desde mediados de la década del 50 y por tres décadas cubrieron de horror a la sociedad argentina y de ignominia a sus militares. Las palabras de Domínguez retoman lo que fue el eje central de aquellas doctrinas: Defensa es todo aquello que se hace para conseguir la seguridad y proteger los intereses vitales.En consecuencia todo es Defensa y la Defensa pasa a ser el nuevo nombre de la Política. De ahí al clásico seguimiento de Inteligencia a los denominados "factores" (político, gremial, estudiantil, religioso) media sólo un paso. El estudio de la Policía Federal sobre las villas y asentamientos o el informe de la Gendarmería acerca del supuesto "rebrote subversivo" parecerían juegos de niños si la misión fuera encomendada una vez más a las Fuerzas Armadas.

Hace años que la Argentina elabora propuestas grandilocuentes, sin consulta previa con Brasil o Chile, que por eso las rechazan, recelosos de tanta impredecibilidad y espectacularidad. Brasil, por ejemplo, comparte con la Argentina el sistema de consultas bilateral sobre seguridad internacional y defensa, pero rechaza la idea de establecer un nuevo sistema interamericano de defensa. Chile integra desde 1995 una comisión permanente de seguridad con la Argentina, que a partir de mañana se reunirá en Buenos Aires, y la semana pasada en la reunión de El Zapallar acordó que consultores externos como el SIPRI de Estocolmo, el Centro de Estudios Estratégicos de Londres y el Banco Mundial se encarguen del seguimiento y la publicación sobre gastos militares de ambos países, necesaria para crear un clima de confianza. Pero, en cambio, no acepta participar en el Centro de Entrenamiento regional de cascos azules de Campo de Mayo, con la que el menemismo intentó ganar posiciones como el mejor de la clase frente al omnipresente amigo americano, sin avisar antes a los vecinos.

Más allá de las definiciones teóricas, el Estado argentino, con independencia de quien lo gobernara, ha demostrado una incapacidad pavorosa para planificar y organizar sus respuestas ante cuestiones de seguridad y de defensa, que se confunden con excesiva facilidad y consecuencias nefastas. El empleo de las Fuerzas Armadas en la guerra sucia las incapacitó para su misión específica, como quedó en evidencia en el conflicto con Gran Bretaña por las islas del Atlántico Sur. En las Malvinas, la Artillería del Ejército abatió aparatos de la Fuerza Aérea y aviadores y marinos estuvieron a punto de entrar en combate entre ellos por el control de una pista de aterrizaje. Bastó la impotencia criminal del MTP en 1989, para que el gobierno radical borrara con el codo la entonces recién sancionada ley de Defensa, creara un ilegal Consejo de Seguridad Nacional con representación militar y decretara la flexibilización de la veda para que la Inteligencia castrense se ejerciera sobre asuntos de política interna. El gobierno justicialista volvió las cosas a su cauce teórico y la ley de Seguridad Interior previó exhaustivamente los mecanismos institucionales necesarios para impedir reacciones espasmódicas como aquella. Pero ni siquiera el atentado en contra de la AMIA en julio de 1994 puso en funcionamiento el Comité de Crisis y el Consejo de Seguridad Interior previstos en la ley. Otro tanto ocurrió este año, con la remisión de contingentes de Gendarmería a Neuquén y Jujuy sin cumplir con ninguna de las previsiones legales. El requerimiento del gobernador jujeño no fue por escrito, no se constituyó el Comité de Crisis lo cual impidió que un funcionario nacional acompañara a las tropas como supervisor político a cargo de las órdenes de iniciar y suspender la aplicación de la fuerza y graduar la intensidad de su uso, el contingente carecía de cualquier información de Inteligencia. En consecuencia, se comenzó mediante un uso abierto de la fuerza en contra de pobladores, agredidos hasta dentro de sus domicilios mientras velaban a un pariente, y se terminó remitiendo de apuro una comisión negociadora integrada por funcionarios sin competencia en la materia, como el secretario de Desarrollo Social y el ministro de Trabajo, cuya presencia anterior pudo haber impedido el conflicto porque era obvio que la desocupación no es una cuestión que se pueda resolver con gases y balas de goma. En esas condiciones, cualquier referencia al empleo de Fuerzas Armadas obliga a temer consecuencias desastrosas, sumando confusiones conceptuales e ineptitud operativa.

El mes pasado durante una reunión de la Asociación de Bancos Extranjeros en la Argentina expuso el cientista político norteamericano Edwdard Luttwak, ex asesor del Departamento de Estado de su país y especialista en estrategia aérea, quien comparó los efectos del modelo neoliberal allí y aquí. La desregulación, dijo, aumenta tanto la productividad como la desigualdad y el desempleo estructural. Pese a la exclusión de una parte de la sociedad y la reducción de los ingresos de casi la mitad de la población la otra produce mucho más. La cultura calvinista hace que los pobres estadounidenses experimenten sentimientos de culpa por su situación antes que de resentimiento. Aun así, hay un millón y medio de personas en las cárceles. "Si aquí no hay una cultura calvinista de contención, es probable una crisis social y luego política", vaticinó. Las palabras de Domínguez le hacen eco, como doctrina de seguridad no de una Nación sino de un modelo económicosocial.

Hecha la ley

La ley 23.554 sancionada en 1988 por acuerdo entre los principales partidos políticos definió a la defensa nacional como "la integración y la acción coordinada de todas las fuerzas de la Nación para la solución de aquellos conflictos que requieran el empleo de las Fuerzas Armadas en forma disuasiva o efectiva para enfrentar las agresiones de origen externo", y estableció "la diferencia fundamental que separa a la defensa nacional de la seguridad interior". Para no dejar el menor resquicio de duda, uno de sus artículos dispuso que "las cuestiones relativas a la política interna del país no podrán constituir en ningún caso hipótesis de trabajo de organismos de Inteligencia militares" y otro definió a las Fuerzas Armadas como "medio vedado en su utilización" en todo caso de conflictos sociales y agresiones internas. La ley 24.059, de 1991 estipuló que en casos excepcionales en los que las autoridades nacionales consideren que el sistema de seguridad interior es insuficiente para restablecer la paz interior, el Presidente dispondrá el empleo de elementos de combate de las Fuerzas Armadas, que previa declaración del estado de sitio por el Congreso, "operarán con su propia doctrina, organización, equipamiento y capacitación". Es decir, con tanques y a cañonazos, no en Inteligencia y secuestros, para los que no podrán prepararse.

LA VENTANA

El dilema militar



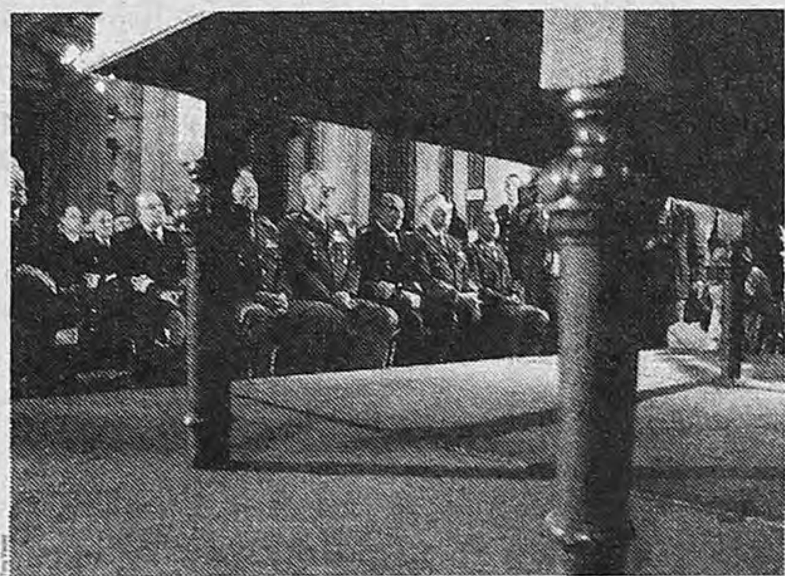
Página/12

el país a diario

FF. AA. EN SEGURIDAD INTERNA

Aunque dijo que no es un papel oficial, el ministro de Defensa admitió que puede existir un memorándum propiciando la participación militar en la represión interior.

POR ABAJO DE LA MESA



Costumbres, por Antonio Dal Masetto 32

SISTEMA

En la Argentina hay el doble de policías por habitante que en EE.UU.

Cantidad vs. calidad

Esta semana, un documento salido de las entrañas del Ministerio de Defensa –y que fue repudiado por todos los sectores opositores– volvió sobre la hipótesis de la participación militar en conflictos internos. Más allá de las desmentidas oficiales, lo cierto es que el tema tiene como trasfondo un dilema aún no resuelto por la Argentina democrática: para qué sirven las Fuerzas Armadas en la era de la globalización. La trágica experiencia de los años '70, cuyas consecuencias perduran, obliga a un análisis profundo. En esta página, dos expertos aportan sus opiniones.



Por Carlos Escudé *

Encontrar un equilibrio

La Argentina y Brasil avanzan rápidamente hacia una alianza estratégica, con maniobras militares conjuntas y total transparencia respecto de sus capacidades militares y planes de contingencia. Aunque más lentamente, la Argentina y Chile avanzan en una dirección similar. Por lo tanto, tiende a eclipsarse la principal *razón-de-ser* de las fuerzas armadas del Cono Sur, que hasta el presente consistió en neutralizar presuntas amenazas provenientes de países vecinos. La paradoja consiste en que, en tanto esta evolución resulta contraria a los intereses corporativos de los militares, el principal obstáculo para la integración militar de nuestros países ya no residirá en las respectivas percepciones de amenaza a la seguridad nacional, sino en el miedo de los militares de quedarse sin misión. El carro termina adelante del caballo, y las hipótesis de conflicto dejan de ser un reaseguro para la defensa ciudadana frente a un peligro externo, para convertirse en un reaseguro de trabajo para los militares frente al peligro (interno) de que sus ciudadanías dejen de estar dispuestas a sufragar gastos innecesarios.

"Aunque objetivamente la Argentina ya no necesita de sus militares, son parte de un legado del que no es posible desprenderse".

Semejante predicamento entraña graves riesgos que deben ser evitados con inteligencia y generosidad. Aunque objetivamente la Argentina ya no necesite de sus militares, ellos son parte de un legado histórico del que no es posible desprenderse sin producir una conmoción cuyos costos serían muy superiores a sus beneficios. Esto significa que (en cierta medida) el interés de los militares debe ser respetado como legítimo. Una democracia efectiva depende de la capacidad para compatibilizar intereses opuestos en forma negociada, y cada uno de nuestros países irá encontrando su propio equilibrio, producto de su propia ecuación política.

En la Argentina, la participación militar en misiones de paz de las Naciones Unidas ha constituido un paso importante para una redefinición del papel de nuestras Fuerzas Armadas. Ese papel debe ser fortalecido (incluso si representara un gasto), preferiblemente en forma integrada con Brasil y Chile. Además, las Fuerzas Armadas de la Argentina, Brasil y eventualmente Chile, deberán avanzar hacia la coordinación de la defensa de la soberanía nacional en las partes menos pobladas de sus territorios, especialmente el Amazonas, que potencialmente corre el riesgo de sufrir la intervención de las grandes potencias.

Como contrapartida a estas concesiones a nuestras Fuerzas Armadas, los argentinos tenemos la satisfacción de estar en la vanguardia de aquellos países en los que se ha abolido el servicio militar obligatorio. Este es quizás el único sentido en el que ya estamos cabalmente en el "Primer Mundo". No ha sido una conquista fácil ni pequeña.

** Profesor, Universidad Di Tella.*



*Por Rosendo Fraga**

Eficaces y subordinadas

Las Fuerzas Armadas argentinas han demostrado aptitud para adaptarse a las nuevas realidades. La participación en las Operaciones Multinacionales de Paz, la integración con las Fuerzas Armadas de la región, la eliminación del servicio militar obligatorio, la privatización de las empresas militares y la adecuación a las restricciones presupuestarias son algunas de las manifestaciones de esta capacidad de adaptación.

A más de dos décadas del último golpe militar, si bien la Argentina ha logrado la plena subordinación militar al poder civil, queda pendiente la tarea de reformar y modernizar el sistema militar argentino, de manera que las Fuerzas Armadas se transformen en un instrumento eficaz.

Por lo tanto, la Argentina debe demostrar ahora que la subordinación militar al poder civil no implica el deterioro de la capacidad profesional de las Fuerzas Armadas.

Es así como lograda la subordinación, la dirigencia civil enfrenta el desafío de combinarla con una reforma y modernización eficaz, demostrando que la plena subordinación no implica pérdida de eficacia profesional.

"La Argentina debe demostrar ahora que la subordinación militar al poder civil no implica deterioro de su capacidad profesional".

Pero este cambio, que tiene lugar en los tiempos de la integración regional, modifica la concepción sobre los riesgos y amenazas en la región.

El cambio de enfoque de la política de defensa argentina hacia Brasil y Chile resulta un punto esencial en la transformación alcanzada. En este segundo campo, el desafío consiste en demostrar que la mencionada integración y la disminución de riesgos y amenazas entre los países del Cono Sur no implica una pérdida de roles específicos por parte de las Fuerzas Armadas.

Mantener roles profesionales específicos y sistemas militares eficaces bajo la premisa de subordinación al poder civil y un contexto de creciente integración y confianza regional es, en síntesis, el núcleo central de la problemática de las relaciones cívico-militares en el Cono Sur, durante la segunda mitad de la década del noventa.

En este marco, la misión de las Fuerzas Armadas debe ser: mantener la capacidad para actuar en términos convencionales en una crisis regional que surgiera en forma imprevista, participar en operaciones multilaterales –contemplando incluso el desplazamiento sobre la estructura logística de fuerzas armadas de otras naciones– y asegurar la soberanía nacional con su presencia en regiones poco pobladas del territorio nacional.

** Director del Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría.*



Por Andrés Klipphan

EL CUSTODIO DE YABRAN SE ADELANTA

Ríos se presentaría

Gregorio Ríos, jefe de la custodia de Alfredo Yabrán, podría presentarse en forma espontánea al juzgado del juez José Luis Macchi. La decisión, que hasta anoche no tenía fecha, fue tomada durante la tarde de ayer. El viernes, Guillermo Ledesma, el abogado defensor del empresario telepostal, visitó el despacho del magistrado.

Según le explicó a este diario una fuente estrechamente ligada al dueño de Yabito, después de analizar los últimos cuerpos de la causa 56.456, el ex camarista interpretó que "no existían elementos probatorios suficientes para que el magistrado procesara por la supuesta autoría intelectual del crimen de José Luis Cabezas" al ex sargento ayudante del Ejército.

Anoche, el juzgado de Dolores clausuró la posibilidad de que Macchi atienda al empleado de Yabrán. "Si el juez quiere preguntarle algo a Ríos, o a cualquier otra persona, lo hará a través de una citación judicial".

Es la primera vez que desde el entorno de Papimafi se reconoce públicamente que Yabrán está preocupado por la suerte de su "jefe de vigiladores".

Una semana atrás, el mismo vocero había dicho que "Ledesma está al margen de la defensa de Ríos". El interés de Ledesma por conocer los elementos de prueba que contra Ríos reunió el magistrado y sus colaboradores hablan a las claras sobre el temor del empresario entrerriano de que su nombre quede definitivamente vinculado con el homicidio de Pinamar.

Para Yabrán y su entorno, los responsables de planear y matar al reportero gráfico de la revista *Noticias* "hay que buscarlo(s) entre los policías de la costa". "Mientras más se acerquen a Yabrán, más lejos estarán del actor intelectual, le había dicho a **Página/12** Wenceslao Bunge, el vocero del gran cartero.

El martes el ex camarista presentó ante Macchi un escrito judicial donde vuelve a quejarse porque Duhalde sigue considerando a "el hombre invisible" como un de los dos sospechosos principales de haber instigado el homicidio del 25 de enero.

–¿Van a citar a declaración indagatoria?–le pregunto ayer este diario a un estrecho colaborador de Macchi.

–Hemos reunido nuevos elementos de pruebas, pero nunca anunciaríamos que vamos a pedir la detención de un sospechoso. Porque en este caso, citar a una persona a declaración indagatoria es sinónimo de detención. Justamente eso es lo que no quiere Yabrán.

Facultad de Derecho

Cursos de Posgrado del

La institución argentina de mayor prestigio en el derecho y las ciencias sociales comienza



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE DERECHO
Y CIENCIAS SOCIALES
Decano: Dr. Andrés D´Alessio
Vicedecano: Dr. Guillermo Moncayo



DEPARTAMENTO DE POSGRADO

Fondos Comunes de Inversión. Dr. Martín E. PAOLANTONIO **(14 hs)**
Mercosur: aspectos jurídico-institucionales, y económicos. Dra.Eve RIMOLDI DE LADMANN, Dr . Omar ALVAREZ, Dr. Ricardo BASALDUA, Dr. Agustín TORRES, Dr. Jorge LAVOPA, Dr. Pablo BUSTOS, Dr. Pablo GERMAIN y Dra. Nora PEREZ VICHICH. **(36 hs)**
Responsabilidad en el Derecho de Familia. Dr. Néstor SOLARI **(30 hs)**
Nuevos Enfoques de la Reforma de 1994. Dr. Germán BIDART CAMPOS, Dr. Andrés GIL DOMINGUEZ, Dr. Eduardo P. JIMENEZ, Dr. Víctor BAZAN. **(17 hs)**
Tratamiento Interdisciplinario de la problemática del U.I.D. Dra. Liliana LOGROÑO, Dra. Mabel SOTELO **(36 hs)**
Prescripción adquisitiva inmobiliaria: teoría y práctica. Dra. Alicia GOLDENBERG. **(30 hs)**
International Law Association. Dr. Ricardo BALESTRA y profesores invitados **(30 hs)**
Nociones Contables para Abogados. Dr. Pedro SEIJAS **(12 hs)**
El Estado de Bienestar desde una perspectiva Constitucional y Politológica. Dr. Alfredo DURANTE, Colab: Dr. Rubén LOMBARDI **(30 hs)**
Derecho Civil. Daños y Perjuicios. Una perspectiva psicoanalítica. Lic. Irene ACCARINI, Lic. Mirta VAZQUEZ **(27 hs)**
Hábeas Data. Aspectos Procesales. Dr. Miguel Angel EKMEKDJIAN, Dr. Calógero PIZZOLO (h). **(9 hs)**
Procedimiento Fiscal. Dr. Mario BRODSKY, Dr. Alfredo GONZALEZ **(24 hs)**
Impuesto a las Ganancias. Dr. Mario BRODSKY, Dr. Alfredo GONZALEZ **(24 hs)**
Fundamentos de Administración Financiera. Dr. Osvaldo PUENTE **(12 hs)**
Análisis e Interpretación de los Estados Contables. Dr. Osvaldo PUENTE **(12 hs)**
Análisis e Interpretación de Información Económica. Dr. Osvaldo PUENTE **(12 hs)**
Control de Gestión. Dr. Osvaldo PUENTE **(12 hs)**

CARRERA DE ESPECIALIZACION EN DERECHO PENAL

Director: Dr. David BAIGUN.

Individualización de la Pena. Dr. Manuel de RIVACOBA Y RIVACOBA **(15 hs)**
Autoría y Participación. Dr. Jorge SANDRO **(16,5 hs)**
Bases epistemológicas de la Criminología. Dr. Carlos ELBERT. **(15 hs)**
Capacidad de Culpabilidad o Inculpabilidad. Dr. Edgardo DONNA **(9 hs)**
Proceso Penal Comparado. Dr. Edmundo HENDLER, Dr. Hernán GULLCO **(18 hs)**
Corrupción y Poder Político (En común con Sociología Jurídica). Dr. Luis MARCO DEL PONT **(6 hs)**
Análisis de la nueva legislación penal. Dr. Joaquín DA ROCHA **(12 hs)**
Actualización en Medicina Legal y Psiquiatría Forense. Dr. Avelino DO PICO **(25,5 hs)**
Garantías y problemas de la parte general en las leyes penales especiales. Dr Enrique GARCIA VITOR **(12 hs)**
La Teoría del Lenguaje de la acción delictiva y la justificación de la pena desde la perspectiva del utilitarismo. Dr. Norberto SPOLANSKY **(30 hs)**
Adquisición y Valoración de la Prueba en el Proceso Penal. Dra. María Cristina CAMIÑA **(12 hs)**
La Moderna Teoría de la Tipicidad. Dr. Enrique GIMBERNAT ORDEIG.

CARRERA DE ESPECIALIZACION EN RECURSOS NATURALES

Director: Dr. Eduardo PIGRETTI

Derecho Internacional de Pesquerías. Dra. Frida ARMAS PFIRTER **(12 hs)**
Caza mayor y menor: principios éticos y régimen jurídico. Nueva visión del recurso forestal y de las áreas naturales protegidas: política, legislación y manejo. Dra. María Cristina ZEBALLOS DE SISTO, Dr. Cristian DURRIEU, Dra. Susana GONZALEZ **(16 hs)**
La Producción y distribución de alimentos perecederos especialmente frutihortícolas. Su incidencia en las economías regionales y el Mercosur. Nuevos instrumentos. Dr. Guillermo HARVEY **(12 hs)**
Cuestiones civiles relativas al Derecho de aguas. Contaminación marina por hidrocarburos. Contaminación de las aguas. Dr. Miguel GÜIRALDES, Dra. Silvia NONNA, Dra. María Isabel HOFER **(18 hs)**
Derecho de la seguridad y Medio Ambiente. Dr. José GOMEZ PAZ y Prof. inv. **(12 hs)**
Normas ISO 14,000. Sistemas para la gestión ambiental como estrategia empresaria. Intervención profesional del abogado en la auditoría ambiental especialmente en el caso de industrias. Normas ambientales de interés para la industria con especial énfasis en los residuos peligrosos, contaminación de aguas y habilitación de industrias. Dra. Leila DEVIA, Dr. Eduardo GRASSETTI **(18 hs)**
Poder de policía y medio ambiente. Dr. Jorge MORICET **(12 hs)**
Impacto ambiental. Impacto ambiental de las represas hidroeléctricas. Proceso de evaluación del impacto ambiental. Dr. Dino BELLORIO, Dr. Luis COFIÑO, Dra. María Teresa URIBE **(18 hs)**
Delito ecológico. Dr. Alberto GIORDANO **(12 hs)**
El derecho de la energía y la protección del ambiente. Derecho ambiental y energético. Dr. Dino BELLORIO, Ing. Mario SMITH **(16 hs)**
Economía de los recursos naturales y el ambiente. Dr. Daniel TOMASINI, Dra. Lucia LONGO DE TOMASINI **(12 hs)**
Evolución del Derecho Ambiental en 1997. Introducción al Lenguaje Ambiental. Nuevas Instituciones del Derecho Ambiental. Dr. Mario VALLS, Lic. Fernando DEL GIUDICE, Dra. Claudia VALLS. **(18 hs)**
El Derecho como instrumento del desarrollo sustentable. Dr. Jorge FRANZA, Dr. Héctor SEGENOVICH **(12 hs)**
El carácter político del problema ambiental. Dr. Luis FERNANDEZ. **(12 hs)**
Medio ambiente y Constitución. Dr. Daniel SABSAY **(18 hs)**
Legislación Argentina de Evaluación de Impacto Ambiental. Intervención del Abogado en las Evaluaciones. Dr. Eduardo GRASSETTI **(12 hs)**

CARRERA DE ESPECIALIZACION EN DERECHO DE FAMILIA

Directora: Dra. Cecilia GROSMAN

La Familia desde la perspectiva sociológica y antropológica. Dra. Gladys MACKINSON, Dr. Carlos HERRAN **(12 hs)**
Los marcadores genéticos en los juicios de filiación y en la investigación penal. Dr. Juan César VILARDI **(6 hs)**
La quiebra. Efectos en el régimen patrimonial y en el Derecho Sucesorio. Dra. Mirta ILUNDAIN **(6 hs)**
Interés del niño e interés familiar en la postmodernidad. Dr. Mauricio Luis MIZRAHI **(9 hs)**
Derecho de menores.(Perspectivas interdisciplinarias). MODULO B (En común con Derecho Penal). Dr. Juan Carlos FUGARETTA, Lic. Flavia VALGIUSTI **(15 hs)**
Psicología evolutiva del niño, del adolescente y de la familia. Dra. Aurora PEREZ **(14 hs)**
El Juicio de alimentos. Dr. Jorge URIARTE **(12 hs)**
Sucesión entre cónyuges. Exclusión hereditaria. Dr. Néstor SOLARI **(8 hs)**
La familia en crisis. La función del abogado. Lic. Rosalía BIKEL **(12 hs)**
La oralización y nuevos procedimientos de familia. Proyectos de Reforma a la Ley Procesal Civil. Dra. Irene MARTINEZ ALCORTA **(8 hs)**
Curso de especialización en violencia intrafamiliar y sexual. Segundo Nivel. Lic. Silvia MESTERMAN, Dra. Leonor VAIN y Prof. inv. **(18 hs)**
El proceso de separación personal, divorcio y nulidad del matrimonio. Dr. Carlos VIDAL TAQUINI **(18 hs)**
La protección de la vivienda familiar en el Derecho Sucesorio. Dra. Lea LEVY **(6 hs)**
La Procreación Asistida. Dra. Dolores LOYARTE **(6 hs)**
Introducción a la mediación de las crisis familiares. Dr. Carlos DIAZ USANDIVARAS **(9 hs)**
Articulaciones entre el Derecho de Familia y el Derecho Penal. (En común con Derecho Penal). Dra. Nelly MINYERSKY, Dr. Luis NIÑO, Dra. Stella Maris MARTINEZ **(12 hs)**
Adopción. Legislación actual. Dra. Delia IÑIGO **(11 hs)**
Régimen Patrimonial del Matrimonio. Dr. Augusto BELLUSCIO **(18 hs)**
La causal de separación de hecho en el divorcio. Aspectos procesales. Dra. Cecilia ALBORES **(5 hs)**
La Familia frente a la Reforma Constitucional. Dr. Germán BIDART CAMPOS **(3 hs)**

CARRERA DE ESPECIALIZACION EN SOCIOLOGIA JURIDICA Y DE LAS INSTITUCIONES

Directora: Dra. Elvira GARGAGLIONE

Problemas de racionalidad en las sentencias. Dr. Roberto VERNENGO **(9 hs)**
El rol político de la Corte Suprema de Justicia frente al poder presidencial. Dr. Arturo PELLET LASTRA **(12 hs)**
Sociología sistemática. Dra. Elvira Lucía GARGAGLIONE **(12 hs)**
Sociología y Antropología de la Familia. Dra. Gladys MACKINSON, Dr. Carlos HERRAN **(12 hs)**
Derechos Humanos y Proceso. Dra. Eleonora DEVOTO **(9 hs)**
Libertad de expresión y prensa en la jurisprudencia de la Corte Suprema. Dr. Fernando BARRANCOS Y VEDIA **(30 hs)**
Mercosur Educativo. Dr. Camilo CAMILIONI, Dra. María del Carmen SILVERA VARELA **(12 hs)**
Gobernabilidad democrática. Dr. Carlos María CARCOVA **(12 hs)**
Nuevos derechos y garantías en la Constitución reformada. Dr. Carlos COLAUTTI **(18 hs)**

CARRERA DE ESPECIALIZACION EN DERECHO ADMINISTRATIVO Y ADMINISTRACION PUBLICA

Directora: Dra. Graciela REIRIZ

MATERIAS OBLIGATORIAS
Administración y Constitución. Dra. María Angélica GELLI **(24 hs)**
El método en Derecho. Dr. Agustín GORDILLO **(24 hs)**
Derecho Administrativo. (Principios y Fuentes) Dr. Jorge SAENZ **(24 hs)**
CURSOS OPTATIVOS
Introducción al Derecho Urbanístico. Dr. Pablo RECA **(16 hs)**
Concesión de Servicios Públicos. Dr. Atanasio Hernán CELORRIO **(16 hs)**
Dominio Público: Concesiones y Permisos. Dr. Ernesto MARCER **(16 hs)**
Limitaciones a la actividad discrecional de la administración. Dra. Graciela GUIDI **(16 hs)**

CARRERA DE ESPECIALIZACION EN DERECHO LABORAL

Directores: Dr. Juan Carlos FERNANDEZ MADRID
Dr. Julio MARTINEZ VIVOT

El Contrato Individual y el Convenio Colectivo. La disponibilidad colectiva. Las relaciones laborales en las pequeñas y en las grandes empresas: elementos comparativos. La ley 14.250 de convenios colectivos y su relación con los cambios en la normativa vigente. Dr. Jorge RODRIGUEZ MANCINI **(16 hs)**
Contratos Laborales: configuración Casos dudosos. Dra. Amanda CAUBET **(9 hs)**
Modalidades vigentes para la contratación laboral. Leyes 24.465 y 24.467, Ley de Empleo. Pasantías y Contrato de aprendizaje. Dr. Juan Carlos FERNANDEZ MADRID. **(16 hs)**
Teoría de las obligaciones laborales. Dr. Mario ELFFMAN **(20 hs)**
Jornada de trabajo y de descanso. Régimen de jornada. Derecho Comparado. Contrato a tiempo parcial. Horas Extras. Dr. Juan Carlos FERNANDEZ MADRID. **(8 hs)**
Mercosur. Exámen profundizado del proceso de integración y de las relaciones laborales dentro del mercado común. Dr. Miguel Angel SARDEGNA **(30 hs)**
Infracciones a la normativa Laboral. Régimen Sancionatorio. Procedimiento Administrativo y Judicial. Dr. Emilio CORNEJO **(12 hs)**
Derecho Procesal Constitucional aplicable al Derecho del Trabajo y procedimientos Judicial y Administrativo en Jurisdicción de la Ciudad de Buenos Aires y Provincia de Buenos Aires. Dra. Mirta TORRES NIETO **(48 hs)**
Prevención de los Riesgos del Trabajo con especial referencia a la Ley de Riesgos de Trabajo. Dr. Aurelio FANJUL. **(6 hs)**

CARRERA DE ESPECIALIZACION EN ASESORIA JURIDICA DE EMPRESAS.

Director: Dr. Remo ENTELMAN

Teoría de la Administración. Parte II . Dr. Pedro BASUALDO **(50 hs)**
Derecho Tributario. Parte II . Dr. Rafael GALANTERNIK **(22,5 hs)**

CARRERA DE ESPECIALIZACION EN DERECHO TRIBUTARIO

Director: Dr. Esteban J. URRESTI

Código Fiscal y Procedimiento Tributario en la Provincia de Buenos Aires. Dr. Cristian M. DURRIEU **(9 hs)**
Derecho Tributario Penal. Dr. Jorge DAMARCO **(21 hs)**
Impuesto a los Ingresos Brutos y Convenio Multilateral. Dr. Enrique BULIT GOÑI **(6 hs)**
Derecho Aduanero. Dr. Marcelo GOTIFREDI **(18 hs)**
Derecho Constitucional Tributario. Dr. José O. CASAS, Dr. Rodolfo R. SPISSO, Dr. Gustavo NAVEIRA DE CASANOVA **(36 hs)**
Tratamiento Tributario de las Entidades Financieras y Actividades Conexas. Dr. Hugo ALMOÑO, Dr. Julián MARTIN **(12 hs)**
Derecho Penal Tributario y Previsional Profundizado. Régimen Legal vigente. Dr. Carlos FROMENT, Dr. Jorge HADDAD, Dr. Gustavo LOSADA, Dr. Jorge PEREYRA TORRES, Dr. Jorge PISARENCO, Dr. Miguel SARRABAYROUSE, Dr. Guillermo TISCORNIA y colaboradores **(30 hs)**
Derecho Tributario Sustantivo. Dr. Carlos PORTA **(19,5 hs)**
Régimen Previsional. Aportes, Contribuciones y Penalidades. Dr. Juan C.FERNANDEZ MADRID. Colaboran: Dra. María Delia LODI FE, Dr. Jorge URRIZA, Dr. Horacio MARTINEZ, Dra. Mabel MAFFEI DE BORGHI **(12 hs)**
Nuevo Régimen Sancionatorio en Materia Penal Tributaria. Dra. Susana B. PALACIO **(15 hs)**
Régimen Tributario de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Dr. Esteban J. URRESTI **(9 hs)**
La Tributación como Herramienta de la Ecología II. (Tasas, Precios y Tarifas por Servicios Públicos Privatizados que utilizan Recursos Naturales). Dra. Nora B. LIFSCHITZ **(15 hs)**
El Presupuesto y los Tributos. Lic. Miguel A. BOLIVAR **(18 hs)**
Impuesto a los Bienes Personales. Dr. José LITVAK, Dr. Jorge GEBHARDT **(6 hs)**
Teoría General de la Imposición a la Renta, Consumo y Patrimonio. Dr. Alberto TARSITANO **(13,5 hs)**
Los Tributos y el Sistema de la Hacienda Pública vigentes en la Argentina de la Primera Mitad del Siglo XIX. Lic. Guillermo CUSSIANOVICH LAOS **(15 hs)**
El Sector Agropecuario y sus Impuestos. Dr. Hugo Santiago ARCE **(21 hs)**
La Administración y la Política Tributaria. Dr. Carlos M. TACCHI **(15 hs)**
Novedades Tributarias. Cdor. Juan OKLANDER y colaboradores **(24 hs)**
Derecho Tributario Local. Dr. Eusebio GONZALEZ GARCIA, Dr. José María LAGO

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO Y SERVICIOS DE SALUD (CONTRATOS Y RESPONSABILIDAD MEDICA)

Director: Dr. Carlos GHERSI

Responsabilidad del Estado y el Servicio de Salud de los Hospitales. Dra. Celia WEINGARTEN, Dra. Graciela LOVECE, Dr. Carlos GHERSI, Dr. Aldo PETRONE **(20 hs)**
Sida. Ablación de órganos y trasplantes. Dra. Celia WEINGARTEN, Dra. Graciela LOVECE, Dr. Carlos GHERSI, Dra. Graciela MEDINA, Dra. Sandra WIERZBA, Dra. Elsa BENITEZ **(20 hs)**
Eximientes de responsabilidad y daños al paciente: económicos y extra económicos (daño moral, psíquico, biológico, etc.). Dra. Celia WEINGARTEN, Dra. Graciela LOVECE, Dr. Carlos GHERSI, Dra. María AGOGLIA, Dr. Juan José AVILA, Dr. José MILMANIENE **(28 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO CIVIL

Directores: Dr. Atilio ALTERINI
Dr. Roberto LOPEZ CABANA

Contratación Moderna (33 hs)
Derecho del Consumidor (33 hs)

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO CONCURSAL PROFUNDIZADO

Director : Dr. Rubén SEGAL

Impugnación. Homologación.Cumplimiento. Nulidad del acuerdo. Concurso en caso de agrupamiento. Dr. Julio César RIVERA, Dr. Carlos ODRIOZOLA. **(6 hs)**
Aspectos prácticos de los procedimientos concursales. Aspectos Contables de los procedimientos concursales. Introducción a las técnicas de Negociación. Patrones básicos a desarrollar en los procedimientos concursales. Dr. Daniel Roque VITOLO, Dr. Juan ULLNIK, Arq. Rafael SABAT **(8 hs)**
Quiebra. Conversión de la quiebra en Concurso Preventivo. Recursos. La Quiebra y la Insolvencia a través del Cine. Dra. María Lilia GOMEZ ALONSO DE DIAZ CORDERO, Dr. Edgardo D. TRUFFAT, Dr. Eduardo NEWARK **(10 hs)**
Efectos personales de la sentencia de quiebra. Efectos patrimoniales de la sentencia de quiebra. Temas específicos de las sociedades en concurso. Las deudas, la insolvencia y la quiebra en la Literatura y otras manifestaciones del Arte y la Cultura. Dra. María Lilia GOMEZ ALONSO DE DIAZ CORDERO, Dr. Rafael MANOVIL **(10 hs)**
Ineficacia concursal y revocatoria. Extensión de la quiebra y responsabilidad de terceros. Dr. Julio César RIVERA, Dr. Marcelo GEBHARDT, Dr. Enrique BUTTY **(8 hs)**
Incautación, Conservación y Administración de los bienes en la quiebra. Período informativo de la quiebra. Liquidación y distribución. Proceso Concursal en la Ley de Navegación (Ley 20.094). Dr. Agustín BOSCH, Dr.Mario A. CASANOVA. **(8 hs)**
Privilegios. Conclusión y clausura del procedimiento de quiebra. Régimen de los Honorarios en los Procesos Concursales. Dra. Patricia FERRER, Dr. Marcelo GEBHARDT **(8 hs)**
Funcionarios y empleados de los concursos. La ética profesional y procesos concursales. Balance de la Ley de Concursos y Quiebras. Dr. Rubén SEGAL, Dr. Héctor ALEGRIA. **(10 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO NOTARIAL, REGISTRAL E INMOBLIARIO

Director: Dr. Jorge ALTERINI

Acto Jurídico I. Dr. José María ORELLE **(10 hs)**
Acto Jurídico II. Dr. José María ORELLE **(10 hs)**
Temas de Derecho Sucesorio. Dra. Lea LEVY **(16 hs)**
Derecho Notarial II. Dr. Horacio PELOSI **(12 hs)**
Derecho Notarial III. Dra. Cristina ARMELLA **(12 hs)**
Técnica Contractual. Dr. Natalio ETCHEGARAY **(16 hs)**
Temas de Contratos. Dr. Carlos D'ALESSIO **(16 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN NEGOCIACION Y RESOLUCION DE CONFLICTOS

Directora: Dra. Gladys ALVAREZ

Comunicación y Neutralidad en Mediación. Dra. Ana María AMIDOLARE **(12 hs)**
Dinámica de la Comunicación en el Proceso de la Mediación. Dra. Mónica LAZARO **(16 hs)**
Negociación II. Dr. Damián D´ALESSIO **(16 hs)**
Mediación I. Dra. Andrea FINKELSTEIN **(18 hs)**

Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

Cursos de Posgrado del segundo cuatrimestre 1997

La institución argentina de mayor prestigio en el derecho y las ciencias sociales comienza sus cursos para graduados con un destacado grupo de profesores de exitosa trayectoria.



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE DERECHO
Y CIENCIAS SOCIALES
Decano: Dr. Andrés D´Alessio
Vicedecano: Dr. Guillermo Moncayo



DEPARTAMENTO DE POSGRADO

DEPARTAMENTO DE POSGRADO
Director: Dr. Esteban Righi
Subdirector: Dr. Daniel Reposo
Secretario: Dr. Marcelo Sgro

INSCRIPCION
Desde el 4 de Agosto de 1997

HORARIO
De 9 a 21 Hs.

COMIENZO DE LOS CURSOS
Desde el 11 de Agosto de 1997

INFORMES E INSCRIPCION
Av. F. Alcorta 2263 2º Piso - Cap. Fed.

Fondos Comunes de Inversión. Dr. Martín E. PAOLANTONIO **(14 hs)**
Mercosur: aspectos jurídico-institucionales, y económicos. Dra.Eve RIMOLDI DE LADMANN, Dr . Omar ALVAREZ, Dr. Ricardo BASALDUA, Dr. Agustín TORRES, Dr. Jorge LAVOPA, Dr. Pablo BUSTOS, Dr. Pablo GERMAIN y Dra. Nora PEREZ VICHICH. **(36 hs)**
Responsabilidad en el Derecho de Familia. Dr. Néstor SOLARI **(30 hs)**
Nuevos Enfoques de la Reforma de 1994. Dr. Germán BIDART CAMPOS, Dr. Andrés GIL DOMINGUEZ, Dr. Eduardo P. JIMENEZ, Dr. Víctor BAZAN. **(17 hs)**
Tratamiento Interdisciplinario de la problemática del U.I.D. Dra. Liliana LOGROÑO, Dra. Mabel SOTELO **(36 hs)**
Prescripción adquisitiva inmobiliaria: teoría y práctica. Dra. Alicia GOLDENBERG. **(30 hs)**
International Law Association. Dr. Ricardo BALESTRA y profesores invitados **(30 hs)**
Nociones Contables para Abogados. Dr. Pedro SEIJAS **(12 hs)**
El Estado de Bienestar desde una perspectiva Constitucional y Politológica. Dr. Alfredo DURANTE, Colab: Dr. Rubén LOMBARDI **(30 hs)**
Derecho Civil. Daños y Perjuicios. Una perspectiva psicoanalítica. Lic. Irene ACCARINI, Lic. Mirta VAZQUEZ **(27 hs)**
Hábeas Data. Aspectos Procesales. Dr. Miguel Angel EKMEKDJIAN, Dr. Calógero PIZZOLO (h). **(9 hs)**
Procedimiento Fiscal. Dr. Mario BRODSKY, Dr. Alfredo GONZALEZ **(24 hs)**
Impuesto a las Ganancias. Dr. Mario BRODSKY, Dr. Alfredo GONZALEZ **(24 hs)**
Fundamentos de Administración Financiera. Dr. Osvaldo PUENTE **(12 hs)**
Análisis e Interpretación de los Estados Contables. Dr. Osvaldo PUENTE **(12 hs)**
Análisis e Interpretación de Información Económica. Dr. Osvaldo PUENTE **(12 hs)**
Control de Gestión. Dr. Osvaldo PUENTE **(12 hs)**

CARRERA DE ESPECIALIZACION EN DERECHO PENAL

Director: Dr. David BAIGUN.

Individualización de la Pena. Dr. Manuel de RIVACOBA Y RIVACOBA **(15 hs)**
Autoría y Participación. Dr. Jorge SANDRO **(16,5 hs)**
Bases epistemológicas de la Criminología. Dr. Carlos ELBERT. **(15 hs)**
Capacidad de Culpabilidad o Inculpabilidad. Dr. Edgardo DONNA **(9 hs)**
Proceso Penal Comparado. Dr. Edmundo HENDLER, Dr. Hernán GULLCO **(18 hs)**
Corrupción y Poder Político (En común con Sociología Jurídica). Dr. Luis MARCO DEL PONT **(6 hs)**
Análisis de la nueva legislación penal. Dr. Joaquín DA ROCHA **(12 hs)**
Actualización en Medicina Legal y Psiquiatría Forense. Dr. Avelino DO PICO **(25,5 hs)**
Garantías y problemas de la parte general en las leyes penales especiales. Dr Enrique GARCIA VITOR **(12 hs)**
La Teoría del Lenguaje de la acción delictiva y la justificación de la pena desde la perspectiva del utilitarismo. Dr. Norberto SPOLANSKY **(30 hs)**
Adquisición y Valoración de la Prueba en el Proceso Penal. Dra. María Cristina CAMIÑA **(12 hs)**
La Moderna Teoría de la Tipicidad. Dr. Enrique GIMBERNAT ORDEIG.

CARRERA DE ESPECIALIZACION EN RECURSOS NATURALES

Director: Dr. Eduardo PIGRETTI

Derecho Internacional de Pesquerías. Dra. Frida ARMAS PFIRTER **(12 hs)**
Caza mayor y menor: principios éticos y régimen jurídico. Nueva visión del recurso forestal y de las áreas naturales protegidas: política, legislación y manejo. Dra. María Cristina ZEBALLOS DE SISTO, Dr. Cristian DURRIEU, Dra. Susana GONZALEZ **(16 hs)**
La Producción y distribución de alimentos perecederos especialmente frutihortícolas. Su incidencia en las economías regionales y el Mercosur. Nuevos instrumentos. Dr. Guillermo HARVEY **(12 hs)**
Cuestiones civiles relativas al Derecho de aguas. Contaminación marina por hidrocarburos. Contaminación de las aguas. Dr. Miguel GÜIRALDES, Dra. Silvia NONNA, Dra. María Isabel HOFER **(18 hs)**
Derecho de la seguridad y Medio Ambiente. Dr. José GOMEZ PAZ y Prof. inv. **(12 hs)**
Normas ISO 14,000. Sistemas para la gestión ambiental como estrategia empresaria. Intervención profesional del abogado en la auditoría ambiental especialmente en el caso de industrias. Normas ambientales de interés para la industria con especial énfasis en los residuos peligrosos, contaminación de aguas y habilitación de industrias. Dra. Leila DEVIA, Dr. Eduardo GRASSETTI **(18 hs)**
Poder de policía y medio ambiente. Dr. Jorge MORICET **(12 hs)**
Impacto ambiental. Impacto ambiental de las represas hidroeléctricas. Proceso de evaluación del impacto ambiental. Dr. Dino BELLORIO, Dr. Luis COFIÑO, Dra. María Teresa URIBE **(18 hs)**
Delito ecológico. Dr. Alberto GIORDANO **(12 hs)**
El derecho de la energía y la protección del ambiente. Derecho ambiental y energético. Dr. Dino BELLORIO, Ing. Mario SMITH **(16 hs)**
Economía de los recursos naturales y el ambiente. Dr. Daniel TOMASINI, Dra. Lucía LONGO DE TOMASINI **(12 hs)**
Evolución del Derecho Ambiental en 1997. Introducción al Lenguaje Ambiental. Nuevas Instituciones del Derecho Ambiental. Dr. Mario VALLS, Lic. Fernando DEL GIUDICE, Dra. Claudia VALLS. **(18 hs)**
El Derecho como instrumento del desarrollo sustentable. Dr. Jorge FRANZA, Dr. Héctor SEGENOVICH **(12 hs)**
El carácter político del problema ambiental. Dr. Luis FERNANDEZ. **(12 hs)**
Medio ambiente y Constitución. Dr. Daniel SABSAY **(18 hs)**
Legislación Argentina de Evaluación de Impacto Ambiental. Intervención del Abogado en las Evaluaciones. Dr. Eduardo GRASSETTI **(12 hs)**

CARRERA DE ESPECIALIZACION EN DERECHO DE FAMILIA

Directora: Dra. Cecilia GROSMAN

La Familia desde la perspectiva sociológica y antropológica. Dra. Gladys MACKINSON, Dr. Carlos HERRAN **(12 hs)**
Los marcadores genéticos en los juicios de filiación y en la investigación penal. Dr. Juan César VILARDI **(6 hs)**
La quiebra. Efectos en el régimen patrimonial y en el Derecho Sucesorio. Dra. Mirta ILUNDAIN **(6 hs)**
Interés del niño e interés familiar en la postmodernidad. Dr. Mauricio Luis MIZRAHI **(9 hs)**
Derecho de menores.(Perspectivas interdisciplinarias). MODULO B (En común con Derecho Penal). Dr. Juan Carlos FUGARETTA, Lic. Flavia VALGIUSTI **(15 hs)**
Psicología evolutiva del niño, del adolescente y de la familia. Dra. Aurora PEREZ **(14 hs)**
El Juicio de alimentos. Dr. Jorge URIARTE **(12 hs)**
Sucesión entre cónyuges. Exclusión hereditaria. Dr. Néstor SOLARI **(8 hs)**
La familia en crisis. La función del abogado. Lic. Rosalía BIKEL **(12 hs)**
La oralización y nuevos procedimientos de familia. Proyectos de Reforma a la Ley Procesal Civil. Dra. Irene MARTINEZ ALCORTA **(8 hs)**
Curso de especialización en violencia intrafamiliar y sexual. Segundo Nivel. Lic. Silvia MESTERMAN, Dra. Leonor VAIN y Prof. inv. **(18 hs)**
El proceso de separación personal, divorcio y nulidad del matrimonio. Dr. Carlos VIDAL TAQUINI **(18 hs)**
La protección de la vivienda familiar en el Derecho Sucesorio. Dra. Lea LEVY **(6 hs)**
La Procreación Asistida. Dra. Dolores LOYARTE **(6 hs)**
Introducción a la mediación de las crisis familiares. Dr. Carlos DIAZ USANDIVARAS **(9 hs)**
Articulaciones entre el Derecho de Familia y el Derecho Penal. (En común con Derecho Penal). Dra. Nelly MINYERSKY, Dr. Luis NIÑO, Dra. Stella Maris MARTINEZ **(12 hs)**
Adopción. Legislación actual. Dra. Delia IÑIGO **(11 hs)**
Régimen Patrimonial del Matrimonio. Dr. Augusto BELLUSCIO **(18 hs)**
La causal de separación de hecho en el divorcio. Aspectos procesales. Dra. Cecilia ALBORES **(5 hs)**
La Familia frente a la Reforma Constitucional. Dr. Germán BIDART CAMPOS **(3 hs)**

CARRERA DE ESPECIALIZACION EN SOCIOLOGIA JURIDICA Y DE LAS INSTITUCIONES

Directora: Dra. Elvira GARGAGLIONE

Problemas de racionalidad en las sentencias. Dr. Roberto VERNENGO **(9 hs)**
El rol político de la Corte Suprema de Justicia frente al poder presidencial. Dr. Arturo PELLET LASTRA **(12 hs)**
Sociología sistemática. Dra. Elvira Lucía GARGAGLIONE **(12 hs)**
Sociología y Antropología de la Familia. Dra. Gladys MACKINSON, Dr. Carlos HERRAN **(12 hs)**
Derechos Humanos y Proceso. Dra. Eleonora DEVOTO **(9 hs)**
Libertad de expresión y prensa en la jurisprudencia de la Corte Suprema. Dr. Fernando BARRANCOS Y VEDIA **(30 hs)**
Mercosur Educativo. Dr. Camilo CAMILIONI, Dra. María del Carmen SILVERA VARELA **(12 hs)**
Gobernabilidad democrática. Dr. Carlos María CARCOVA **(12 hs)**
Nuevos derechos y garantías en la Constitución reformada. Dr. Carlos COLAUTTI **(18 hs)**

CARRERA DE ESPECIALIZACION EN DERECHO ADMINISTRATIVO Y ADMINISTRACION PUBLICA

Directora: Dra. Graciela REIRIZ

MATERIAS OBLIGATORIAS
Administración y Constitución. Dra. María Angélica GELLI **(24 hs)**
El método en Derecho. Dr. Agustín GORDILLO **(24 hs)**
Derecho Administrativo. (Principios y Fuentes) Dr. Jorge SAENZ **(24 hs)**
CURSOS OPTATIVOS
Introducción al Derecho Urbanístico. Dr. Pablo RECA **(16 hs)**
Concesión de Servicios Públicos. Dr. Atanasio Hernán CELORRIO **(16 hs)**
Dominio Público: Concesiones y Permisos. Dr. Ernesto MARCER **(16 hs)**
Limitaciones a la actividad discrecional de la administración. Dra. Graciela GUIDI **(16 hs)**

CARRERA DE ESPECIALIZACION EN DERECHO LABORAL

Directores: Dr. Juan Carlos FERNANDEZ MADRID
Dr. Julio MARTINEZ VIVOT

El Contrato Individual y el Convenio Colectivo. La disponibilidad colectiva. Las relaciones laborales en las pequeñas y en las grandes empresas: elementos comparativos. La ley 14.250 de convenios colectivos y su relación con los cambios en la normativa vigente. Dr. Jorge RODRIGUEZ MANCINI **(16 hs)**
Contratos Laborales: configuración Casos dudosos. Dra. Amanda CAUBET **(9 hs)**
Modalidades vigentes para la contratación laboral. Leyes 24.465 y 24.467, Ley de Empleo. Pasantías y Contrato de aprendizaje. Dr. Juan Carlos FERNANDEZ MADRID. **(16 hs)**
Teoría de las obligaciones laborales. Dr. Mario ELFFMAN **(20 hs)**
Jornada de trabajo y de descanso. Régimen de jornada. Derecho Comparado. Contrato a tiempo parcial. Horas Extras. Dr. Juan Carlos FERNANDEZ MADRID. **(8 hs)**
Mercosur. Exámen profundizado del proceso de integración y de las relaciones laborales dentro del mercado común. Dr. Miguel Angel SARDEGNA **(30 hs)**
Infracciones a la normativa Laboral. Régimen Sancionatorio. Procedimiento Administrativo y Judicial. Dr. Emilio CORNEJO **(12 hs)**
Derecho Procesal Constitucional aplicable al Derecho del Trabajo y procedimientos Judicial y Administrativo en Jurisdicción de la Ciudad de Buenos Aires y Provincia de Buenos Aires. Dra. Mirta TORRES NIETO **(48 hs)**
Prevención de los Riesgos del Trabajo con especial referencia a la Ley de Riesgos de Trabajo. Dr. Aurelio FANJUL **(6 hs)**

CARRERA DE ESPECIALIZACION EN ASESORIA JURIDICA DE EMPRESAS.

Director: Dr. Remo ENTELMAN

Teoría de la Administración. Parte II . Dr. Pedro BASUALDO **(50 hs)**
Derecho Tributario. Parte II . Dr. Rafael GALANTERNIK **(22,5 hs)**

CARRERA DE ESPECIALIZACION EN DERECHO TRIBUTARIO

Director: Dr. Esteban J. URRESTI

Código Fiscal y Procedimiento Tributario en la Provincia de Buenos Aires. Dr. Cristian M. DURRIEU **(9 hs)**
Derecho Tributario Penal. Dr. Jorge DAMARCO **(21 hs)**
Impuesto a los Ingresos Brutos y Convenio Multilateral. Dr. Enrique BULIT GOÑI **(6 hs)**
Derecho Aduanero. Dr. Marcelo GOTIFREDI **(18 hs)**
Derecho Constitucional Tributario. Dr. José O. CASAS, Dr. Rodolfo R. SPISSO, Dr. Gustavo NAVEIRA DE CASANOVA **(36 hs)**
Tratamiento Tributario de las Entidades Financieras y Actividades Conexas. Dr. Hugo ALMOÑO, Dr. Julián MARTIN **(12 hs)**
Derecho Penal Tributario y Previsional Profundizado. Régimen Legal vigente. Dr. Carlos FROMENT, Dr. Jorge HADDAD, Dr. Gustavo LOSADA, Dr. Jorge PEREYRA TORRES, Dr. Jorge PISARENCO, Dr. Miguel SARRABAYROUSE, Dr. Guillermo TISCORNIA y colaboradores **(30 hs)**
Derecho Tributario Sustantivo. Dr. Carlos PORTA **(19,5 hs)**
Régimen Previsional. Aportes, Contribuciones y Penalidades. Dr. Juan C.FERNANDEZ MADRID. Colaboran: Dra. María Delia LODI FE, Dr. Jorge URRIZA, Dr. Horacio MARTINEZ, Dra. Mabel MAFFEI DE BORGHI **(12 hs)**
Nuevo Régimen Sancionatorio en Materia Penal Tributaria. Dra. Susana B. PALACIO **(15 hs)**
Régimen Tributario de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Dr. Esteban J. URRESTI **(9 hs)**
La Tributación como Herramienta de la Ecología II. (Tasas, Precios y Tarifas por Servicios Públicos Privatizados que utilizan Recursos Naturales). Dra. Nora B. LIFSCHITZ **(15 hs)**
El Presupuesto y los Tributos. Lic. Miguel A. BOLIVAR **(18 hs)**
Impuesto a los Bienes Personales. Dr. José LITVAK, Dr. Jorge GEBHARDT **(6 hs)**
Teoría General de la Imposición a la Renta, Consumo y Patrimonio. Dr. Alberto TARSITANO **(13,5 hs)**
Los Tributos y el Sistema de la Hacienda Pública vigentes en la Argentina de la Primera Mitad del Siglo XIX. Lic. Guillermo CUSSIANOVICH LAOS **(15 hs)**
El Sector Agropecuario y sus Impuestos. Dr. Hugo Santiago ARCE **(21 hs)**
La Administración y la Política Tributaria. Dr. Carlos M. TACCHI **(15 hs)**
Novedades Tributarias. Cdor. Juan OKLANDER y colaboradores **(24 hs)**
Derecho Tributario Local. Dr. Eusebio GONZALEZ GARCIA, Dr. José María LAGO

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO Y SERVICIOS DE SALUD (CONTRATOS Y RESPONSABILIDAD MEDICA)

Director: Dr. Carlos GHERSI

Responsabilidad del Estado y el Servicio de Salud de los Hospitales. Dra. Celia WEINGARTEN, Dra. Graciela LOVECE, Dr. Carlos GHERSI, Dr. Aldo PETRONE **(20 hs)**
Sida. Ablación de órganos y trasplantes. Dra. Celia WEINGARTEN, Dra. Graciela LOVECE, Dr. Carlos GHERSI, Dra. Graciela MEDINA, Dra. Sandra WIERZBA, Dra. Elsa BENITEZ **(20 hs)**
Eximientes de responsabilidad y daños al paciente: económicos y extra económicos (daño moral, psíquico, biológico, etc.). Dra. Celia WEINGARTEN, Dra. Graciela LOVECE, Dr. Carlos GHERSI, Dra. María AGOGLIA, Dr. Juan José AVILA, Dr. José MILMANIENE **(28 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO CIVIL

Directores: Dr. Atilio ALTERINI
Dr. Roberto LOPEZ CABANA

Contratación Moderna (33 hs)
Derecho del Consumidor (33 hs)

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO CONCURSAL PROFUNDIZADO

Director : Dr. Rubén SEGAL

Impugnación. Homologación.Cumplimiento. Nulidad del acuerdo. Concurso en caso de agrupamiento. Dr. Julio César RIVERA, Dr. Carlos ODRIOZOLA. **(6 hs)**
Aspectos prácticos de los procedimientos concursales. Aspectos Contables de los procedimientos concursales. Introducción a las técnicas de Negociación. Patrones básicos a desarrollar en los procedimientos concursales. Dr. Daniel Roque VITOLO, Dr. Juan ULLNIK, Arq. Rafael SABAT **(8 hs)**
Quiebra. Conversión de la quiebra en Concurso Preventivo. Recursos. La Quiebra y la Insolvencia a través del Cine. Dra. María Lilia GOMEZ ALONSO DE DIAZ CORDERO, Dr. Edgardo D. TRUFFAT, Dr. Eduardo NEWARK **(10 hs)**
Efectos personales de la sentencia de quiebra. Efectos patrimoniales de la sentencia de quiebra. Temas específicos de las sociedades en concurso. Las deudas, la insolvencia y la quiebra en la Literatura y otras manifestaciones del Arte y la Cultura. Dra. María Lilia GOMEZ ALONSO DE DIAZ CORDERO, Dr. Rafael MANOVIL **(10 hs)**
Ineficacia concursal y revocatoria. Extensión de la quiebra y responsabilidad de terceros. Dr. Julio César RIVERA, Dr. Marcelo GEBHARDT, Dr. Enrique BUTTY **(8 hs)**
Incautación, Conservación y Administración de los bienes en la quiebra. Período informativo de la quiebra. Liquidación y distribución. Proceso Concursal en la Ley de Navegación (Ley 20.094). Dr. Agustín BOSCH, Dr.Mario A. CASANOVA. **(8 hs)**
Privilegios. Conclusión y clausura del procedimiento de quiebra. Régimen de los Honorarios en los Procesos Concursales. Dra. Patricia FERRER, Dr. Marcelo GEBHARDT **(8 hs)**
Funcionarios y empleados de los concursos. La ética profesional y procesos concursales. Balance de la Ley de Concursos y Quiebras. Dr. Rubén SEGAL, Dr. Héctor ALEGRIA. **(10 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO NOTARIAL, REGISTRAL E INMOBILIARIO

Director: Dr. Jorge ALTERINI

Acto Jurídico I. Dr. José María ORELLE **(10 hs)**
Acto Jurídico II. Dr. José María ORELLE **(10 hs)**
Temas de Derecho Sucesorio. Dra. Lea LEVY **(16 hs)**
Derecho Notarial II. Dr. Horacio PELOSI **(12 hs)**
Derecho Notarial III. Dra. Cristina ARMELLA **(12 hs)**
Técnica Contractual. Dr. Natalio ETCHEGARAY **(16 hs)**
Temas de Contratos. Dr. Carlos D'ALESSIO **(16 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN NEGOCIACION Y RESOLUCION DE CONFLICTOS

Directora: Dra. Gladys ALVAREZ

Comunicación y Neutralidad en Mediación. Dra. Ana María AMIDOLARE **(12 hs)**
Dinámica de la Comunicación en el Proceso de la Mediación. Dra. Mónica LAZARO **(16 hs)**
Negociación II. Dr. Damián D´ALESSIO **(16 hs)**
Mediación I. Dra. Andrea FINKELSTEIN **(18 hs)**
Mediación I. Dra. Julia SCANDALE **(18 hs)**
Entrenamiento en Mediación. Dra. Julia SCANDALE, Dra. Andrea FINKELSTEIN **(40 hs)**
Herramientas en la Mediación Patrimonial. Dra. María Elena CARAM, Dra. Isabel NUÑEZ **(12 hs)**
Resolución de Conflictos en el Mercosur. Dra. Elena HIGHTON, Dra. María Elsa UZAL, Dra. Gladys ALVAREZ **(8 hs)**
Programación Neurolingüística (Vinculada a la mediación) Dra. Liliana SAPETTI **(24 hs)**
Diversos Métodos de Resolución de Conflictos. Dra. Elena HIGHTON, Dr. Roque CAIVANO, Dr. Julio CUETO RUA, Dr. Damián D'ALESSIO, Dra. María Elena CARAM, Dra. Isabel NUÑEZ **(12 hs)**
Entrenamiento Interdisciplinario en Mediación Familiar. Dra. Silvana GRECO, Lic. Silvia VECCHI **(30 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO BANCARIO Y FINANCIERO

Director: Dr. Diego César BUNGE

La Actividad Bancaria en Comercio Exterior. Dr. Jorge Luis RIVA, Dra.Graciela ALVAREZ AGUDO **(20 hs)**
La Financiación Bancaria y las Garantías previstas en el Derecho Argentino. Dr. Pablo AIMO **(20 hs)**
Operaciones Financieras Modernas. Dr. Facundo GOMEZ MINUJIN, Dr. Santiago CAREGAL **(20 hs)**
Insolvencia y Bancos. Dr. Diego César BUNGE **(20 hs)**
Responsabilidad Legal de los Bancos a la luz del Derecho Argentino y comparado. Dr. Daniel REYNOSO **(20 hs)**
Leasing Financiero. Dr. Eduardo BARREIRA DELFINO **(20 hs)**
Régimen de la Factura de Crédito y Factoring. Dr. Carlos GERSCOVICH, Dr. Silvio LISOPRAWSKI **(20 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN MEDIACION

Directores: Dra. Patricia ARECHAGA
Dr. Leandro VERGARA.

Mediación I. Dres. Patricia ARECHAGA,Leandro VERGARA, Elvira BULYGIN, Alejandra GOLDZAC, Susana BELOSO, Héctor KREMER, Antonio TULA, Edgardo CHIARA y Rodrigo ROJAS PERELLANO **(12 hs)**
Mediación II. Dres. Patricia ARECHAGA,Leandro VERGARA, Elvira BULYGIN, Alejandra GOLDZAC, Susana BELOSO, Héctor KREMER, Antonio TULA, Edgardo CHIARA y Rodrigo ROJAS PERELLANO y Licenciadas Mariana FALCONIER y Amelia PUGLIESE **(20 hs)**
Mediación III. Dres. Patricia ARECHAGA,Leandro VERGARA, Elvira BULYGIN, Alejandra GOLDZAC, Susana BELOSO, Héctor KREMER, Antonio TULA, Edgardo CHIARA y Rodrigo ROJAS PERELLANO y Licenciadas Mariana FALCONIER y Amelia PUGLIESE **(20 hs)**
La presencia de los hijos en la Mediación. Dra. Patricia ARECHAGA, Lic. Amelia PUGLIESE **(8 hs)**
El Arte de Preguntar. Dra. Patricia ARECHAGA, Dr. Leandro VERGARA, Dr. Héctor KREMER, Lic. Mariana FALCONIER **(8 hs)**
Negociación Avanzada. Dr. Antonio TULA **(12 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO PETROLERO Y DEL GAS NATURAL.

Director: Dr. Rubén SABATINI

Financiación de Proyectos Petroleros
Transporte y comercialización de crudo y derivados.
Transporte, distribución y comercialización de Gas Natural.
Nómina de Profesores: María Luján CRESPO, Roberto A. FORTUNATI, Gustavo Ariel KAUFMAN, Pedro LESA, Hugo MARTELLI, José A. MARTINEZ DE HOZ (h), Santiago MARTINUCCI YRIART, Silvia B. NATOLI, Oscar ORONA, Mario ORTS, Adrián PERES, Rubén SABATINI, Alberto Javier SAGGESE, Mario R. THIEM, Antonello TRAMONTI, Eduardo ZAPATA, Horacio FERNANDEZ.

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO CONSTITUCIONAL ARGENTINO.

Director: Dr. Alberto GARAY

Libertad de expresión y de prensa. Dr. E. T. BIANCHI, Dr. H. V. GULLCO **(18 hs)**
Los recursos extraordinarios federal y de casación. Dr. Narciso Juan LUGONES **(12 hs)**
Como redactar un recurso extraordinario en materia tributaria. Dr. Eduardo BAISTROCCHI **(12 hs)**
La independencia de la Corte Suprema. Dr. Alejandro CARRIO, Dr. Alberto GARAY **(16 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION INTERDISCIPLINARIO EN NEGOCIACION Y MEDIACION

Directora: Dra. Sara ROZENBLUM de HOROWITZ.

Mediación I. Dra. Sara HOROWITZ, Lic. Susana GARAT, Dr. Francisco CULLEN **(18 hs)**
Negociación I. Dra. Sara HOROWITZ, Lic. Gabriel MELZI **(18 hs)**
Mediación: Dinámica de la Interacción y las emociones en la comunicación.PNL. Curso especializado en mediación familiar. Lic. Susana GARAT, Arq. María Mónica DAL SANTO, Lic. María Luisa DAL SANTO **(12 hs)**
Negociación empresarial y de organizaciones. Ing. Jorge HAIEK, Lic. Luis KARPF, Lic. Gabriel MELZI **(12 hs)**
Training: ¿Por qué las Negociaciones y Mediaciones Fallan? Dra. Sara HOROWITZ, Lic. Susana GARAT, Dr. Francisco CULLEN **(10 hs)**
Training: Estilos de Abordaje de Conflictos. Dra. Sara HOROWITZ, Dra. Silvia ABIN, Dra. Felicitas MACIEL **(10 hs)**
Training: Dificultad de la Interacción y la comunicación. Lic. Susana GARAT, Arq. María Mónica DAL SANTO, Lic. María Luisa DAL SANTO **(10 hs)**
Training: Acuerdo: Resolución y Reconciliación. Dr. Saúl ROZENBLUM, Dra. Silvia ABIN, Dra. Sara R. de HOROWITZ **(10 hs)**
Mediación: Códigos, Estándares Eticos y Confidencialidad. Lic. Ana M. FERNANDEZ de D´ALESSIO, Dra. Ana DELGUI, Dra. Ana LLAMEDO, Dra. Sara R. de HOROWITZ **(8 hs)**
Indicadores de Abuso y Maltrato en la Mediación. Dra. Irene INTEBI, Dra. Elsa ARIAS **(12 hs)**
Marketing de Mediación. Dra. Sara HOROWITZ, Dr. Saúl ROZENBLUM **(4 hs)**
Training-Seminario: Rol del Abogado de Parte. Dra. Sara HOROWITZ, Dr. Esteban URRESTI, Dra. Silvia ABIN **(10 hs)**
Video-Seminario: Training Negociación y Género. Dra. Sara HOROWITZ **(8 hs)**

ESPECIALIZACION EN MEDIACION FAMILIAR
Curso de entrenamiento especializado en Mediación Familiar para mediadores familiares. Dra. Sara HOROWITZ, Dra. Elsa ARIAS, Dra. Norma LOPEZ FAURA **(20 hs)**

ESPECIALIZACION EN MEDIACION COMUNITARIA
Mediación Comunitaria. Dra. Sara HOROWITZ, Dra. Susana GARAT, Dra. Felicitas MACIEL, Dr. Hugo MOLINE, Dr. Luis AINSTEIN, Dr. Osvaldo DENKER **(10 hs)**
Training-Seminario: Medioambiente y disputas complejas. Dra. Sara HOROWITZ, Dra. Susana GARAT, Dra. Felicitas MACIEL, Dr. Hugo MOLINE **(10 hs)**
Training-Seminario: Colaboración y Consenso en conflictos con multiples partes. Dra. Sara HOROWITZ, Dra. Susana GARAT, Dra. Felicitas MACIEL, Dr. Hugo MOLINE **(10 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO SOCIETARIO

Director: Dr. Rafael MANOVIL
Coordinador: Dr. Luis A. PALOMINO

Sociología del Conflicto. Profesor a confirmar **(2 hs)**
Sociedad Unipersonal. Profesor a confirmar **(2 hs)**
Desestimación de la personalidad jurídica. Dr. Rafael MANOVIL **(2 hs)**
Violación de la legítima por la utilización de la forma societaria. Dra. Alicia STRATTA **(4 hs)**
Sociedad entre cónyuges. Profesor a confirmar **(2 hs)**
Sociedad civil y asociaciones. Profesor a confirmar **(6 hs)**
La sociedad anónima y la oferta pública. Dr. Horacio FRANCO, Dr. Jorge VITALE **(4 hs)**
Sociedad minera y formas modernas de contratación. Dr. Rogelio MACIEL **(2 hs)**
Capital social y patrimonio. Dr. Miguel ARAYA **(2 hs)**
Aumento de capital y emisión de acciones: conflictos. Dr. Luis A. PALOMINO **(4 hs)**
Acciones: transferencia y contingencias. Dr.Alejandro LINARES LUQUE **(4 hs)**
Remuneración de directores. Dr. José María CURA **(4 hs)**
Contingencias en el voto acumulativo. Dr. Rodolfo BLAQUIER **(4 hs)**
Contabilidad y Registración Societaria. Dr. Eduardo FAVIER DUBOIS (h) **(4 hs)**
Auditoría Contable. Dr. Mario WAINSTEIN **(6 hs)**
Responsabilidad grupal y dirección unificada. Dr. Horacio FARGOSI **(2 hs)**
Conflictos societarios. Dr. Carlos ODRIOZOLA **(2 hs)**
Conflictos en sociedades de personas. Dr. Eduardo SISCO **(2 hs)**
Régimen de minorías. Dr. Martín ARECHA **(4 hs)**
Compraventa de acciones. Dr. Norberto GARCIA TEJERA **(2 hs)**
Impugnación de asambleas. Dr. Ricardo NISSEN **(2 hs)**
Cuestiones notariales en la sociedad comercial. Dra. María T. ACQUARONE **(2 hs)**
Ilícitos Societarios. Dr. Norberto SPOLANSKY **(4 hs)**
Delitos económicos. Dr. Hugo CATALDI **(2 hs)**
Responsabilidad penal tributaria de los administradores. Dr. Carlos FRANCO **(4 hs)**
Aspecto de la Propiedad participada. Dra. Cristina ETALA **(2 hs)**
Aspectos Constitucionales de la Tributación y su relación con las sociedades. Dr. Enrique BULIT GOÑI **(2 hs)**
Aspectos fiscales societarios. Dr. Rubén ASOREY **(4 hs)**
Sindicatura. Dr. Horacio LUCHIA PUIG **(4 hs)**
Disolución y liquidación de sociedades comerciales. Dr. Enrique BUTTY **(2 hs)**
Representación societaria. Dr. Héctor ALEGRIA **(2 hs)**
Sistema Bursátil Argentino: Principios, Estructura y Contingencias. Dr. Julio Augusto MACCHI **(8 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO DE SEGUROS Y AFJP

Director: Dr. Luis BULIT GOÑI

Módulo General sobre Administradoras de Fondos de Jubilaciones y Pensiones
Las Inversiones de Fondos de Jubilaciones y Pensiones Dr. Mario CARREGAL **(12 hs)**
Los Beneficios en el Sistema Integrado de Jubilaciones y Pensiones Dr. Horacio PAYA **(10 hs)**
Las Sanciones Administrativas y Penales en la ley 24.241 Dr. César GONZALEZ GUERRICO **(6 hs)**
Módulo Complementario Obligatorio Dra. María Consuelo CONTI-TOUTIN, Dr. Luis BULIT GOÑI **(4 hs)**
Taller a designar (6 hs)
Módulo General sobre Derecho de Seguros.
El Seguro de Vida Dra. Silvina SCHREINER **(10 hs)**
El Reaseguro Dr. Pablo MORDEGLIA **(6 hs)**
El Seguro de Salud Dr. Alejandro SICARDI **(4 hs)**
El Seguro de Invalidez y Fallecimiento Dra. María Consuelo CONTI-TOUTIN **(4 hs)**
Módulo Complementario Obligatorio Dra. María Consuelo CONTI-TOUTIN, Dr. Luis BULIT GOÑI **(8 hs)**
Taller a designar (6 hs)

PROGRAMA ACTUALIZACION EN DERECHO DEL TRANSPORTE EN EL MARCO JURIDICO DEL MERCOSUR

Coordinadora: Dra. Silvina CORRAL

MERCOSUR, TRANSPORTE Y COMERCIO EXTERIOR
Multimodalismo y Régimen Jurídico del Contenedor. Dr. José Luis RACCIATTI, Dra. Silvina CORRAL **(6 hs)**
Transporte e Hidrovía. Dr. José Luis RACCIATTI, Dr. José Manuel UGARTE **(10 hs)**
Transporte y ecología Dra. Silvina CORRAL **(6 hs)**
Transporte y Derecho Internacional Público.(Relaciones del Mercosur con otros Tratados de Integración) Dra. Susana SALDUENDO, Dr. Diego GONZALEZ **(10 hs)**
Fuerzas Armadas y Sociedad en el Mercosur. La construcción de un Sistema de Seguridad Regional. Dr. Virgilio BELTRAN, Dr. Luis TIBILETTI, Dra. Silvina CORRAL **(36 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHOS REALES

Directora: Dra. Marina MARIANI de VIDAL

Derecho Hipotecario y Fideicomiso en Garantía. Dra. Marina MARIANI de VIDAL **(12 hs)**
Privilegios y Derecho de Retención. Dra. Marina MARIANI de VIDAL **(8 hs)**
Régimen de la Prenda con Registro. Dra. Marina MARIANI de VIDAL **(6 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN PROPIEDAD INTELECTUAL

Director: Dr. Carlos María CORREA

Protección de las invenciones. Dr. Carlos M. CORREA **(16 hs)**
Derecho de marcas- Parte I Dr. Ernesto ARACAMA ZORRAQUIN **(8 hs)**
Derecho de marcas- Parte II. Dra. Marina MARIANI de VIDAL **(8 hs)**
Secretos industriales y competencia desleal. Dr. Guillermo CABANELLAS DE LAS CUEVAS **(8 hs)**
Modelos de utilidad y diseños industriales. Dr. Iván POLI **(8 hs)**
Derecho de obtentor. Ing. Marta GUTIERREZ **(8 hs)**
Protección de la biotecnología y recursos genéticos. Dr. Salvador Darío BERGEL **(8 hs)**
Impacto de las nuevas tecnologías sobre la propiedad intelectual. Dr. Carlos VILLALBA, Dra. Delia LIPSZIC **(8 hs)**
La propiedad intelectual en el Mercosur. Dr. Andrés MONCAYO **(8 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN LA SOCIEDAD ANONIMA EN EL MERCADO DE CAPITALES.

Director: Dr. Edgar JELONCHE

Obligaciones Negociables y otros instrumentos, Fondos de Inversión, Fideicomiso y Titularización. Dr. Héctor ALEGRIA, Dr. Edgar JELONCHE, Dr. Mario KENNY, Dra. Patricia LOPEZ AUFRANC, Dr. Luis OUTEIRAL, Dr. Carlos YOMHA, Dr. Arturo GIOVENCO **(21 hs)**
La Cotización Multinacional y las operaciones transfronteras. Dra. Gabriela BINDI, Dr. Guillermo FRETES, Dr. Edgar JELONCHE. **(6 hs)**
La Inversión en el Mercosur... Dra. Gabriela BINDI, Dra. Paola JELONCHE, Dra. Patricia SEGGIARO **(9 hs)**
Reorganizaciones, fusión y escisión de sociedades. Dr. Carlos FILA, Dr. Roberto FORTUNATI, Dr. Hugo MEDINA, Dra. Nora RAMOS, Dr. Pedro SEIJAS, Dr. Jorge VIDELA. **(15 hs)**
Contratos de colaboración y Joint Venture Dr. Pablo BUEY FERNANDEZ. **(6 hs)**
Cuestiones de Derecho Penal Societario Dr. Norberto SPOLANSKY. **(3 hs)**
Mesa redonda de cierre del curso. A designar entre los profesores del curso. **(3 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN TRADUCTORADO PUBLICO

Directora: T.P. Mónica I. VOGLINO

FRANCES

Taller de Traducción Cinematográfica (Subtitulado de una Película Francés-Castellano) Lic. Lelia GANDARA. **(8 hs)**
Problemática en torno al concepto y traducción de las principales instituciones del Derecho de Familia. Dra. Beatriz RODRIGUEZ, Dra. Alicia CARNAVAL DE FAINGUERSCH **(30 hs)**

INGLES

Curso de Inglés Jurídico. Dr. David José DEFERRARI **(30 hs)**
Introducción y Práctica de Traducción e Interpretación de Textos Médicos. (Inglés-Castellano / Castellano-Inglés) T. P. Nelba E. LEMA **(32 hs)**
Curso de Interpretación. Introducción y Práctica de la Interpretación. (Inglés - Castellano / Castellano-Inglés) T. P. Margarita Ana MOSCHETTI DE SABATINI **(30 hs)**
Curso de Lengua Inglesa Avanzada . Dr. Juan Carlos OTTOLINA. **(30 hs)**
Taller de Traducción de Documentos Académicos Estadounidenses y Argentinos. Dr. Daniel GIGLIO **(10 hs)**
Taller de Traducción al Inglés de Documentos de Sociedades Anónimas según el Derecho Estadounidense. Dr. Walter KERR, Dr. Daniel GIGLIO. **(30 hs)**
Taller de Traducción de Documentos de Comercio Exterior (Inglés-Castellano) T. P. Cecilia A. URETA **(12 hs)**
Taller de Traducción Cinematográfica (Subtitulado de una Película Inglés - Castellano) Prof. Miguel WALD **(8 hs)**

ITALIANO

El Traductor y los Medios de Comunicacion Masiva. Panorama General en los umbrales del siglo XXI
El Ambito de la Comunicación Oral. T. P. Carlos Alberto CATROPPI **(30 hs)**

PARA TODOS LOS IDIOMAS

Introducción a la Traducción Cinematográfica (Aspectos Teóricos-Prácticos en Español). Prof. Miguel WALD **(10 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO COMERCIAL

Coordinadora: Dra. María Blanca NOODT TAQUELA

Casos de Quiebras; Análisis de Jurisprudencia Dr. Guillermo Horacio MENDEZ, Dr. Marcelo GEBHARDT, Dr. Helios GUERRERO, Dra. María Blanca NOODT TAQUELA **(39 hs)**
Compraventa Internacional de Mercaderías en el Mercosur. Dra. María Blanca NOODT TAQUELA. Colaborador: Guillermo ARGERICH **(39 hs)**
Asesoramiento Empresarial para la Negociación y Contratación en el Mercosur, Chile y el ALCA Dr. Daniel Oscar IGLESIAS, Dr. Guillermo FELDMAN **(12 hs)**
Comercio Exterior para Abogados. Dr. Daniel Oscar IGLESIAS **(16 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO PROCESAL

Director: Dr. Lino Enrique PALACIO.

DERECHO PROCESAL PENAL (12 hs)
La Acción Privada. Problemas instructorios. La proyección de los tratados internacionales sobre el régimen de enjuiciamiento penal. La simplificación del proceso penal. El recurso de casación penal. El recurso extraordinario federal. Dr. Francisco J. D´ALBORA, Dr. Miguel Angel ALMEYRA, Dr. Lino E. PALACIO.

Cursos abiertos a profesionales con título universitario correspondientes a carreras de por lo menos 5 años de duración

Asimismo se dictan los siguientes programas:

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO DEL CONSUMIDOR Y DEL USUSARIO
Directores: Dr. Horacio BERSTEN, Dr. Salvador BERGEL

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO DE LAS COMUNICACIONES
Director: Dr. Alejandro FARGOSI

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO DE LA NAVEGACION Y COMERCIO EXTERIOR
Director: Dr. Domingo RAY

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN RESOLUCION NEGOCIADA DE CONFLICTOS
Directores: Dra. Graciela TAPIA, Dr. Francisco DIEZ

y Ciencias Sociales

segundo cuatrimestre 1997

us cursos para graduados con un destacado grupo de profesores de exitosa trayectoria.

DEPARTAMENTO DE POSGRADO
Director: Dr. Esteban Righi
Subdirector: Dr. Daniel Reposo
Secretario: Dr. Marcelo Sgro

INSCRIPCION
Desde el 4 de Agosto de 1997

HORARIO
De 9 a 21 Hs.

COMIENZO DE LOS CURSOS
Desde el 11 de Agosto de 1997

INFORMES E INSCRIPCION
Av. F. Alcorta 2263 2º Piso - Cap. Fed.

Mediación I. Dra. Julia SCANDALE **(18 hs)**
Entrenamiento en Mediación. Dra. Julia SCANDALE, Dra. Andrea FINKELSTEIN **(40 hs)**
Herramientas en la Mediación Patrimonial. Dra. Maria Elena CARAM, Dra. Isabel NUÑEZ **(12 hs)**
Resolución de Conflictos en el Mercosur. Dra. Elena HIGHTON, Dra. Maria Elsa UZAL, Dra. Gladys ALVAREZ **(8 hs)**
Programación Neurolingüistica (Vinculada a la mediación) Dra. Liliana SAPETTI **(24 hs)**
Diversos Métodos de Resolución de Conflictos. Dra. Elena HIGHTON, Dr. Roque CAIVANO, Dr. Julio CUETO RUA, Dr. Damián D'ALESSIO, Dra. María Elena CARAM, Dra. Isabel NUÑEZ **(12 hs)**
Entrenamiento Interdisciplinario en Mediación Familiar. Dra. Silvana GRECO, Lic. Silvia VECCHI **(30 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO BANCARIO Y FINANCIERO

Director: Dr. Diego César BUNGE

La Actividad Bancaria en Comercio Exterior. Dr. Jorge Luis RIVA, Dra.Graciela ALVAREZ AGUDO **(20 hs)**
La Financiación Bancaria y las Garantías previstas en el Derecho Argentino. Dr. Pablo AIMO **(20 hs)**
Operaciones Financieras Modernas. Dr. Facundo GOMEZ MINUJIN, Dr. Santiago CAREGAL **(20 hs)**
Insolvencia y Bancos. Dr. Diego César BUNGE **(20 hs)**
Responsabilidad Legal de los Bancos a la luz del Derecho Argentino y comparado. Dr. Daniel REYNOSO **(20 hs)**
Leasing Financiero. Dr. Eduardo BARREIRA DELFINO **(20 hs)**
Régimen de la Factura de Crédito y Factoring. Dr. Carlos GERSCOVICH, Dr. Silvio LISOPRAWSKI **(20 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN MEDIACION

Directores: Dra. Patricia ARECHAGA
Dr. Leandro VERGARA.

Mediación I. Dres. Patricia ARECHAGA,Leandro VERGARA, Elvira BULYGIN, Alejandra GOLDZAC, Susana BELOSO, Héctor KREMER, Antonio TULA, Edgardo CHIARA y Rodrigo ROJAS PERELLANO **(12 hs)**
Mediación II. Dres. Patricia ARECHAGA,Leandro VERGARA, Elvira BULYGIN, Alejandra GOLDZAC, Susana BELOSO, Héctor KREMER, Antonio TULA, Edgardo CHIARA y Rodrigo ROJAS PERELLANO y Licenciadas Mariana FALCONIER y Amelia PUGLIESE **(20 hs)**
Mediación III. Dres. Patricia ARECHAGA,Leandro VERGARA, Elvira BULYGIN, Alejandra GOLDZAC, Susana BELOSO, Héctor KREMER, Antonio TULA, Edgardo CHIARA y Rodrigo ROJAS PERELLANO y Licenciadas Mariana FALCONIER y Amelia PUGLIESE **(20 hs)**
La presencia de los hijos en la Mediación. Dra. Patricia ARECHAGA, Lic. Amelia PUGLIESE **(8 hs)**
El Arte de Preguntar. Dra. Patricia ARECHAGA, Dr. Leandro VERGARA, Dr. Héctor KREMER, Lic. Mariana FALCONIER **(8 hs)**
Negociación Avanzada. Dr. Antonio TULA **(12 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO PETROLERO Y DEL GAS NATURAL.

Director: Dr. Rubén SABATINI

Financiación de Proyectos Petroleros
Transporte y comercialización de crudo y derivados.
Transporte, distribución y comercialización de Gas Natural.
Nómina de Profesores: María Luján CRESPO, Roberto A. FORTUNATI, Gustavo Ariel KAUFMAN, Pedro LESA, Hugo MARTELLI, José A. MARTINEZ DE HOZ (h), Santiago MARTINUCCI YRIART, Silvia B. NATOLI, Oscar ORONA, Mario ORTS, Adrián PERES, Rubén SABATINI, Alberto Javier SAGGESE, Mario R. THIEM, Antonello TRAMONTI, Eduardo ZAPATA, Horacio FERNANDEZ.

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO CONSTITUCIONAL ARGENTINO.

Director: Dr. Alberto GARAY

Libertad de expresión y de prensa. Dr. E. T. BIANCHI, Dr. H. V. GULLCO **(18 hs)**
Los recursos extraordinarios federal y de casación. Dr. Narciso Juan LUGONES **(12 hs)**
Como redactar un recurso extraordinario en materia tributaria. Dr. Eduardo BAISTROCCHI **(12 hs)**
La independencia de la Corte Suprema. Dr. Alejandro CARRIO, Dr. Alberto GARAY **(16 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION INTERDISCIPLINARIO EN NEGOCIACION Y MEDIACION

Directora: Dra. Sara ROZENBLUM de HOROWITZ.

Mediación I. Dra. Sara HOROWITZ, Lic. Susana GARAT, Dr. Francisco CULLEN **(18 hs)**
Negociación I. Dra. Sara HOROWITZ, Lic. Gabriel MELZI **(18 hs)**
Mediación: Dinámica de la Interacción y las emociones en la comunicación.PNL. Curso especializado en mediación familiar. Lic. Susana GARAT, Arq. María Mónica DAL SANTO, Lic. María Luisa DAL SANTO **(12 hs)**
Negociación empresarial y de organizaciones. Ing. Jorge HAIEK, Lic. Luis KARPF, Lic. Gabriel MELZI **(12 hs)**
Training: ¿Por qué las Negociaciones y Mediaciones Fallan? Dra. Sara HOROWITZ, Lic. Susana GARAT, Dr. Francisco CULLEN **(10 hs)**
Training: Estilos de Abordaje de Conflictos. Dra. Sara HOROWITZ, Dra. Silvia ABIN, Dra. Felicitas MACIEL **(10 hs)**
Training: Dificultad de la Interacción y la comunicación. Lic. Susana GARAT, Arq. María Mónica DAL SANTO, Lic. María Luisa DAL SANTO **(10 hs)**
Training: Acuerdo: Resolución y Reconciliación. Dr. Saúl ROZENBLUM, Dra. Silvia ABIN, Dra. Sara R. de HOROWITZ **(10 hs)**
Mediación: Códigos, Estándares Eticos y Confidencialidad. Lic. Ana M. FERNANDEZ de D´ALESSIO, Dra. Ana DELGUI, Dra. Ana LLAMEDO, Dra. Sara R. de HOROWITZ **(8 hs)**
Indicadores de Abuso y Maltrato en la Mediación. Dra. Irene INTEBI, Dra. Elsa ARIAS **(12 hs)**
Marketing de Mediación. Dra. Sara HOROWITZ, Dr. Saúl ROZENBLUM **(4 hs)**
Training-Seminario: Rol del Abogado de Parte. Dra. Sara HOROWITZ, Dr. Esteban URRESTI, Dra. Silvia ABIN **(10 hs)**
Video-Seminario: Training Negociación y Género. Dra. Sara HOROWITZ **(8 hs)**

ESPECIALIZACION EN MEDIACION FAMILIAR
Curso de entrenamiento especializado en Mediación Familiar para mediadores familiares. Dra. Sara HOROWITZ, Dra. Elsa ARIAS, Dra. Norma LOPEZ FAURA **(20 hs)**

ESPECIALIZACION EN MEDIACION COMUNITARIA
Mediación Comunitaria. Dra. Sara HOROWITZ, Dra. Susana GARAT, Dra. Felicitas MACIEL, Dr. Hugo MOLINE, Dr. Luis AINSTEIN, Dr. Osvaldo DENKER **(10 hs)**
Training-Seminario: Medioambiente y disputas complejas. Dra. Sara HOROWITZ, Dra. Susana GARAT, Dra. Felicitas MACIEL, Dr. Hugo MOLINE **(10 hs)**
Training-Seminario: Colaboración y Consenso en conflictos con multiples partes. Dra. Sara HOROWITZ, Dra. Susana GARAT, Dra. Felicitas MACIEL, Dr. Hugo MOLINE **(10 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO SOCIETARIO

Director: Dr. Rafael MANOVIL
Coordinador: Dr. Luis A. PALOMINO

Sociología del Conflicto. Profesor a confirmar **(2 hs)**
Sociedad Unipersonal. Profesor a confirmar **(2 hs)**
Desestimación de la personalidad jurídica. Dr. Rafael MANOVIL **(2 hs)**
Violación de la legítima por la utilización de la forma societaria. Dra. Alicia STRATTA **(4 hs)**
Sociedad entre cónyuges. Profesor a confirmar **(2 hs)**
Sociedad civil y asociaciones. Profesor a confirmar **(6 hs)**
La sociedad anónima y la oferta pública. Dr. Horacio FRANCO, Dr. Jorge VITALE **(4 hs)**
Sociedad minera y formas modernas de contratación. Dr. Rogelio MACIEL **(2 hs)**
Capital social y patrimonio. Dr. Miguel ARAYA **(2 hs)**
Aumento de capital y emisión de acciones: conflictos. Dr. Luis A. PALOMINO **(4 hs)**
Acciones: transferencia y contingencias. Dr.Alejandro LINARES LUQUE **(4 hs)**
Remuneración de directores. Dr. José María CURA **(4 hs)**
Contingencias en el voto acumulativo. Dr. Rodolfo BLAQUIER **(4 hs)**
Contabilidad y Registración Societaria. Dr. Eduardo FAVIER DUBOIS (h) **(4 hs)**
Auditoría Contable. Dr. Mario WAINSTEIN **(6 hs)**
Responsabilidad grupal y dirección unificada. Dr. Horacio FARGOSI **(2 hs)**
Conflictos societarios. Dr. Carlos ODRIOZOLA **(2 hs)**
Conflictos en sociedades de personas. Dr. Eduardo SISCO **(2 hs)**
Régimen de minorías. Dr. Martín ARECHA **(4 hs)**
Compraventa de acciones. Dr. Norberto GARCIA TEJERA **(2 hs)**
Impugnación de asambleas. Dr. Ricardo NISSEN **(2 hs)**
Cuestiones notariales en la sociedad comercial. Dra. María T. ACQUARONE **(2 hs)**
Ilícitos Societarios. Dr. Norberto SPOLANSKY **(4 hs)**
Delitos económicos. Dr. Hugo CATALDI **(2 hs)**
Responsabilidad penal tributaria de los administradores. Dr. Carlos FRANCO **(4 hs)**
Aspecto de la Propiedad participada. Dra. Cristina ETALA **(2 hs)**
Aspectos Constitucionales de la Tributación y su relación con las sociedades. Dr. Enrique BULIT GOÑI **(2 hs)**
Aspectos fiscales societarios. Dr. Rubén ASOREY **(4 hs)**
Sindicatura. Dr. Horacio LUCHIA PUIG **(4 hs)**
Disolución y liquidación de sociedades comerciales. Dr. Enrique BUTTY **(2 hs)**
Representación societaria. Dr. Héctor ALEGRIA **(2 hs)**
Sistema Bursátil Argentino: Principios, Estructura y Contingencias. Dr. Julio Augusto MACCHI **(8 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO DE SEGUROS Y AFJP

Director: Dr. Luis BULIT GOÑI

Módulo General sobre Administradoras de Fondos de Jubilaciones y Pensiones
Las Inversiones de Fondos de Jubilaciones y Pensiones Dr. Mario CARREGAL **(12 hs)**
Los Beneficios en el Sistema Integrado de Jubilaciones y Pensiones Dr. Horacio PAYA **(10 hs)**
Las Sanciones Administrativas y Penales en la ley 24.241 Dr. César GONZALEZ GUERRICO **(6 hs)**
Módulo Complementario Obligatorio Dra. María Consuelo CONTI-TOUTIN, Dr. Luis BULIT GOÑI **(4 hs)**
Taller a designar (6 hs)
Módulo General sobre Derecho de Seguros.
El Seguro de Vida Dra. Silvina SCHREINER **(10 hs)**
El Reaseguro Dr. Pablo MORDEGLIA **(6 hs)**
El Seguro de Salud Dr. Alejandro SICARDI **(4 hs)**
El Seguro de Invalidez y Fallecimiento Dra. María Consuelo CONTI-TOUTIN **(4 hs)**
Módulo Complementario Obligatorio Dra. María Consuelo CONTI-TOUTIN, Dr. Luis BULIT GOÑI **(8 hs)**
Taller a designar (6 hs)

PROGRAMA ACTUALIZACION EN DERECHO DEL TRANSPORTE EN EL MARCO JURIDICO DEL MERCOSUR

Coordinadora: Dra. Silvina CORRAL

MERCOSUR, TRANSPORTE Y COMERCIO EXTERIOR
Multimodalismo y Régimen Jurídico del Contenedor. Dr. José Luis RACCIATTI, Dra. Silvina CORRAL **(6 hs)**
Transporte e Hidrovía. Dr. José Luis RACCIATTI, Dr. José Manuel UGARTE **(10 hs)**
Transporte y ecología Dra. Silvina CORRAL **(6 hs)**
Transporte y Derecho Internacional Público.(Relaciones del Mercosur con otros Tratados de Integración) Dra. Susana SALDUENDO, Dr. Diego GONZALEZ **(10 hs)**
Fuerzas Armadas y Sociedad en el Mercosur. La construcción de un Sistema de Seguridad Regional. Dr. Virgilio BELTRAN, Dr. Luis TIBILETTI, Dra. Silvina CORRAL **(36 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHOS REALES

Directora: Dra. Marina MARIANI de VIDAL

Derecho Hipotecario y Fideicomiso en Garantía. Dra. Marina MARIANI de VIDAL **(12 hs)**
Privilegios y Derecho de Retención. Dra. Marina MARIANI de VIDAL **(8 hs)**
Régimen de la Prenda con Registro. Dra. Marina MARIANI de VIDAL **(6 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN PROPIEDAD INTELECTUAL

Director: Dr. Carlos María CORREA

Protección de las invenciones. Dr. Carlos M. CORREA **(16 hs)**
Derecho de marcas- Parte I Dr. Ernesto ARACAMA ZORRAQUIN **(8 hs)**
Derecho de marcas- Parte II. Dra. Marina MARIANI de VIDAL **(8 hs)**
Secretos industriales y competencia desleal. Dr. Guillermo CABANELLAS DE LAS CUEVAS **(8 hs)**
Modelos de utilidad y diseños industriales. Dr. Iván POLI **(8 hs)**
Derecho de obtentor. Ing. Marta GUTIERREZ **(8 hs)**
Protección de la biotecnología y recursos genéticos. Dr. Salvador Darío BERGEL **(8 hs)**
Impacto de las nuevas tecnologías sobre la propiedad intelectual. Dr. Carlos VILLALBA, Dra. Delia LIPSZIC **(8 hs)**
La propiedad intelectual en el Mercosur. Dr. Andrés MONCAYO **(8 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN LA SOCIEDAD ANONIMA EN EL MERCADO DE CAPITALES.

Director: Dr. Edgar JELONCHE

Obligaciones Negociables y otros instrumentos, Fondos de Inversión, Fideicomiso y Titularización. Dr. Héctor ALEGRIA, Dr. Edgar JELONCHE, Dr. Mario KENNY, Dra. Patricia LOPEZ AUFRANC, Dr. Luis OUTEIRAL, Dr. Carlos YOMHA, Dr. Arturo GIOVENCO **(21 hs)**
La Cotización Multinacional y las operaciones transfronteras. Dra. Gabriela BINDI, Dr. Guillermo FRETES, Dr. Edgar JELONCHE. **(6 hs)**
La Inversión en el Mercosur... Dra. Gabriela BINDI, Dra. Paola JELONCHE, Dra. Patricia SEGGIARO **(9 hs)**
Reorganizaciones, fusión y escisión de sociedades. Dr. Carlos FILA, Dr. Roberto FORTUNATI, Dr. Hugo MEDINA, Dra. Nora RAMOS, Dr. Pedro SEIJAS, Dr. Jorge VIDELA. **(15 hs)**
Contratos de colaboración y Joint Venture Dr. Pablo BUEY FERNANDEZ. **(6 hs)**
Cuestiones de Derecho Penal Societario Dr. Norberto SPOLANSKY. **(3 hs)**
Mesa redonda de cierre del curso. A designar entre los profesores del curso. **(3 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN TRADUCTORADO PUBLICO

Directora: T.P. Mónica I. VOGLINO

FRANCES

Taller de Traducción Cinematográfica (Subtitulado de una Película Francés-Castellano) Lic. Lelia GANDARA. **(8 hs)**
Problemática en torno al concepto y traducción de las principales instituciones del Derecho de Familia. Dra. Beatriz RODRIGUEZ, Dra. Alicia CARNAVAL DE FAINGUERSCH **(30 hs)**

INGLES

Curso de Inglés Jurídico. Dr. David José DEFERRARI **(30 hs)**
Introducción y Práctica de Traducción e Interpretación de Textos Médicos. (Inglés-Castellano / Castellano-Inglés) T. P. Nelba E. LEMA **(32 hs)**
Curso de Interpretación. Introducción y Práctica de la Interpretación. (Inglés - Castellano / Castellano-Inglés) T. P. Margarita Ana MOSCHETTI DE SABATINI **(30 hs)**
Curso de Lengua Inglesa Avanzada . Dr. Juan Carlos OTTOLINA. **(30 hs)**
Taller de Traducción de Documentos Académicos Estadounidenses y Argentinos. Dr. Daniel GIGLIO **(10 hs)**
Taller de Traducción al Inglés de Documentos de Sociedades Anónimas según el Derecho Estadounidense. Dr. Walter KERR, Dr. Daniel GIGLIO. **(30 hs)**
Taller de Traducción de Documentos de Comercio Exterior (Inglés-Castellano) T. P. Cecilia A. URETA **(12 hs)**
Taller de Traducción Cinematográfica (Subtitulado de una Película Inglés - Castellano) Prof. Miguel WALD **(8 hs)**

ITALIANO

El Traductor y los Medios de Comunicacion Masiva. Panorama General en los umbrales del siglo XXI
El Ambito de la Comunicación Oral. T. P. Carlos Alberto CATROPPI **(30 hs)**

PARA TODOS LOS IDIOMAS

Introducción a la Traducción Cinematográfica (Aspectos Teóricos-Prácticos en Español). Prof. Miguel WALD **(10 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO COMERCIAL

Coordinadora: Dra. María Blanca NOODT TAQUELA

Casos de Quiebras; Análisis de Jurisprudencia Dr. Guillermo Horacio MENDEZ, Dr. Marcelo GEBHARDT, Dr. Helios GUERRERO, Dra. María Blanca NOODT TAQUELA **(39 hs)**
Compraventa Internacional de Mercaderías en el Mercosur. Dra. María Blanca NOODT TAQUELA. Colaborador: Guillermo ARGERICH **(39 hs)**
Asesoramiento Empresarial para la Negociación y Contratación en el Mercosur, Chile y el ALCA Dr. Daniel Oscar IGLESIAS, Dr. Guillermo FELDMAN **(12 hs)**
Comercio Exterior para Abogados. Dr. Daniel Oscar IGLESIAS **(16 hs)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO PROCESAL

Director: Dr. Lino Enrique PALACIO.

DERECHO PROCESAL PENAL. (12 hs)
La Acción Privada. Problemas instructorios. La proyección de los tratados internacionales sobre el régimen de enjuiciamiento penal. La simplificación del proceso penal. El recurso de casación penal. El recurso extraordinario federal. Dr. Francisco J. D´ALBORA, Dr. Miguel Angel ALMEYRA, Dr. Lino E. PALACIO.

Cursos abiertos a profesionales con título universitario correspondientes a carreras de por lo menos 5 años de duración

Asimismo se dictan los siguientes programas:

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO DEL CONSUMIDOR Y DEL USUSARIO
Directores: Dr. Horacio BERSTEN, Dr. Salvador BERGEL

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO DE LAS COMUNICACIONES
Director: Dr. Alejandro FARGOSI

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DERECHO DE LA NAVEGACION Y COMERCIO EXTERIOR
Director: Dr. Domingo RAY

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN RESOLUCION NEGOCIADA DE CONFLICTOS
Directores: Dra. Graciela TAPIA, Dr. Francisco DIEZ

DIALOGO ENTRE UN RABINO Y EL DELEGADO DE LA OLP

La paz merece una oportunidad

Suhail Akel es el representante de la Autoridad Nacional Palestina en nuestro país. Daniel Goldman, un rabino de la Comunidad Bet-El. Apenas 48 horas después de la masacre terrorista en Jerusalén, que dejó un saldo de quince muertos y más de un centenar y medio de heridos, **Página/12** reunió al religioso y al embajador en un bar del barrio de Belgrano. El diálogo, que se inició en un clima cargado de tensión, culminó en un apasionante intercambio acerca de las posibilidades de construir la paz entre ambos pueblos.

Por Carlos Dutil

No fue fácil. A cuarenta y ocho horas del feroz atentado de Hamas contra el mercado de Mahane Yehuda, *Página/12* se propuso reunir, en una charla informal, a dos referentes de probada vocación pacifista de ambas comunidades para abordar la nueva prueba a que se ve sometido el proceso de paz entre palestinos e israelíes. Los dos aceptaron el desafío con cierto temor, sin conocerse personalmente, conscientes de los problemas que el encuentro podría acarrearles en la sensibilizada piel de cada colectividad.

Pero ocurrió. Fue en un bar del barrio de Belgrano, a las once de la mañana del viernes 1º de agosto. El rabino Daniel Goldman y el representante de la OLP en la Argentina, Suhail Akel, se saludaron con un apretón de manos. Pero no bajaron la guardia inmediatamente. Al comienzo, la charla estuvo impregnada de tensión. Luego, el clima fue variando. Ambos midieron sus palabras como si de cada una de ellas dependiera el futuro del universo.

Daniel Goldman: –No hablo desde el punto de vista político, sino desde la perspectiva religiosa. Todos somos hijos del mismo Dios. Desde ahí, uno puede comprender el desarraigo y el dolor; en ningún caso justificar el terror. Porque la relativización de los principios morales lleva al terror y el precepto "no matarás" es rotundo y común a todos. El atentado en Jerusalén es un crimen imperdonable que ofende a la raza humana.

Suhail Akel: –Estamos de acuerdo. La determinación de partir Palestina en 1948 significó no sólo la división de un territorio sino también de un pueblo. Se estaba arrancando a la comunidad judía, que formaba parte del pueblo de Palestina, para darle una entidad nacional. No se benefició a nadie más que a un grupo de poderosos, a costa del pueblo palestino y de los judíos. Hoy, en los 27.000 kilómetros de Palestina, ya hay dos pueblos de ocho millones de habitantes. Las fronteras y territorios son relativos: hay que salvar a los ocho millones de personas.

Cambios: ***"Es cierto, nosotros tenemos que utilizar la inteligencia para modificar lo que no pudieron nuestros mayores". (Rabino Daniel Goldman.)***

La alusión a la historia del conflicto encendió inmediatamente la mecha de la discordia y, contra su evidente voluntad conciliadora, los dos hombres quedaron envueltos en posturas peligrosamente irreductibles. La expulsión de los palestinos en 1948, el Holocausto, el exilio babilónico, la invasión de Jericó en el 2020 a. C., los filisteos, los cananeos, las persecuciones...

–Me parece que lo más patético de este conflicto es que tanto judíos como palestinos, que han sido perseguidos y diezmados a lo largo de su historia por otros pueblos, sean incapaces de unirse para compartir el mismo territorio en paz.

S. A.: –Es cierto, nosotros tenemos que utilizar la inteligencia para modificar lo que no pudieron nuestros mayores.

D. G.: –Ambos acordamos en rechazar el terror y eso ya es un gran paso.

S. A.: –Tras cinco guerras entre árabes y judíos y décadas de frustraciones, el único camino es que nuevamente exista una convivencia respetuosa y para ello es necesario que haya dignidad, justicia y soberanía plena sobre ambos Estados. Sólo así podrán desarrollarse las futuras generaciones y posicionar la región en el contexto de esta economía globalizada que nos está pasando por arriba.

D. G.: –Sí, eso es cierto. Ambos tenemos el mismo padre.

S. A.: –Y Dios cumplió con la ofrenda de la tierra prometida. A lo largo de la tierra del Eufrates al Mediterráneo, siempre convivieron los hijos de Isaac y Abraham. Las guerras son nuestra responsabilidad.

–¿De qué manera sería posible establecer una red solidaria entre las gentes de ambos pueblos que luchan por la paz?

D. G.: –En Israel existen agrupaciones progresistas de judíos y palestinos que trabajan en la formulación de políticas comunes. Son un ejemplo de cómo lograrlo.

S. A.: –Cuando regresé a mi casa en Jerusalén después de cuarenta años de exilio, viví experiencias muy emotivas en ese sentido. Mi familia había quedado dividida en dos partes: una de ellas, en territorio palestino y otra en Israel, como ciudadanos israelíes. Pero ambas forman parte de las coaliciones progresistas palestino-israelíes que luchan para unir a ambos pueblos. Esa es la manera. Cuando me invitaron a sentarme con un religioso, me desprendí de mi investidura diplomática para estrechar nuestras manos y caminar hacia la paz. Los dos tenemos el mismo objetivo: caminar juntos por Jerusalén; yo iré a orar a la mezquita de Al Aksa y él, al Muro de los Lamentos para elevar plegarias a un mismo Dios.

D. G.: –De verdad, me siento profundamente conmovido por lo que decís. Y parte de nuestra tarea es enfrentar al terror. Tanto al de Baruch Goldstein como al de los dos terroristas que volaron el mercado de Mahane Yehuda. Es preciso alejarnos de los extremos. Toda educación que tienda al fundamentalismo es nociva para la coexistencia.

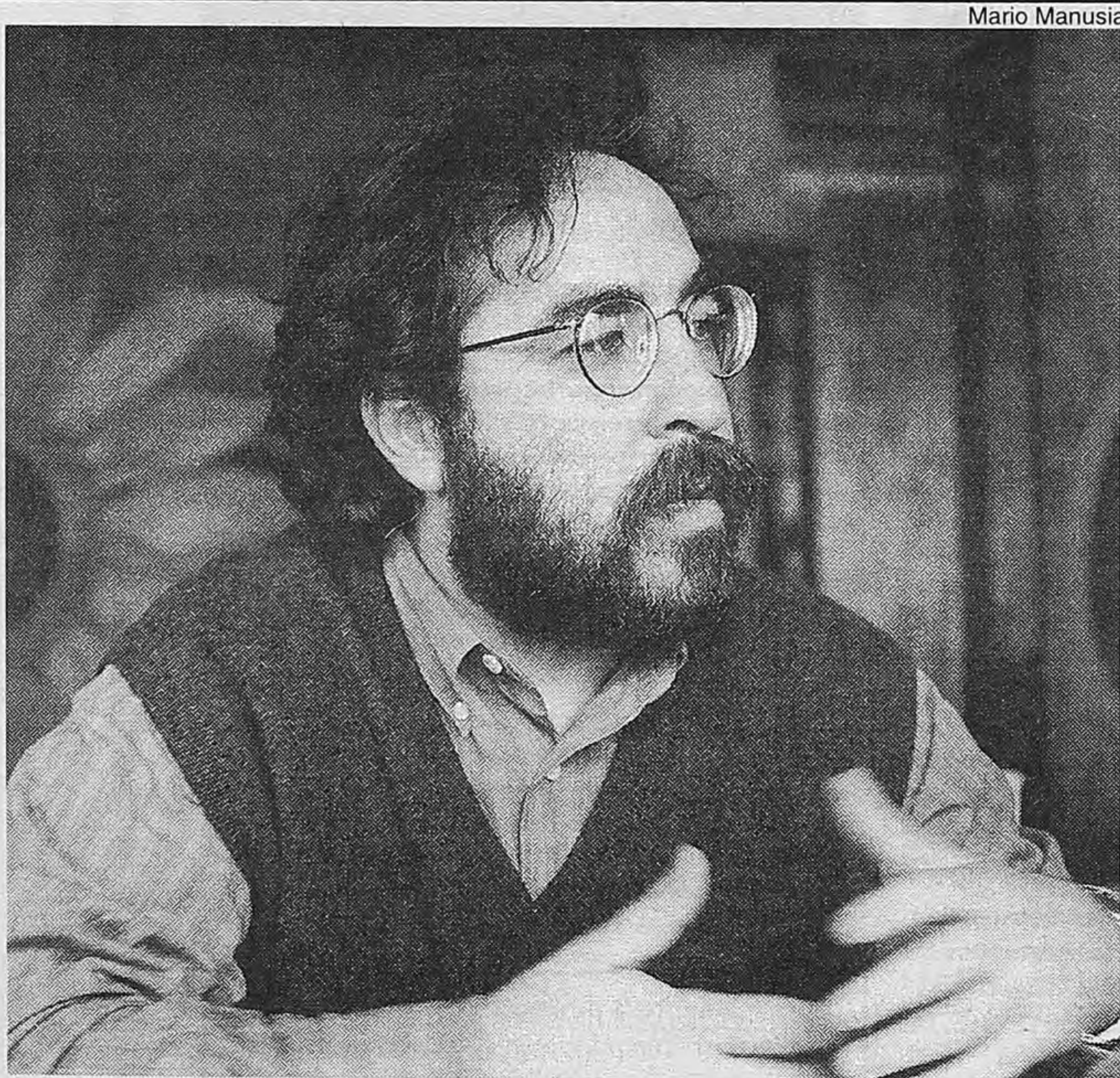
–¿Cómo podría neutralizarse la influencia de los fundamentalistas y de los partidarios de la guerra?

D. G.: –Con una educación profundamente democrática. El acento en la educación es lo único que puede garantizar un futuro distinto.

S. A.: –Estableciendo la justicia para ambos pueblos. Dignidad para ambos, soberanía para ambos; una convivencia concreta, en desarrollo, social y económica. Los partidarios del terror son grupos minoritarios que defienden intereses ajenos a los de ambos Estados.

Terrorismo: ***"Los partidarios del terror son grupos minoritarios que responden a intereses ajenos a los de ambos Estados". (Delegado Suhail Akel.)***

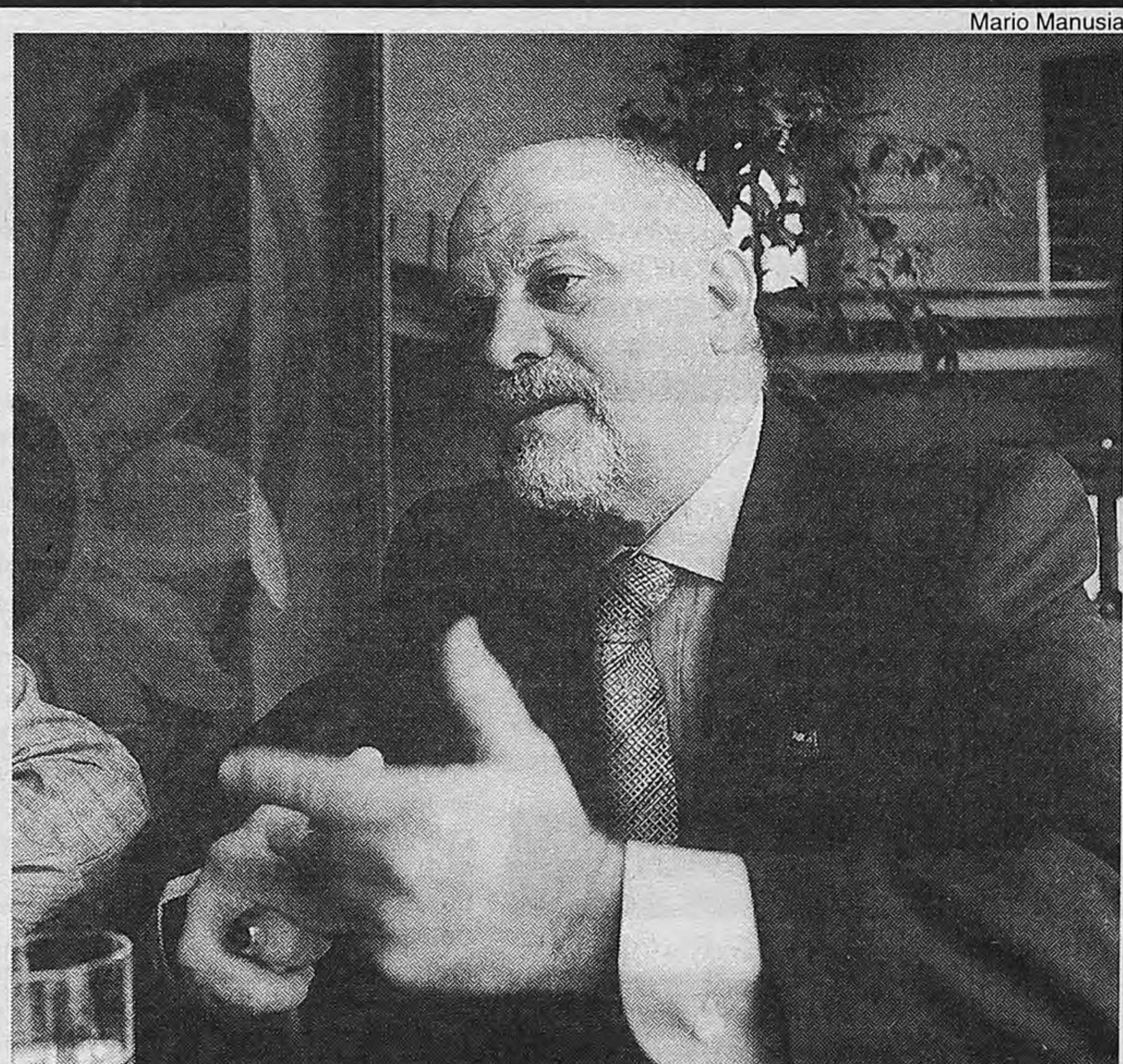
Mario Manusia



Con vocación solidaria

Daniel Goldman tiene cuarenta años, es argentino, está casado, tiene dos hijos y es rabino de la Comunidad Bet-El de Buenos Aires, fundada por el rabino Marshall Meyer, con quien estudió en los Estados Unidos. De regreso a la Argentina luego de cuatro años de preparación académica en Jerusalén, en marzo de 1995 creó la red de solidaridad Hineni (Aquí estoy), cuyo objetivo es brindar ayuda material y espiritual a los desocupados, a través de una bolsa de trabajo, un banco de profesionales que prestan asesoramiento a quienes los necesitan y un servicio de auxilio psicológico. Comprometido con la lucha de Memoria Activa, en la tarea de Goldman sobresale su compromiso social más allá de su tarea en la colectividad.

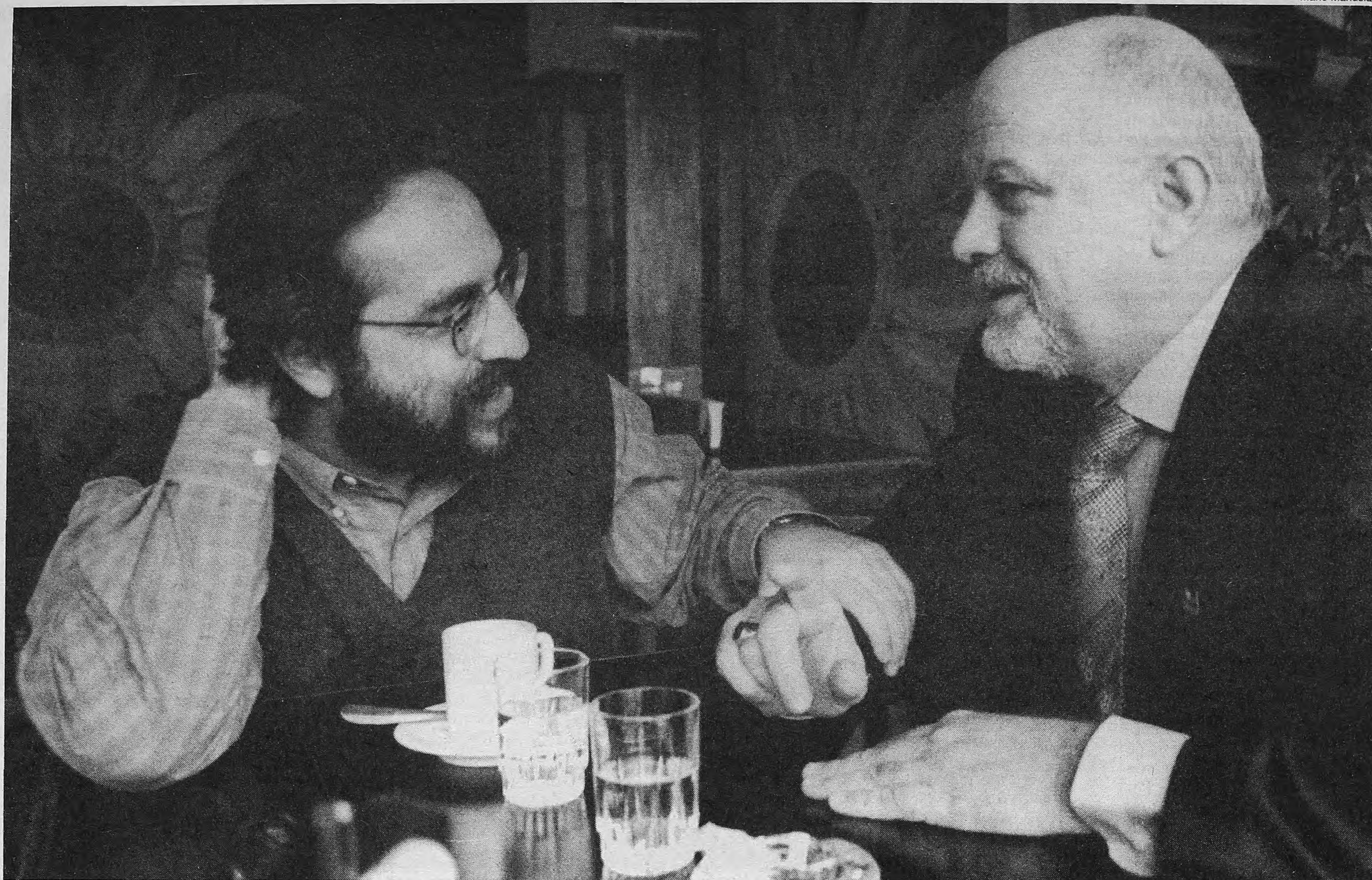
Mario Manusia



Un diplomático de Arafat

El embajador Suhail Hani Daher Akel tiene 51 años, nació en el barrio Haret Al Sa'adieh de la ciudad vieja de Jerusalén, está casado y tiene cuatro hijos. En abril de 1948 debió refugiarse en el extranjero, iniciando un largo peregrinaje por distintos países árabes, hasta recalar en la Argentina. Aquí se desempeñó como representante de la OLP hasta que, en enero de 1996, el gobierno argentino le otorgó placet como representante de la Autoridad Nacional Palestina. Es autor del libro *Por mi tierra Palestina, Intifada* y prepara otro sobre la historia palestina, que remonta al 3500 a.C. En 1987 se convirtió en el impulsor de la primera conferencia judío-palestina realizada en Latinoamérica.

Mario Manusia



D. G.: –Es imperioso darnos un sistema que impida hechos como los del mercado.

S. A.: –Es que en todos los últimos atentados también han muerto palestinos. Son atentados contra ambos pueblos, contra los amantes de la paz y apuntan a destruir este difícil proceso que, gracias a la valentía de quienes lo impulsaron, nos permitió estrechar nuestras manos, dialogar, discutir y sonreír, tomar un café. Los terroristas que anidan en ambos pueblos nos están dañando a todos. Debemos apelar a la inteligencia de nuestros líderes para que estén a la altura de los pueblos, comprendan sus necesidades y deseos y que sólo estrechando las manos estaremos triunfando. Si las manos se desprenden, ganan los terroristas.

–¿Por qué creen que ha crecido tanto el fundamentalismo en Medio Oriente?

D. G: –Es una problemática mundial. Una visión mágico-religiosa que muestra el primitivismo de la especie humana.

S. A.: –No es un flagelo de Medio Oriente solamente: en los Estados Unidos, en Atlanta, se voló un edificio en nombre de Dios.

Pese a sus múltiples compromisos, los dos hombres parecían haberse olvidado de la hora y la charla derivó a recuerdos de entrecasa, a la relación de ambas comunidades en la Argentina.

D. G.: –Acá siempre hubo una buena convivencia. Hace no mucho encontré, incluso, que entre los fundadores del club sirio-libanés había judíos...

S. A.: –Bueno, antes de 1948, los árabes judíos formaban parte de la comunidad árabe e iban juntos a adorar a Dios. Entre los fundadores de varias instituciones árabes, había muchos judíos. Incluso, hubo una audición radial de la comunidad árabe cuyo director era judío...

D. G.: –Yo estoy convencido de que estas diferencias políticas de hoy serán minucias a la luz de la historia futura. Ya en la próxima década podremos ver grandes cambios.

S. A.: –La próxima década está muy lejos... es en el siglo que viene (risas). Hoy sigue habiendo buena convivencia. Hay barrios en los que árabes y judíos crecieron juntos, compartiendo comida, música.

D.G.: –Yo nací en un barrio así, en Flores.

S. A.: –Mirá, en 1987, cuando todavía este proceso era un sueño, en Buenos Aires realizamos una Conferencia Judío-Palestina por la Paz y firmamos un documento de convivencia.

Acuerdos: ***"Acá siempre hubo buena convivencia. Hace no mucho encontré, incluso que entre los fundadores del club sirio-libanés había judíos". (Goldman.)***

D. G.: –En ese sentido fue invalorable el esfuerzo religioso progresista del rabino Marshall Meyer, uno de los principales impulsores del proceso de paz desde los Estados Unidos. El convocaba a todos a hablar con respeto desde el púlpito de su sinagoga.

S. A.: –Bueno, el año pasado, el periódico de la gente del rabino Meyer me hizo un reportaje muy importante y respetuoso. Esos gestos son los que refuerzan la convivencia.

D. G.: –Y expresan el verdadero espíritu religioso.

Media hora más tarde del tiempo límite impuesto para la entrevista, Akel recordó la recepción que lo esperaba en la embajada suiza y Goldman, a los chicos de su comunidad que lo aguardaban para salir de campamento. Sin renunciar a ninguna de sus convicciones, ambos se descubrieron de pronto bromeando sobre las críticas que el encuentro podría provocar entre los "ultras" de cada comunidad. Mientras en Medio Oriente Yasser Arafat y Benjamín Netanyahu intercambian acusaciones y sospechas, en Buenos Aires, un palestino y un religioso judío le pusieron el pecho a la intolerancia. Ninguno olvidó a sus muertos; ninguno negoció el dolor. Pero tuvieron el valor de no quedarse con sus lágrimas, para darle otra oportunidad a la paz.

LA CULTURA DE LOS COMANDOS SUICIDAS NACIO HACE 1000 AÑOS

La escuela de la Orden de los Asesinos

Por Sergio Moreno

La cultura de la autoinmolación de los comandos suicidas, propia del fundamentalismo islámico, tiene 1000 años de tradición. La historia de esta violencia está plagada de ejemplos sangrientos pero reconoce su génesis en el siglo XI de nuestra era. Promediando el año mil, en Medio Oriente, Hassan Sabbah, ex jefe de inteligencia y de los espías (sahibjabar) del primer emperador selyúcida de Ispaham, sultán Malikxah, fundó una terrible secta, fanática, fría y extremadamente eficiente que aterrorizó al mundo árabe y a los cruzados cristianos que por esos tiempos comenzaron a asolar la región: la Orden de los Asesinos.

La historia de los comandos suicidas comenzó con la expulsión de Hassan de la corte de Ispaham, cuando trató de desplazar al cadí Nissam el Molk, consejero del sultán y hombre fuerte del imperio. Sólo por la intervención del matemático, astrónomo, filósofo y poeta Omar Kayyam, Hassan pudo salvarse del empalamiento. El sultán perdonó su vida a condición del ostracismo, destierro que dio lugar a la génesis de un poder tan fanático como eficaz.

Hassan, de origen chiíta, partió a Egipto donde se convirtió a la creencia ismaelita, ramificación vehemente del chiísmo. De allí, comenzó una peregrinación forzada de Damasco a Azerbaiján, de Samarcanda a Bagdad, perseguido por las autoridades y ocultándose entre las sombras de los bazares y las callejuelas estrechas. Hassan se dio al arte del convencimiento y comenzó a conformar un ejército de fieles que fueron capaces de dar la vida por su fe.

Un fallido intento de tomar Samarcanda hizo que aprendiera de su propio error: comprendió que los imperios no se construyen desde arriba, sino que debía llegar más profundo al corazón de los creyentes.

Escapó hacia el norte y llegó a Alamut, inexpugnable poblado construido sobre el pico de una montaña, coronada por un castillo que ningún ejército podía tomar. Desde ese sitio comenzó a ejercer un reinado de terror que dejó simiente a través de los siglos. Ahí se formó la secta de los asesinos. Sabedor de su fortaleza y estudioso de las debilidades de sus víctimas, Hassan gustaba decir: "Nuestro poder proviene no solamente del temor de nuestros enemigos, sino de mostrarnos indiferentes ante nuestra propia muerte. Al morir nos espera Dios. A los otros, a los infieles u hombres de poca fe, ¿qué les espera?". Su dogma fundamentaba la muerte: "Matamos para defendernos; morimos para convertir, para conquistar. Defenderse es sólo un medio; conquistar es una meta". Sobre esta fanática filosofía Hassan Sabbah edificó no sólo su poder, sino también su escuela que mutó en tradición, en cultura.

Marco Polo conoció a los fanáticos en su viaje camino a la corte del Kublai Khan. Creyó que estos sicarios se entregaban a la muerte bajo los efectos del haschís –la conocida sustancia psicotrópica–, a cuyos consumidores se los denominaba "hascinshín". A su regreso a Génova, en 1295, el viajero veneciano desperdigó su versión por Occidente e instaló la creencia de que, de ese vocablo árabe, proviene la palabra "asesino".

Pero, según los historiadores del Islam, Marco Polo incurrió en un error. Los asesinos de Hassan Sabbah no sólo no consumían haschís, sino que no bebían alcohol ni contravenían ninguna ley coránica.

Cuentan los cronistas de la época que cuando Hassan encontró a su propio hijo alcoholizado, lo mandó a ejecutar, a pesar de los ruegos y la desesperación de su madre.

El origen de la palabra asesino, con el que se denominaba a los seguidores del ismaelita Hassan, proviene –según la historiografía islámica– de la veneración al "asás" o "fundamento" de la fe. De esa raíz proviene la palabra "assasyn", y de ella el término asesino.

Hassan causó mucho penar y dolor en todo Medio Oriente y su tradición fue trasladándose hasta nuestros días de una manera casi intocada a través de las generaciones. El método utilizado, una vez más, el pasado miércoles en el Mahané Yehudá de Jerusalén es el mismo que nació en el siglo XI de nuestra era en las oscuras cumbres de Alamut.

LA AMPLIACION DE LA OTAN ES AMBIGUA.

En Europa, o sea



AFP

Un comandante de la OTAN saluda a tropas rusas: paños fríos sobre un punto sensible.
La ampliación de la OTAN da a Rusia una voz en un Consejo Consultivo de imprecisa función.

Por Claudio Uriarte

Desde el fin de la Guerra Fría, Europa se ha puesto a experimentar cosas nuevas. Una OTAN ampliada al Este. Una moneda única. Y una Unión Europea también ampliada al Este. Pero también se ha puesto a experimentar con las recetas económicas de los '80, mientras Estados Unidos se ha dedicado a emparchar conflictos. En la nueva Europa, lo único cierto es la incertidumbre.

¿Qué hay en común entre la ampliación de la OTAN al Este, los problemas para llegar a la moneda única europea en la fecha prevista del 1º de enero de 1999, el complejo proceso de negociaciones para admitir nuevos miembros en la Unión Europea, la reluctancia del presidente Bill Clinton a involucrarse activamente en política exterior y el reciente triunfo de la izquierda en dos elecciones europeas? Aparte de que Europa es el escenario donde están ocurriendo todas estas cosas, el hilo común parecería confirmar la actual, edulcorada, visión de un mundo donde la guerra ha dejado lugar a la paz y a las asociaciones comerciales, donde las rivalidades entre naciones ceden paso a la cooperación y a las sumas sinergísticas de naciones en pos del progreso económico regional (estilo Mercosur, Nafta, etc.). Sin embargo, un examen más de cerca sugiere que las sumas, si están mal hechas, restan en vez de agregar, y que las guerras –militares y de las otras– laten bajo algunas de ellas.

Para dejar contenta a Rusia con la entrada de tres de los ex Estados satélites de la Unión Soviética a la organización militar que fue su enemigo, Estados Unidos y el resto de los países de la OTAN aceptaron un extraño esquema en el que Polonia, la República Checa y Hungría no albergarían tropas convencionales importantes ni armas nucleares, con lo cual no se entiende la lógica de la expansión en primer lugar. En el capítulo del euro, los líderes del Tratado de Maastricht habían acordado en 1993 que solamente serían admitidos en la nueva moneda aquellos países cuyo déficit no superara el 3 por ciento de su Producto Bruto Interno, pero Francia, después de su giro a la izquierda, quiere gastar más en programas sociales y ya ha admitido que su déficit será mayor, mientras Alemania sólo podría amoldarse al lecho de Procusto de Maastricht mediante una suba de impuestos que podría hacer estallar la coalición gubernamental. En la ampliación de la Unión Europea, por último, diez países del Este han postulado, pero sólo cinco fueron aceptados y ninguno de ellos cumple realmente con los requisitos económicos para pertenecer.

A la deriva

El hilo común que recorre estos problemas, que además coinciden en espacio y tiempo, es una crisis de dirección que resulta en parte del fin del imperativo unificador de la Guerra Fría y en otra parte del traspaso todavía inconcluso de mandos de la generación que tuvo el poder en la década del 80. En Estados Unidos, las prioridades domésticas de Clinton y de un Congreso aislacionista han favorecido una práctica de emparchar los problemas exteriores en lugar de resolverlos; en Alemania, la vieja coalición de Helmut Kohl claramente está gastando sus últimos cartuchos después del esfuerzo de unificación; en Francia, los socialistas han girado decididamente a la izquierda y abandonaron el pragmatismo de François Mitterrand, que junto con Kohl había impulsado la locomotora franco-alemana de unificación en la década pasada; solamente en Inglaterra se puede hablar de cierta continuidad, y esto en virtud de la paradoja del triunfo de un laborista que piensa como un liberal.

Después de la operación en Bosnia, que meramente anestesió la guerra civil con el envío de 20.000 soldados de la OTAN, la próxima decisión importante que tuvo que tomar Estados Unidos fue la ampliación de la Alianza. Los críticos de la medida señalaron ácidamente que el único motivo subyacente era el deseo clintoniano de quedar bien con sus bases electorales étnicas en Estados Unidos, pero también hay razones geopolíticas importantes: el deseo de seguridad de tres países que reiteradamente en su historia fueron arrasados por Rusia, así como el hecho de que Rusia, bajo un líder occidentalista pero gravemente enfermo y con un Parlamento dominado por comunistas y nacionalistas, parece estar en un proceso de involución política. Pero como temían una involución más decidida, los hombres de Clinton (notoriamente Strobe Talbott, que es el jefe del ala rusófila del Departamento de Estado) eligieron privar a los nuevos Estados miembro de las dos únicas protecciones serias con que podían haber contado frente a un enemigo potencial con fuerzas numéricamente superiores, al tiempo que dieron a Rusia una voz en un proceso de consultas mutuas recientemente inventado, y que Moscú ha elegido interpretar como un poder de veto. De limar las diferencias, se encargará el futuro (o no).

> **Menos.** *La expansión de la OTAN priva a los nuevos Estados miembro de las únicas protecciones serias con que podía haber contado ante un enemigo superior.*

Fuera de caja

La accidentada marcha hacia Maastricht muestra el ingrediente específicamente europeo del fenómeno: una sensación equivalente a la fatiga de los materiales entre líderes y electorados por igual. En Alemania, la astringente política monetaria del Bundesbank –una institución cuyo luteranismo va mucho más allá de las efigies impresas en sus billetes– logró mantener la inflación baja, pero la unificación ha costado una deuda superior al 60 por ciento del PBI y un déficit que también excede el famoso 3 por ciento; un intento de emparchar las cosas revaluando las reservas de oro fue vetado por el Banco, y la desocupación está en los dos dígitos. En Francia, un centroderecha que había llegado al poder prometiendo empleos fracasó en generarlos, y dio lugar a una izquierda que promete trabajos y Maastricht por igual pero al costo de subir impuestos, lo que puede deprimir la actividad económica.

Es cierto que los requisitos de base para entrar al euro se parecen demasiado a los contornos de una economía ideal (ideal para los economis-

La extraña pareja difiere

Inicialmente, Alemania y Francia iban a convertirse en la roca fundacional del euro, la moneda única europea. Hoy, cada uno de estos países ha elegido interpretar el Tratado de Maastricht según lo que le conviene: Alemania exige un límite del 3 por ciento del déficit público (lo que podría llegar a cumplir), mientras Francia dice que la deuda no debe ser superior al 60 por ciento del producto (lo que, en su caso, es así). Alemania y Francia también mantienen una disputa soterrada sobre Italia: mientras la lira italiana es claramente un socio demasiado pobre para la primera, París quiere el ingreso de Roma en el euro. La paradoja es que Italia tiene hoy un déficit igual o menor al de Francia, con lo que se cumplirían los requisitos de admisión. Alemania, sin embargo, está signada hoy por una superstición casi fetichista en su D-mark, un horror a cualquier sombra de inflación y por su propio pasado, donde billetes de tranvía costaban decenas de millones de marcos.

EL EURO, MUY DIFICIL. Y LA NUEVA UE, RIESGOSA.

en ninguna parte

AFP



Aviones norteamericanos despegan con rumbo a Bosnia.
Hay un cambio de hecho en las funciones de la Alianza.

¿Qué misión?

Por C.U.

Paralela –y contemporánea– a las discusiones norteamericanas sobre qué debe hacerse con la CIA en la pos Guerra Fría, hay una suerte de crisis de identidad y de examen de conciencia de la OTAN respecto de su función. Desde su fundación en 1947, la Alianza mantuvo como principio que un ataque contra cualquiera de sus Estados miembro sería respondido como un ataque contra el conjunto. Pero en 1995, en la primera –y paradójica– acción militar efectiva de toda su historia, la OTAN no hizo nada de eso: entró en Bosnia, un país que nunca perteneció a su estructura, con el objeto de apagar una guerra civil interminable. Es decir que la misión originaria defensiva de la OTAN fue sustituida por la de llenar un vacío de poder entrópico con el único motivo de que éste se encontraba en Europa.

Hoy se discuten otros frentes de conflicto: una eventual capacidad militar de Irán y/o Irak (Europa depende del petróleo más que Estados Unidos) o la posibilidad de una crisis en el Mar del Sur de China. Pero esto excede la capacidad operativa de los europeos y demanda la presencia de un aliado cada vez más remoto: Estados Unidos.

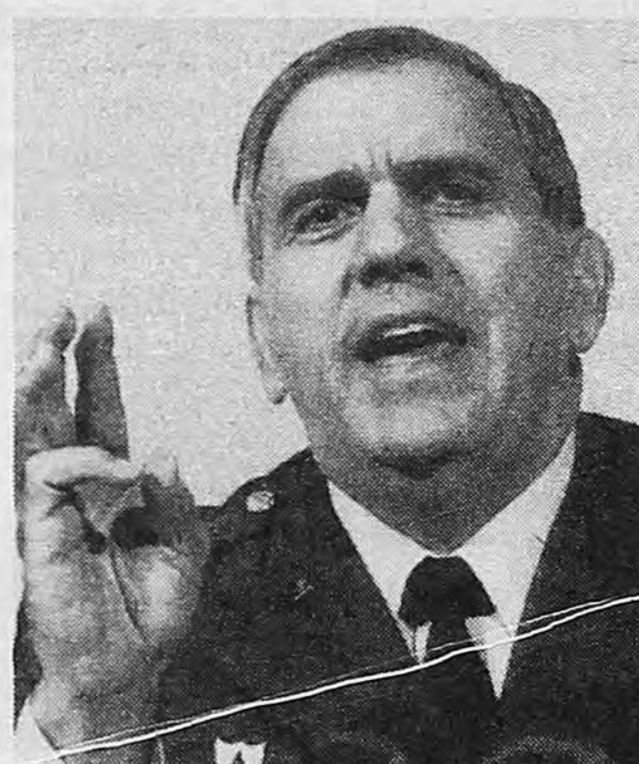
tas, esto es, ya que las exigencias de Maastricht no mencionan el desempleo, cuya existencia parece haberse vuelto hoy un certificado de virtud económica). Pero también es cierto que la moneda única no es creíble si no es al menos tan fuerte como la más poderosa de las actuales, que en este caso es el Deutsche Mark. Si no lo es, será un papel sin valor, y no será una moneda única. Como esto es así pero Alemania y Francia no parecen preparadas, se ha estudiado la posibilidad de demorar la fecha de la entrada en vigencia. Sin embargo, una desaceleración quitaría impulso al esfuerzo y podría alentar el proteccionismo francés. El detalle esencial del proceso de unificación europea es que sólo puede marchar hacia adelante; cualquier demora significa necesariamente el retroceso en varios casilleros. Si el euro se suspende o es renegociado, los únicos beneficiarios probablemente serán los especuladores, que empezarán a apostar contra el D-mark y a favor del dólar. De hecho, el Dmark ha estado cayendo sostenidamente durante el último año. Y hoy día, las únicas economías europeas que cumplen los requisitos del Tratado de Maastricht son las de Luxemburgo, Holanda, Irlanda y Finlandia, difícilmente las usinas económicas de un continente unido.

Los Estados desunidos

En la propuesta ampliación de la Unión Europea, fueron aceptadas en conversaciones preliminares Polonia, Hungría, la República Checa, Eslovenia, Estonia y Chipre. Fueron rechazadas Eslovaquia, Rumania, Bulgaria y Turquía. Pero ni las aceptadas ni las rechazadas cumplen los requisitos de entrada fijados por la cumbre de Copenhague de 1993, y todas deberían remodelarse seriamente antes de ingresar en la pomposamente denominada "Agenda 2000" de la UE. Y si Alemania y Francia no pueden cumplir con los requisitos del euro, se podrá imaginar que el "sí" de Bulgaria o Turquía al programa de una moneda única será pura retórica.



Kohl intenta ver cosas buenas.
Pero necesita aún más lentes.



El general Joulwan lo tiene claro.
La OTAN, que él rige, no tanto.

Igual. ***Las reglas de Maastricht se parecen a una economía ideal, incluyendo el desempleo, que hoy parece haberse vuelto un certificado de virtud económica.***

En este esquema, una Constitución escrita inicialmente para seis miembros debería ser adaptada a 20 o 25. Porque la igualdad de voto es impensable entre Alemania y, digamos, Chipre, y los procedimientos deberían ser adaptados a un esquema de mayorías calificadas. De locontrario, la ampliación de la UE redundará también en el debilitamiento de su proyecto de moneda, la garantía que Kohl quería para evitar futuros conflictos comerciales.Clinton dice que Rusia tiene una voz en la OTAN y Rusia dice que tiene un veto. Es un malentendido. Para entrar al euro, Alemania dice que el déficit no debe ser mayor al 3 por ciento, y Francia que el verdadero requisito es que la deuda no pase del 60 por ciento. Es otro malentendido.Pero de esos malentendidos nacen las guerras –comerciales y de las otras–: de desprolijidades dejadas sin resolver cuando todavía había tiempo.

CD DE **PAGINA/12** PARA

Cuentos para escuchar

Miguel Angel Solá, Blanca Oteyza, Jorge Mayor y Nora Zinski, dirigidos por Manuel González Gil y Daniel Botti, grabaron "El Principito" de Antoine de Saint-Exupéry y "El Flautista de Hamelin", de Robert Browning.

"Lo que me gusta de esto es la apertura hacia algo olvidado: escuchar", "cuando uno trabaja para chicos, siempre tiene en la cabeza que lo que se aprende en esa etapa es imborrable", "yo soy un chico, si no, no podría ser actor, pero les tengo pánico a los chicos", "te dicen `juega', y ahí vamos, se empiezan a mezclar códigos y recuerdos". Son reflexiones de cuatro actores, Miguel Angel Solá, Blanca Oteyza, Jorge Mayor y Nora Zinski que encararon el proyecto de contar *El Principito* y *El Flautista de Hamelin* en un compact disc que **Página/12** distribuirá junto con la edición del diario del próximo domingo, en el Día del Niño.

Los cuatro, junto con Manuel González Gil y Daniel Botti, quienes estuvieron a cargo de la adaptación y dirección, son amigos desde hace muchos años y forman un equipo, el mismo que realiza de lunes a viernes, de 23 a 24 por Radio Mitre el programa "Cartas que vienen y van".

"La radio es bajar la cabeza, leer y escuchar, es otro sentido que se despierta cuando estás trabajando, no actuás mirando al compañero, sino respondiendo a los estímulos de la voz, es otro mundo, otra forma de encarar la actuación. El sonido es diferente al que harías si abrís los ojos y mirás, las pausas, las formas de encontrarte con el otro son diferentes si abrís los ojos." Con estas palabras describió Solá la experiencia de trabajar con la voz, con el sonido, sin el cuerpo, sin la imagen, una experiencia que se revierte también en los cuentos que incluirá **Página/12** en su edición del Día del Niño como parte de los festejos por su décimo aniversario.

> **Solá:** *"El sonido es diferente al que harías si abrís los ojos y mirás, las pausas, las formas de encontrarte con el otro son diferentes si abrís los ojos."*

La música del CD es de Martín Bianchedi, el técnico de grabación, Roberto Climares, el editor Javier Guzmán, ilustró Eva Mezzano y Antoine de Saint-Exupéry, el fotógrafo Jorge Luis Campos y el diseño estuvo a cargo de Gabriel Minvielle.

"Desde el año pasado venimos haciendo un programa de radio –relata Nora Zinski– y es como un disparador de ideas, algunas que se concretan y otras seguramente se concretarán más adelante. Una de ellas era hacer esto, que coincidió con una idea parecida de **Página/12**."

En el cuento de Saint-Exupéry, Blanca Oteyza hace de El Principito, Miguel Angel Solá pone la voz al aviador Antoine, en tanto que Jorge Mayor hace del zorro y otros personajes y Nora Zinski de la rosa y la serpiente. En *El Flautista de Hamelin*, el cuento de Robert Browning, Nora Zinski es El Flautista, Blanca Oteyza hace de narradora, en tanto que Jorge Mayor es el pregonero. Y los cuatro se reparten otros personajes del cuento, desde políticos hasta ratones.

El CD que se distribuirá el próximo domingo costará cinco pesos aparte del precio normal del diario.

Para los cuatro, la experiencia de la radio demuestra "lo importante que es hacer cosas contra la corriente". En un mundo donde privan la imagen o el mensaje de no sentir y no pensar, ir contra la corriente es la propuesta de escuchar "sin el cretinismo del chiquitaje, ni el cretinismo de lo grandilocuente", es decir, un trabajo sin demagogia para chicos. Se trata simplemente de proponerles escuchar dos cuentos y dejarse conmover por la fantasía y los sueños, una capacidad que los adultos van perdiendo con el tiempo. Con mayor o menor experiencia en espectáculos para chicos, los cuatro también coinciden en que la responsabilidad ideológica y profesional para encarar un trabajo de esta característica y en apelar a la sinceridad para sintonizar su sensibilidad con la de los chicos.

> **Propuesta:** *"En un mundo donde privan la imagen o el mensaje de no sentir y no pensar, ir contra la corriente es la propuesta de escuchar."*

Nora Zinski

"Que no me hagan el verso"

"A los chicos les gusta mucho que les cuenten cuentos. A mí, como grande, también me gusta que me cuenten cuentos, no que me hagan el verso, que es a lo que estamos más acostumbrados: que nos hagan el verso desde muchos ámbitos de la realidad y no que nos cuenten cuentos. Nosotros contamos cuentos en la radio y cuando los contamos nos escuchamos.

"Los chicos saben de eso por naturaleza. Ellos están jugando y de repente alguno se pone una cacerola en la cabeza y no se te ocurra decirle que es la cacerola y no el casco. Y si alguno se distrae, por ahí el otro le dice `no, no, no es así', porque se fue del personaje. Es como en los ensayos, cuando un actor no está pegando en la cuerda justa, el director le va a decir lo mismo. Lo que tenemos los adultos es que crecimos en tamaño pero involucionamos en la capacidad de juego.

"La forma en que uno encara todos sus trabajos depende de la responsabilidad que tenga cada actor. Uno no piensa: `Este público se da cuenta y este otro se da cuenta menos'. Uno trabaja con la misma dedicación para todos los públicos... No me preparo diferente para trabajar para chicos o para adultos. Por ahí se disfrutan otras cosas, pero la preparación es la misma.

"Trabajé en televisión cuando se hizo `Doña Disparate y Bambuco' con libro de María Elena Walsh y la dirección de María Herminia Avellaneda y también en el teatro, en el Lorange, hace algunos años. A veces tenés públicos diferentes, hay químicas diferentes según el público que se va juntando en una sala. De pronto lo que pasa con los chicos es que no se callan la boca, si les gusta te lo dicen a boca de jarro y si no les gusta también. Con ellos tenés una respuesta inmediata.

"Los chicos son esponjas que absorben permanentemente, entonces hay que tener cuidado con los chicos. De grande uno puede entender muchas cosas, puede hacer terapia, lo que sea, pero lo que aprende en los primeros años es absolutamente imborrable. Eso implica una responsabilidad muy grande. Mirar a los chicos significa respetarles su identidad y no que sean como yo quiero. Un chico tiene una esencia como la tenemos todos. Los chicos no son propiedad de uno. Uno los ama pero no se apropia de ellos."



Miguel Angel Solá

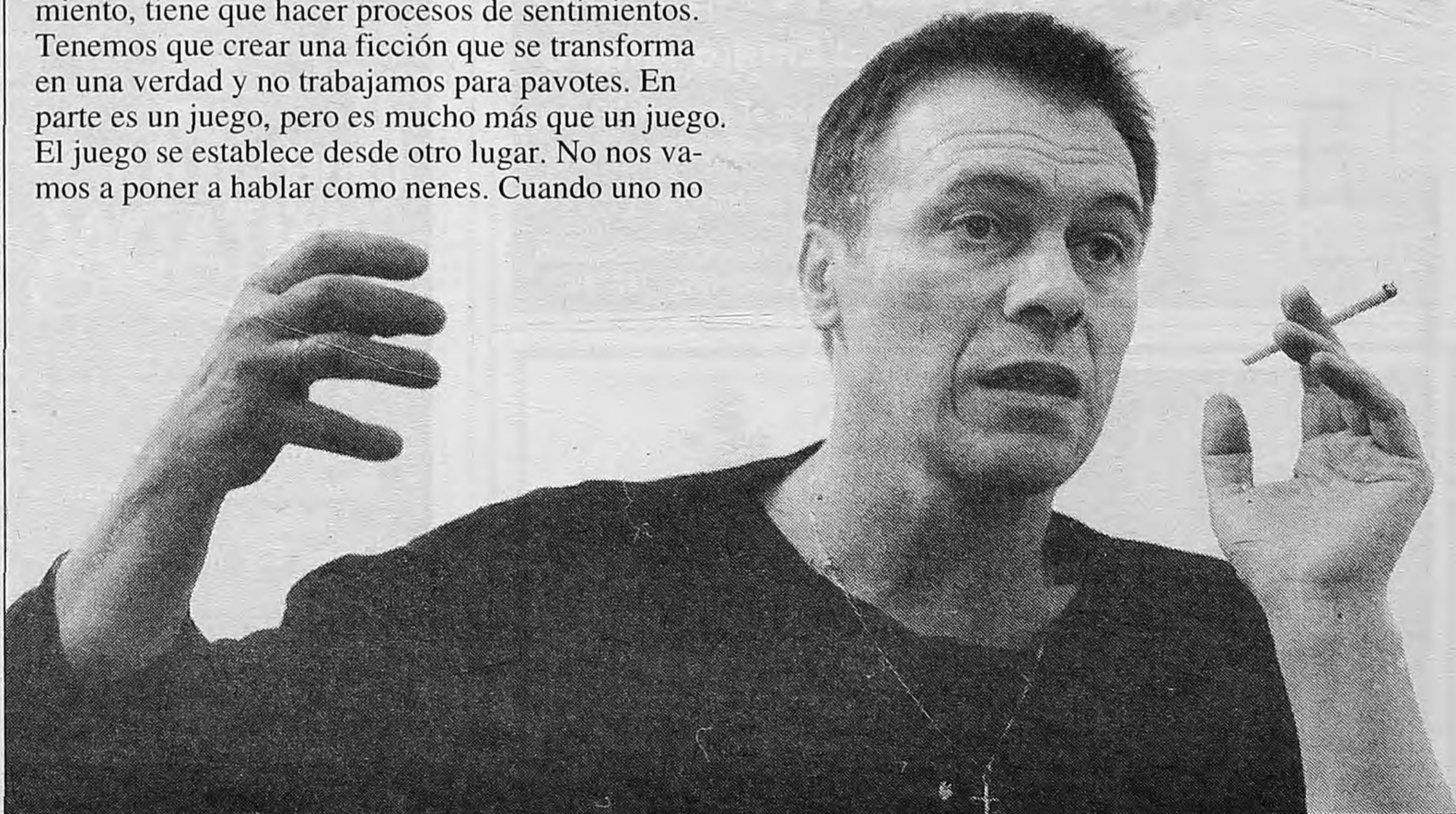
"Un cuento para siempre, no tiene edad"

"Algunos cuentos para chicos me asustan porque están escritos para otra época, para otra sociedad y te encontrás con cosas oscuras. Lo que me gusta de esto es la apertura hacia algo olvidado: escuchar. Estos cuentos no pueden ser contados como se cuenta la historia de la vida en la televisión. Tienen que ser contados de otra manera. Y entonces esto que parece un anacronismo puede resultar una verdad que se cuela en el alma. "El mundo de la radio tenía para mí un significado especial, algo que va más allá de la piel, como si fueran estrellitas que se hacen alrededor del cuerpo, eso sentía cuando era chico. A *El Principito* lo nombra muchísima gente pero no lo lee. Es el juego de un verbo que quiere meterse por otro contexto, no el de que se ríe del otro, o se ensaña con la apariencia del otro. Cuando escuché otra vez esa frase dicha por el zorro, "lo esencial es invisible a los ojos", me di cuenta de que estábamos contando algo que trascendía eso que los ojos están constantemente viendo.

"Mi única relación con los chicos es la que tengo con mi hija de once meses. Nuestro trabajo como actores excede mucho al juego del chico, el actor tiene que hacer procesos de elaboración de pensamiento, tiene que hacer procesos de sentimientos. Tenemos que crear una ficción que se transforma en una verdad y no trabajamos para pavotes. En parte es un juego, pero es mucho más que un juego. El juego se establece desde otro lugar. No nos vamos a poner a hablar como nenes. Cuando uno no tiene experiencia en encontrarse con esa fantasía que tienen los chicos, lo que tiene que hacer es apelar a ser sincero. Tratar de ver si tu sensibilidad sintoniza con la de los chicos. Hay gente que cree que está todo inventado y justamente, la vida es invención constante.

"Es difícil sacarlos del veneno de la imagen, porque digamos que el mundo de la imagen no está especializado en apelar a lo sensible, hay mucho más Power Ranger que programas como el de Caloi. Pero el mundo de la imagen es duro, quizás estén preparando a los chicos para un porvenir muy aciago, pero la verdad, más que preparar a los chicos para un mundo muy aciago, yo creo que están atrayendo eso.

"Escuché el trabajo y tuve que dejar de lado la crítica del 'espectador avezado'. Estaba mi hija que tiene once meses. A ella le gusta sacarme la lapicera del bolsillo y escucha a Blanca y dice `mamá', nos reconoce a los dos. Lo escuchamos con la abuela, la mamá de Blanca, que es un personaje hermoso y que se acerca bastante a lo que es un chico porque tiene el espíritu de un chico, y se le llenaban los ojitos de lágrimas. *El Principito* es un cuento para siempre, no tiene edad."



EL DIA DEL NIÑO

en casa





Jorge Mayor

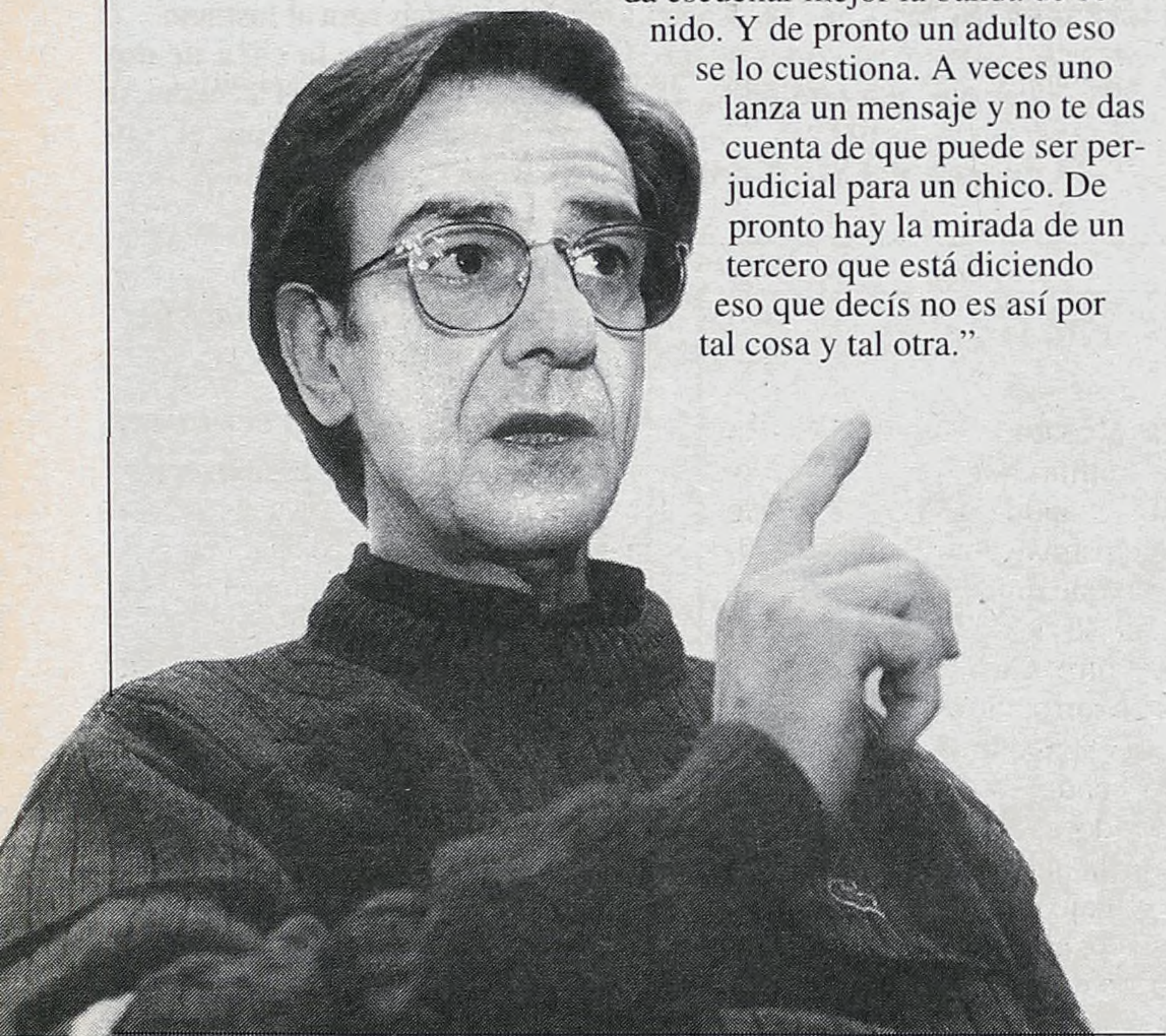
"Una vez hice de Papá Noel"

"La verdad es que yo sufro mucho cuando trabajo para chicos. Una vez me disfracé de Papá Noel, tenía maquillaje de Pisani, estaba totalmente deformado, no podía ser yo de ninguna manera. Había 70, 80 chicos. Uno se la pasaba corriendo desde el balcón hasta donde yo estaba porque si Papá Noel pasaba por afuera quería decir que yo era de mentira. Una sobrinita, apenas entré, dijo: esa nariz es de mi tío Cacho... y todos empezaron a decirle que era mala. Y a otro, Ezequiel, lo tuvieron que sacar porque tenía un ataque de espanto y lloraba y gritaba. Era un espanto, todos reaccionaban en formas distintas. Pero si yo soy actor tengo que tener la mentalidad de un chico: ¿Cómo me puedo creer si no que Alfredo Alcón es Ricardo III y me manda matar, si no soy un chico, y encima es mi hermano? Es un juego.

"De la misma manera uno hace un ratón. Le pone la voz que uno piensa que tendría un ratón si hablara. Es más difícil para un adulto que escucha ponerse a jugar que para uno, que es nuestro métier. Los chicos lo hacen todo el tiempo. 'Ahora somos todos ratones' dicen, 'bueno sí, pero yo soy el príncipe'. Entonces hay un ratón que es príncipe, saca la espada... no se cuestionan como los grandes que pueden pensar con qué mano saca la espada un ratón.

"Yo también, escucho un cuento bien contado... y... me lo creo. Los adultos pierden esa capacidad, tanto para jugar como para escuchar... He trabajado en obras para chicos, pero ahora, aunque no tenga trabajo, un espectáculo para chicos no lo hago. No los podría enfrentar, les tengo pánico. Para mí es una mayor responsabilidad hacer algo para ellos porque asimilan todo todo el tiempo y me he sentado muchas veces a escuchar cosas para chicos y decía, 'pero esto es una deformación, este chico que está al lado mío está siendo deformado...' A vos te divierte una cosa, pero de repente lo estás jodiendo, es peligrosísimo. Nosotros discutimos mucho los textos, porque muchas veces en los textos se van metiendo cosas en lo subliminal. Muchas veces se los trata como retrasados mentales y no es así, ellos son señores chicos.

"En Ricardo III no se cuestionan por qué las espadas son negras. En la obra recubrimos de goma negra a las espadas para que se pueda escuchar mejor la banda de sonido. Y de pronto un adulto eso se lo cuestiona. A veces uno lanza un mensaje y no te das cuenta de que puede ser perjudicial para un chico. De pronto hay la mirada de un tercero que está diciendo eso que decís no es así por tal cosa y tal otra."



Blanca Oteyza

"Me tenían preparada una sorpresa"

"No sé si fui la que más lo disfruté, porque lo disfrutamos todos, pero lo cierto es que para mí fue algo que siempre quise hacer. Ellos me tenían preparada una sorpresa para hacer *El Principito*. Para mí es una cuenta pendiente, algo que también quiero hacer en teatro. Así que me hizo mucha ilusión.

"Es un libro al que uno siempre le encuentra cosas raras, como descubrimientos, no importa las veces que lo haya leído. Y además a mí me acompañó mucho por las edades. La primera vez que lo leí era muy chica. No recuerdo lo que entendí y si lo entendí o no. De más grande empecé a leerlo de otra forma y empecé a entender otras cosas. Pero a lo mejor fue al revés y según fui creciendo lo fui entendiendo menos. Es un misterio porque no puedo volver a aquellas sensaciones de niña mientras lo leía.



"No tengo experiencia en el teatro para niños. En España no hay tanta tradición en el teatro infantil, recién ahora hay más movimiento. Hace muchos años en Madrid, cuando tenía 15 o 16 años, hice títeres. Era la primera vez que me ponía en contacto con algo parecido al teatro. Y creo que me marcó muchísimo porque alimentó mi decisión de ser actriz. El trabajo con los chicos te permite moverte más a tus anchas y liberar sin vergüenzas al niño que todos llevamos. Me encantó hacer este trabajo porque se mezclan códigos y recuerdos. Te dicen 'juega' y ahí vamos.

"Me doy cuenta con María, mi hija de once meses que cuando la estás pasando tan bien, pero tan bien con ella, es cuando ella mejor lo pasa y más te sigue. Gran parte de la relación con los niños se establece de esa forma. Fue conmocionante. terminamos la grabación llorando. Más yo porque hacía El Principito y Miguel hace de Antoine, el aviador. Fue en la última parte cuando El Principito se va yendo y se le va yendo la vida.

"Venimos de una experiencia con la voz y el sonido que es el programa de radio. Es un medio que crea un vínculo como muy afectivo con la gente que nos escucha y nos escribe cartas. Es emocionante que en esta época que nadie tiene tiempo para nada, la gente pueda sentarse a escuchar y después a escribir."

"Así como este gobierno transformó al país, en estos últimos años se ha experimentado una recuperación de la industria del cine como hace mucho tiempo no se daba", dijo el director del Instituto Nacional del Cine y Artes Audiovisuales, Julio Mahárbiz. En una entrevista con *Página/12*, Mahárbiz contestó de ese modo la crítica del Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina (SICA), que lo había cuestionado por "inseguridad jurídica".

–Si se toman los últimos años –dijo Mahárbiz–, el pasado fue el año en que se filmó la mayor cantidad de películas. Se hicieron unas

Mahárbiz: *"De los últimos años, 1996 fue el año en que se filmó la mayor cantidad de películas. Y éste es el año del record de espectadores para el cine argentino."*

Alejandro Elias



Julio Mahárbiz, director del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales.
"El Instituto funciona en base a normas claras y estables en lo que hace a créditos y subsidios."

LA POLEMICA DEL CINE: REPORTAJE A MAHARBIZ

"Este es el año record de espectadores"

En el segundo capítulo de un debate sobre la industria cinematográfica, el director del Instituto discute con SICA, que había cuestionado su gestión.

cuarenta, y éste es el año (tomando las proyecciones del primer semestre) del record de espectadores para el cine argentino. El Instituto funciona en base a normas claras y estables en lo que hace a créditos y subsidios, que son los puntos fundamentales del fomento de la industria. Todos los créditos, en los dos últimos años, se han otorgado con la normativa expresada en forma unánime, sin excepción ni favoritismo alguno. Además, todos los proyectos fueron evaluados por el Comité de Créditos, nombrado por el Consejo Asesor, ante el cual los productores tienen plena garantía de defensa de sus proyectos.

–¿Por qué no se ha formado el Consejo Asesor del Instituto?

–El Instituto cumplió todos los pasos que le son atinentes para la designación de todos los miembros del Consejo Asesor. El reclamo de entidades del sector de la producción de audiovisuales para intervenir en la propuesta de los miembros de dicho sector al Consejo Asesor hizo que, a los fines de la existencia de una propuesta consensuada que evitara, incluso medidas judiciales, y a efectos de no demorar la integración de ese órgano de gobierno, el día 24 de julio de 1997 se elevara para su tratamiento el proyecto de decreto designando a los miembros del Consejo Asesor. Se dejaron vacantes los del sector de la producción hasta que se genere un consenso entre las partes interesadas, cosa que, por otra parte, ya había sucedido en 1995.

–El informe del SICA critica la contratación de dos empresas (Datco y Tecnocontrol) para el control de las recaudaciones en las boleterías. Según el SICA se le pagó a esas empresas una cifra mucho mayor que la que se cobra por ese trabajo.

–Este señor Miller (por el secretario general del SICA, que firmó una nota editorial antes del informe) se ha dedicado a criticar cada uno de los pasos que damos desde el Instituto, sin reconocer la cantidad de puestos de trabajo que se han incrementado en la industria en estos últimos años. El contrato con esas empresas data de la gestión de Guido Parisier. Cuando iniciamos nuestra gestión ya estaba firmado. De todos modos, hicimos una evaluación para determinar si al Instituto le convenía seguir con esa empresa o rescindir el contrato y se llegó a la conclusión de que la rescisión le costaría mucho más cara al Instituto.

–¿Es correcta la cifra de dos millones que, según el informe, se pagó a esas empresas por el control de la venta de entradas?

SICA: *"Miller ha criticado cada uno de los pasos que damos –dice Mahárbiz–, sin reconocer la cantidad de puestos de trabajo que se han creado"*

–Sí se pagó una cantidad cercana a la que mencionan, pero no por un año como dicen ellos, sino por un período de tiempo mucho más largo.

–Pero el SICA también le cuestiona la falta de transparencia en el manejo presupuestario.

–Mire, el presupuesto del Instituto fue aprobado por la Asamblea Federal y por el Congreso de la Nación al incluirlo dentro del Presupuesto General y no han existido observaciones por parte de los órganos de control, a la ejecución de ese presupuesto. El estado de la cuestión presupuestaria del Instituto se informa en todas las reuniones del Consejo Asesor.

–¿No hay proyectos estancados en el Incaa, que esperan la resolución suya? Eso es lo que afirma Miller.

–Al momento no existe ningún proyecto demorado en su tramitación o no resuelto, todos los proyectos para los que se solicita un crédito deben cumplir una serie de pasos administrativos, entre ellos, la evaluación del Comité de Créditos. Recién después del cumplimiento de esos pasos existe decisión del director nacional.

AL MEDIODIA, CONCIERTO EN EL HIPODROMO

Hoy, Mehta escuchar

El director de origen hindú Zubin Mehta comparó la formación de la Orquesta Filarmónica de Israel, que dirige desde 1969, con las Naciones Unidas, a causa de las múltiples nacionalidades de sus miembros, entre los que se encuentra un cellista argentino. Mehta dirigirá hoy a las 12.30, en el Hipódromo Argentino de Palermo, una función en conjunto de las Orquestas Filarmónicas de Israel y Buenos Aires, y a las 19.30 se presentará en el Teatro Colón, esta vez sólo al frente de la formación israelí.

El director confirmó que en la presentación de la filarmónica israelí en el Hipódromo se interpretará, en una primera parte, la Obertura de *Oberón*, de Carl María von Weber y *Las aventuras de Till Eulenspiegel*, de Richard Strauss.

En una segunda parte, con casi 240 instrumentistas (porque se sumará la filarmónica local) dirigirá una versión de la *Sinfonía Fantástica* de Berlioz, "aunque cuando corresponda a la partitura, los solistas tocarán, como se debe, como solistas", aclaró Mehta.

En el Teatro Colón el repertorio incluye los *Salmos* del compositor israelí Ben Haim, la transcripción para orquesta realizada por Gustav Mahler del Cuarteto número 14, *La muerte y la doncella*, de Franz Schubert, y la quinta sinfonía de Tchaikovski.

El director y la orquesta fueron invitados a la Argentina por la Asociación Amigos de la Orquesta Filarmónica de Israel que preside Liliana Blasbalg y la gira de la formación continuará por Uruguay y Brasil.

A su vez, los conciertos están considerados de "interés cultural" por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y serán auspiciados por la Secretaría de Cultura de la Nación, la embajada de Israel y otras instituciones que congregan a la colectividad judía en la Argentina.

Mehta, durante la reunión de prensa, mostró siempre amabilidad y simpatía; contestó a todas las preguntas (algunas de manera irónica) y admiró en más de una oportunidad a las jóvenes promotoras de diversos productos que flanqueaban la mesa.

Según Mehta, que ha dirigido para 800 mil personas en el Central Park de Nueva York, "los conciertos al aire libre, si el lugar es adecuado, resultan, pero no hay posibilidad alguna de comparar a ninguno de esos sitios con el Teatro Colón".

El director, que a los 22 años ganó la competencia internacional de dirección de Liverpool, estuvo al frente, tres años después, de las filarmónicas de Viena y Berlín y en 1962, con 26 años, llegó por primera vez a Buenos Aires.

Al frente de la Orquesta de Radio Nacional en la Facultad de Derecho, dirigió la *Sinfonía Fantástica* de Héctor Berlioz, casualmente una de las piezas que se interpretará en esta ocasión.

"¿Que cómo me veo después de tantos años? Mejor que nunca, más joven que nunca", contestó sonriendo, y prometió volver a dirigir en la Argentina en poco tiempo más, aunque prefirió no dar detalles ni fechas.

Mehta aseguró que la filarmónica israelí "tocará muy pronto alguna obra del alemán Richard Wagner, "pero por ahora estoy ocupado en otras cosas y no es una cuestión urgente".

También reconoció la "calidad del público argentino" y recordó la última presentación, en 1993, y sobre todo el multitudinario concierto que ofreció (junto con la Orquesta Filarmónica de Nueva York en 1987), que reunió, en la Avenida 9 de Julio, a más de 100 mil personas.

Finalmente, consultado por el atentado terrorista de hace unos días en Jerusalén, Mehta dijo que "estábamos en el aeropuerto de Tel Aviv cuando nos enteramos de la noticia. Todos pueden imaginarse con la angustia con que llegamos a la Argentina".



NOTICIERO

Comunicaciones. El conjunto del barrio porteño de Agronomía ascendió ayer a la Primera División C de la AFA tras golear por 5 a 0 al legendario Sacachispas en el segundo partido correspondiente a la final del Reducido de la D. Honores al campeón.

Gatti. El histórico arquero de Boca, el Loco Hugo Gatti, de 52 años, considerado uno de los mejores que dio el fútbol argentino, recibió una oferta para regresar al fútbol. El club Argentino de Quilmes, de la Primera B, le ofreció el arco para la próxima temporada. El Loco se entusiasmó con la idea de volver a jugar y espera analizar la oferta económica. Los dirigentes del club ya anticiparon que eso no traerá problemas. "Estoy para jugar en la selección argentina", ironizó Gatti.

Automovilismo I. Los pilotos argentinos Esteban Tuero y Norberto Fontana largarán hoy en la 8va. y 13ra. posición en la quinta carrera del campeonato japonés de la Fórmula Nippon que se disputará en el autódromo de Sugo. El retraso del piloto de Arrecifes en las pruebas de clasificación de ayer se debió a un accidente de otro competidor. Fontana, de la escudería Le Mans, volvió a este equipo luego de no ser convocado por el equipo Sauber-Petronas de la Fórmula 1.

Automovilismo II. El piloto argentino Néstor Furlan, actual campeón sudamericano de la Fórmula 3 Sudamericana, largará hoy en el tercer lugar por la séptima fecha del campeonato que se realizará en el autódromo Ayrton Senna de Goiania, Brasil. La carrera se iniciará a las 13 y será televisada en directo por ESPN.

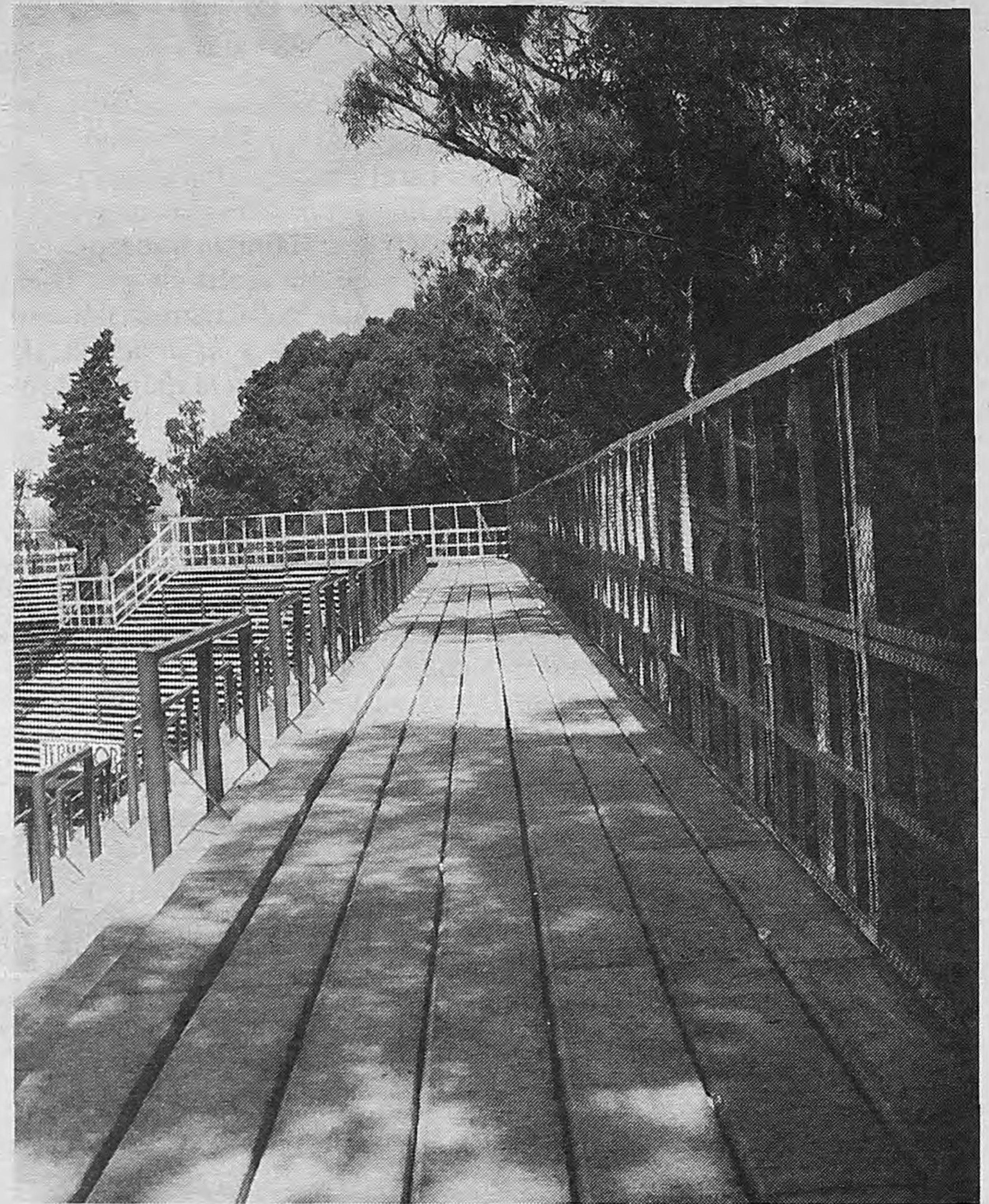
Racing. El defensor racinguista, Carlos Mac Allister, definió ayer los sentimientos que reinan tras la eliminación de su club de la Copa Libertadores de América. "Antes éramos el Milan y ahora somos el Midland", dijo el jugador, quien dejo ver que el bajón anímico de los jugadores y los hinchas dificultará la definición de los últimos tres partidos del torneo Clausura. El Colorado no anduvo bien en Lima.

Tenis. El estadounidense Michael Chang venció al holandés Richard Krajicek, por 7-6 (7-5) y 6-4 y se clasificó para las semifinales del torneo de Montreal.

¿Un estadio sin dueño y para nadie?

Por Facundo Martínez

Cuando la administración Duhalde encaró el proyecto del Estadio único de La Plata, el costo de la obra aumentó de 25 millones de dólares a 60. La experiencia de remodelación del estadio de Gimnasia, por ejemplo, muestra que hay otros caminos.



Vista de los trabajos de remodelación realizados en Gimnasia.
La idea es conservar la relación del hincha con el entorno.

En 1989, el entonces gobernador de Buenos Aires, Antonio Cafiero, tentó a los dirigentes de Estudiantes y Gimnasia y Esgrima de La Plata para que firmasen una "carta de intención" para la construcción de un estadio único para la ciudad. La idea, si bien debió ser meditada largamente por las dirigencias archirrivales, sedujo a los platenses. Ese estadio les daría la posibilidad que la última dictadura les había robado de convertirse en ciudad mundialista: para el Mundial de 1978 los militares consideraron que un estadio más en La Plata era un despropósito urbanístico. En ese entonces, año '89, gobierno de Cafiero, se calculaba una inversión de 5 millones de dólares, para un estadio simple, sin lujos, de "hormigón pretensado", similar al que se utilizó para construir el de Chaco For Ever, para 32.000 personas. El Gobierno sólo se iba a comprometer a ceder en comodato por 25 años, renovables doblemente por 15 más, 30 hectáreas del predio del Centro de Educación Física Nº 2.

Si bien el costo de la obra preocupaba a los clubes, algo más los incomodaba, y era la posibilidad de que una vez construido ese escenario, tanto Gimnasia como Estudiantes tendrían que devolver los terrenos sobre los que están levantados sus respectivos estadios –ya que éstos pertenecen legalmente a la municipalidad– o aceptar que las instalaciones del paseo del Bosque siguieran perteneciendo a los clubes, pero con la condición de que fueran un espacio abierto a toda la comunidad y no sólo a los socios.

Con el tiempo, ese proyecto inicial que parecía realista fue tomando dimensiones gigantescas. En 1992 la Fundación Estadio Ciudad de La Plata, creada por los dirigentes de ambas instituciones, eligió, tras la presentación en un Concurso Nacional de anteproyectos, la propuesta del arquitecto Marcelo Ferreira, hijo del ex jugador de Estudiantes y piloto de "Los Profesores", Nolo Ferreira. El presupuesto ya se había alejado bastante de las austeras propuestas iniciales. Un estadio único, con forma de ocho, donde cada círculo representa la dualidad histórica de las hinchadas, unos 25 millones de dólares de inversión –la mitad saldría de los clubes y el resto lo iba a pagar la provincia–, capacidad para 36.000 espectadores, pero con mejores condiciones de seguridad y desde ya más moderno.

Pero eso no fue todo. Eduardo Duhalde se entusiasmó con la idea e intervino en el proyecto, a pesar de que aún no han comenzado con las obras, se estima que estarán listas para 1999, año de elecciones presidenciales. La propuesta de Duhalde, el sueño del gobernador, es que ese estadio sea el primer estadio techado de Argentina y de Latinoamérica. Comprometiendo los fondos de la provincia, La Plata tendrá un estadioprimermundista, como el del Ajax de Holanda o el Silverdome de Detroit, Estados Unidos, pero con capacidad para 50.000 personas y un costo final estimado en 60 millones de dólares, que finalmente saldrán del bolsillo provincial, y que será regulado por una Unidad Ejecutora creada por el propio gobernador.

Hoy, mientras sólo se ha experimentado sobre el césped del estadio, la pregunta es por qué pagar un estadio de lujo para dos clubes adversarios, es decir, proponer un experimento que nadie sabe cómo va a salir. Aun admitiendo la posible obsolecencia y la inseguridad de las viejas canchas platenses, cosa que puede de contrapesarse con el trabajo y la inversión que se está realizando en la cancha de Gimnasia (ver recuadro), y siendo exacto el diagnóstico de que el Estadio Unico puede apaciguar un poco el tema de la violencia, no se entiende sino como capricho caro el tema del techado. Ya se han gastado mucho dinero, entre sueldos de funcionarios y gastos de representación, y algunos opositores radicales han pedido un informe a la Cámara de Diputados sobre la situación. Los contribuyentes sienten que aportarán fondos para un estadio que quizás jamás lleguen a pisar. También están los hinchas que se preguntan sobre la viabilidad de este proyecto desmesurado, poniendo como ejemplo las obras de Mendoza, Córdoba y Mar del Plata, estadios "mundialistas" en virtual desuso.

Como antecendente, en 1979 en La Plata se inició el proyecto de reconstrucción del Teatro Argentino, una obra sobredimensionada que aún no se terminó y que quedó en abandono. ¿Cuál será la fortuna de este proyecto faraónico, diseñado con acierto por Ferreira, y soñado hasta la exageración por Duhalde? "El estadio del rey Fahd, en Arabia Saudita, tiene palco de mármol y oro y tribunas alfombradas, pero no tiene memoria ni gran cosa que decir", escribió Eduardo Galeano, en una síntesis de los fenómenos que produce la cultura sosa de los tiempos que corren.

Seguir mirando el Bosque

"Utilizando la estructura metálica que sostenía los tablones, más algunos fierros viejos que estaban por ahí, y con escalones premoldeados de hormigón, nosotros hemos aumentado la capacidad de la cabecera que da al bosque de 7.000 espectadores a 16.000", explicó a **Página/12** el arquitecto Luis Díaz, quien junto a sus colegas Teresa Chiurazzi y Alida Díaz, están a cargo del proyecto de remodelación del estadio tripero y en cierta forma se oponen a que el club deje de utilizar ese "lugar histórico", al que los llevaban sus padres cuando eran chicos y en donde los "mellis", Guillermo y Gustavo Barros Schelotto, encendieron renovadas esperanzas. Para la gente de Gimnasia "no hay Lobo sin Bosque", ese paisaje pertenece a la esencia de la institución. "Mientras trabajábamos en la obra, la gente se acercaba y se quedaba toda la tarde mirando y tomando mate, saben que este lugar les pertenece", dice Chiurazzi, quien no confunde la nostalgia con una visión distinta de la arquitectura que mezcla el cemento con la historia y que considera que un espacio es público cuando éste se identifica con el mismo y le da un sentido. Por el momento, Gimnasia ha invertido 400.000 dólares, pero L.Díaz estima que con 2,5 millones el club podría tener una estructura que albergue a 40.000 personas.

ESCOLASO

Quiniela (Letras D-J-N-R)

1	5120	11	5388
2	5931	12	0666
3	0216	13	7251
4	4659	14	5681
5	2844	15	4534
6	5537	16	2047
7	8283	17	9746
8	5809	18	7526
9	9130	19	6176
10	5671	20	3272

Provincia

1	39355	11	34832
2	05499	12	05317
3	05508	13	26885
4	37654	14	22127
5	43727	15	04564
6	06815	16	10886
7	11429	17	35314
8	40941	18	36192
9	41476	19	19830
10	31021	20	14931

Santa Fe

1	11170	11	26125
2	35725	12	29315
3	32659	13	15797
4	13232	14	06429
5	36995	15	11261
6	31589	16	31497
7	08902	17	04163
8	29142	18	13573
9	08284	19	06831
10	03969	20	10201

Mendoza

1	20433	11	39642
2	07197	12	02471
3	38700	13	22342
4	26098	14	37025
5	13950	15	06305
6	26024	16	47637
7	22518	17	10143
8	43558	18	06132
9	11055	19	40668
10	36112	20	50746

Poceada

1	09	11	47
2	16	12	51
3	20	13	59
4	26	14	66
5	30	15	71
6	31	16	72
7	34	17	76
8	37	18	81
9	44	19	83
10	46	20	88

Independiente se quedó con medio equipo a tres fechas del final del Clausura: ahora, Acuña. Newell's vendió a Giménez cuando se juega todo. River vendió a Cruz y parece traer a Ariel López. Todo vale.


Ariel López puede ir a River.
Roberto Acuña es del Zaragoza.

EL MERCADO FUTBOLERO ARGENTINO ESTA MUY ENFERMO

Verdaderos pases de magia

El mercado futbolero y su manifestación más aparatosa –el movimiento de pases– adolecen en la Argentina de enfermedades varias. Una es, como puntualizaba en estos días el intranquilo Héctor Veira, el período del año en que se realizan las operaciones. En lugar de efectuarse en el momento lógico, las vacaciones de verano, cuando los planteles disponen del receso más prolongado y se hace el trabajo más concienzudo de pretemporada, con tiempo para la preparación y el afiatamiento, en la actualidad el libro de pases se abre a mitad de año y la posibilidad de hacer transferencias y compras cae, por el absurdo, como en este caso, en un momento en que el Clausura está aún sin definición. Es un absurdo.

La razón por la cual suceden estas cosas es el segundo síntoma de la enfermedad del mercado futbolero argentino: la dependencia casi exclusiva del mercado europeo. Porque el motivo por la cual se abre el libro de pases a esta altura del año, reservando el período veraniego sólo para la adquisición de dos refuerzos, es la necesidad de hacerlo coincidir con Europa. Es en julio y no en enero cuando se pueden "colocar" jugadores en España e Italia. Esa es la razón; la misma que obliga al tipo de microcampeonatos que se organizan y que, ni siquiera así, como lo vemos no bien se plantea un imprevisto como la huelga, garantizan que el período de pase "caiga" en receso.

Otra enfermedad, congénita ya, es el peso relativo de la intermediación, un mal –o bien– necesario según los tiempos que corren. Para no hablar de fenómenos de flagrante oportunismo como la irrupción de vocacionales jóvenes

> **Negocio:** *Los jugadores cada vez "duran" menos en los equipos. Y esto es porque cuantos más pases haya, más dinero circula, más comisiones se cobran.*

Nannis o tutores y consejeros del joven arquero Franco, basta con quedarse en la contemplación estupefacta de conglomerados humanos de estrellas futboleras en torno al pintoresco padrino Settimio Aloisio o descubrir que es imposible enumerar sin olvidar algún grande de selección sudamericana cuando se trata de dar la formación de Deportivo Mascardi. Es decir: los intermediarios y representantes tienen intereses particulares que no necesariamente coinciden con los de los clubes e –inclusive– con los de los mismos jugadores.

Una nueva enfermedad de este mercado fuera de tiempo y gobernado por intermediarios, que tiene profundas connotaciones psicopatológicas (diría un licenciado), es la fragmentación. Ya es sabido que hoy los jugadores no sólo no "son" de los clubes, sino que pueden ser propiedad de personas o sociedades, al estilo de lo que profetizó Agustín Cuzzani en *El centroforward murió al amanecer*. Pero hay algo más: los futbolistas también pueden ser partidos y repartidos para ser negociados más fácilmente. Un club no puede comprar a un jugador o un club no quiere venderlo del todo. Vende la mitad. Se adquiere el 50% de "los derechos federativos" –la capacidad de negociar– y el jugador rinde dividendos en más de una operación. Así parece ser que será el arreglo por los mellizos Barros Schelotto.

Todo esto apunta a la enfermedad más destructiva –tal vez no del mercado, pero sí del espectáculo y su esencia, si es que tiene– que es la aceleración: los jugadores cada vez "duran" menos en los equipos, suelen pasar por algunos de ellos haciendo escala rumbo a destinos finales que después no lo serán. Y todo esto es porque cuantas más transacciones haya, más dinero circula, más posibilidades de cobrar comisiones existen, etcétera.

Sintéticamente, la globalización económica también ha tocado al mercado del fútbol con matices peculiares. Ninguno de ellos lo beneficia.

Boca, mirá para abajo

Los equipos de la divisiones Séptima, Octava y Novena del fútbol de Boca se consagraron ayer campeones de sus respectivas categorías. Los chicos le dieron una alegría no frecuente al club, en triple jornada en la Bombonerita frente a Lanús. Por eso fueron agasajados con una gran fiesta. Las expectativas estaban centradas en la Séptima y la Novena, ya que ambas estaban punteras en sus respectivos torneos y necesitaban sólo un punto para adjudicarse el título. La Octava, por su parte, ya había logrado el primer lugar en la fecha anterior y sólo esperó hasta ayer para dar la vuelta olímpica.

La primera en festejar fue la Novena, que consiguió el punto que necesitaba tras empatar con Lanus sin marcar tantos. Luego fue el turno de la Octava, que para no perder su costumbre venció a los granates por 2 a 1 con goles de Fabricio Coloccini y Leonardo Verón, descontando Sebastián Di Martino. Por último, la Séptima superó sin inconvenientes al equipo bonaerense por 1 a 0, con gol de José Galván de penal. Boquita, campeón varias veces.

SEGUNDO TRIUNFO EN EL MUNDIAL DE BASQUET SUB-22

Argentina venció a Turquía y puntea

El seleccionado argentino batió al de Turquía por 64-58 y consiguió así, ayer sábado, su segunda victoria en el Mundial de Básquet Sub-22 que se disputa en Melbourne. En la madrugada de hoy, jugaba ante España un partido clave para la clasificación en la Zona A. El encuentro frente a los sorprendentes turcos, que habían derrotado a Australia en su primera presentación, fue intenso, y Argentina mantuvo prácticamente la delantera durante todo el desarrollo.

El buen andar del equipo nacional, aprovechando la ausencia del mejor jugador turco, Mirsad Turckan, le permitió sacar ventajas claras –dentro de un partido de mucha marca y poco goleo– durante el primer tiempo, que terminó 42-27. Esa ventaja de quince puntos se fue acortando en la segunda parte, cuando el equipo turco, guiado por Hidayet Turkoglu, reaccionó en los últimos minutos hasta terminar seis puntos abajo. La figura de Argentina fue nuevamente el base Lucas Victoriano, con 22 puntos y 6 asistencias. Los números del equipo de Julio Lamas fueron los siguientes. Argentina (64): Oberto 10; Victoriano 22; Ginobili 6; Gutiérrez 11; Palladino 8; Masieri 3; Labaque, Riofrío, Scola y Burgos, sin anotación.

Otros resultados: Por la Zona A, España 114-Corea 71; Australia 89Egipto 47. Por la Zona B, Puerto Rico 86-Yugoslavia 75; Lituania 97-China 49, y Estados Unidos 85-Nueva Zelandia 43.

Con estos resultados, y jugadas dos fechas, Argentina tiene 4 puntos y comparte el primer puesto en la Zona A con España, aunque con menor diferencia de gol. En la Zona B, Puerto Rico, Lituania y Estados Unidos tienen 4 también y comparten la punta, aunque los portorriqueños tienen una notable diferencia de gol.

La literatura sobre fútbol, de fútbol o con fútbol prolifera. Se han publicado en los últimos tiempos más libros sobre el tema que los acumulados en toda la década anterior. El último, que acaba de dar a conocer Alfaguara, son cuentos de autores argentinos elegidos y prologados por Fontanarrosa. Una maravilla.

Cuentos de fútbol argentino



No es frecuente que una antología de cuentos argentinos consiga reunir a Borges y Bioy (bajo el seudónimo del increíble Bustos Domecq), Soriano con su Gallardo Pérez, referí; Dolina y sus Apuntes sobre el fútbol en Flores, el maestro Diego Lucero y el mismo Fontanarrosa con una de sus Escenas de la vida deportiva. No es frecuente que estén, también, escritores tan disímiles como Humberto Costantini, Pacho O'Donnell, Feinmann y Fresán.

Es que, por muy diversos caminos, el fútbol los une. Lo mismo sucede con las imprevisibles mujeres, representadas en esta antología cuidadosa y certera por Liliana Heker, Luisa Valenzuela e Inés Fernández Moreno, y con frecuentadores o no de la tribuna como Gandolfo, Sasturain, Cohen, Saccomanno o Marcos Mayer.

El relato elegido, un inédito de Héctor Libertella que se publica como anticipo del libro que acaba de llegar a librerías, es un ejemplo de excelencia narrativa y sutileza de observación.

La cifra redonda

A Jorge Barale
A Víctor Hugo Morales

"Detrás de un uruguayo no hay nada: ni un oriental, ni dos orientales, ni treinta y tres orientales."
Juan Carlos Onetti

Cuando Uruguay participó en el Mundial de 1970, en México, era la época de furor por el atletismo y los planes de pizarrón. Las máquinas europeas señalaban con el dedo el camino del mundo y Sudamérica se había metido en el callejón de la melancolía, del que ya no se sale porque no se quiere salir, ¿quién querría salir de esa súbita, inmóvil sabiduría que da la senilidad precoz? Pues bien, los uruguayos perdían uno a cero con Suecia y jugaban al paso, indiferentes, lentamente con su vejez y sus panzas prominentes. Eran once caciques que se dedicaban con sus gambetas a mantener en pie el misterio del Río de la Plata. Cuando les hicieron el gol volvieron caminando y conversando al centro de la cancha, mientras en la tribuna cien mil fanáticos latinos silbaban de rabia y tal vez de miedo por su propio destino. Obviamente, el equipo sueco era una banda de atletas ciegos que buscaba resultado, y parecía bien claro que la realidad del partido estaba jugándose en otro lado, tal vez en la caravana de Platón: el estilo contra el gol y la victoria psicológica contra el puntaje (los uruguayos demoraron con sus mañas y no hicieron un solo tiro al arco; cuarenta años de imperio en ese hábito).

Yo ya venía altamente alucinado con ellos. ¿Cómo imaginar a un equipo que sólo concebía la prístina redondez del cero a cero? Esa *política zen* en busca de la más extrema transparencia, esa utopía de una cifra que no dice nada para nadie a los uruguayos ya les había dado, sin embargo, dos Copas del Mundo, y una presencia de terror y amenaza permanente para los semidioses europeos. Era el año '70, cifra también redonda. Uruguay había ganado dos campeonatos del '30 y del '50, de manera que el '70 era una fija.

En los días previos a ese Mundial tuve que soportar muchas burlas. Sucede que algunas radios y diarios me habían preguntado cuál era mi equipo favorito y contesté, invariablemente: Uruguay (lo que reavivó entre mis amigos la sospecha de que, además de escritor, yo era un boludo). Hice algo peor, aposté todo mi dinero en una de esas suculentas "pollas" –por las dudas, aposté *a placé*–. Y la lenta veteranía de Matosas más la poca cintura de Cubillas colocaron a Uruguay en semifinales; entre los cuatro mejores equipos del mundo... ¿En qué fondo de tabla de posiciones habrán quedado los robots suecos de aquel torneo? "¡El alma ganó!", me dije, y a continuación embolsé unos buenos pesos que todavía me duran gracias a esa demencial apuesta mía a la Historia. Por aquellos tiempos me consideraba lo que se dice un jugador de casino bastante aceptable. Con una banda de amigos, en su mayoría matemáticos, estábamos noche y día entre curvas de Gauss, procesos estocásticos y cálculo de probabilidades. Semanas y semanas sostenidos en pie junto a una mesa de ruleta en Necochea (siempre tenía que ser la misma mesa, para no perder las respuestas afectivas y los jadeos de ese cuerpo de madera, paño y tambor). La posibilidad de que el cero a cero lleve a un equipo a la cima de cualquier torneo estaba, por supuesto, en nuestras conversaciones. En ese loco laboratorio veíamos todos y cada uno de los partidos de esos años para que el *cómo* y el *porqué* del fútbol acompañaran, con su transpiración absurda, nuestros limpios cálculos y les dieran un cierto halo de realidad –aunque fuera virtual–. Nunca habíamos pisado una cancha (de hecho, hasta el día de hoy sólo fui dos veces a River para confirmar que la naturaleza de un partido es arena entre los dedos). Sólo nos interesa la santidad del juego. El jugador, el jugador de verdad, es un santo; si se quiere, un perverso que no busca ganar o perder, que jamás va a asumir *esa* vulgaridad. Con su política fantasmal del cero a cero los uruguayos se me hacían el ejemplo último de los santos perversos: el hueco, el "agujero" que se produce en un mundo lleno de *resultados*. En esa Copa de México gané mucho dinero con ellos. Tampoco me interesó mucho ese dinero.

Han pasado años desde entonces. Los uruguayos no cambiaron su carácter. A veces pienso que, al revés, se fueron sofisticando: ahora tampoco les importa intervenir o no en un Campeonato Mundial. Como si, por contaminación numérica, el cero a cero los hubiera convertido en un sublime cero a la izquierda. La cifra perfecta, la bella utopía de un país que –como los maestros del Tíbet– practica La Nada.

Yo me paso los días en mi reposera, viendo partido tras partido por televisión y recibiendo a amigos que todavía se burlan de mis cálculos. Ellos vienen del tablón; yo del tablero. Ellos me hablan de tal o cual jugada con observaciones prácticas, concretas, así como en la vida se ganaron su dinero con esfuerzo. Yo no. Yo puedo adivinar los misterios del fútbol uruguayo porque mi única garantía sigue siendo la plata dulce. Por eso conozco la magia de ese fútbol ganado sin esfuerzo.

Héctor Libertella

Hasta el 10 de agosto, los 2700 mejores atletas del mundo, representando a 200 países, compiten en todas las disciplinas del atletismo. Pero esta vez, además de las medallas, habrá recompensas en metálico. Caerán records.

AFP



El triniteño Ato Boldon (izq. de anteojos) bate al norteamericano Green en su serie de 100 metros llanos.
Con un tiempo de 9:87, el mejor del día, Boldon es candidato para las finales que se corren hoy.

EL VI MUNDIAL DE ATLETISMO CONVOCA A LAS ESTRELLAS

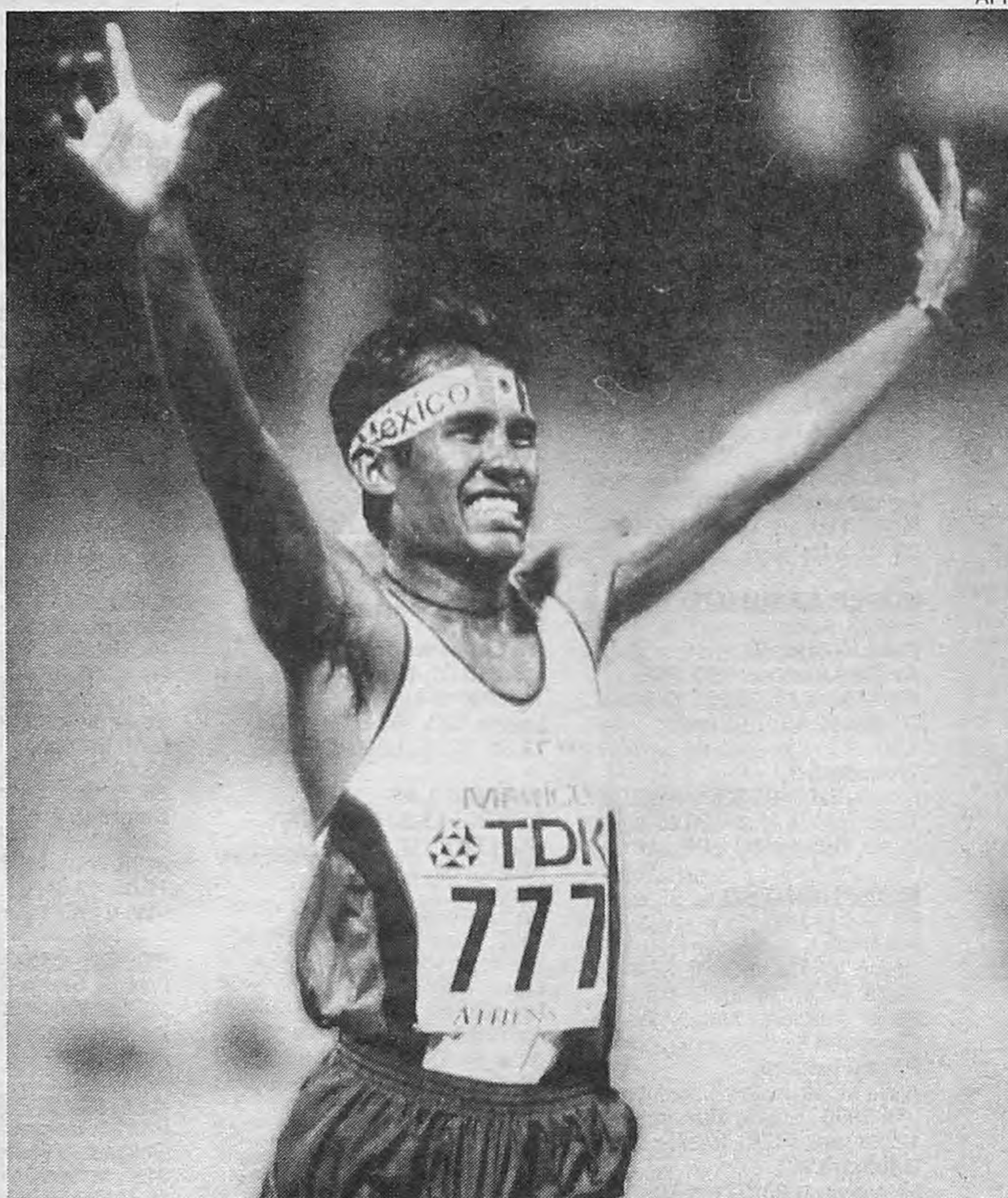
Atenas tiene el Olimpo cerca

"Será un Mundial espléndido." Primo Nebiolo, presidente de la Federación Internacional de Atletismo Amateur (IAAF), difícilmente iba a prometer algo diferente. Pero al revisar la fiesta de inauguración del viernes y la convocatoria de lujo conseguida, casi casi, sin ausencias de primer nivel, tampoco se puede llegar a otra conclusión.

El Campeonato del Mundo de Atletismo que se prolongará hasta el 10 de agosto huele más que cualquiera de sus cinco precedentes a dinero, con invitaciones oficiales para los defensores del título y dinero en metálico para los medallistas y posibles plusmarquistas del mundo. El héroe estadounidense Michael Johnson está determinado a llevarse el máximo de 160.000 dólares: "Quiero correr los 400 metros y espero hacerlo en un tiempo justo por encima de los 43 segundos", dijo el campeón del mundo y olímpico en los 200 y 400 metros, que apunta a nada menos que el record mundial de su compatriota Butch Reynolds (43:29 segundos), que ya tiene nueve años. Hoy tendrá la oportunidad de demostrarlo en la clasificación.

La heroína francesa Marie-Jose Perec, que logró el mismo doblete que Johnson en los Juegos de Atlanta '96, entró a última hora en la lista de participantes de los 200 metros: "Me siento honrada y agradecida por el comentario del presidente de la Federación Internacional de Atletismo, Primo Nebiolo, quien dijo que yo era una joya del atletismo femenino", dijo Perec. Precisamente eso, el agradecimiento de los atletas, era lo que pretendía obtener Nebiolo cuando el Consejo de la IAAF decidió invitar a todos los cuarenta campeones del Mundial de Gotemburgo '95. "Los cuarenta defensores de títulos serán invitados, y nosotros correremos con todos los gastos", dijo el secretario general de la IAAF, Istvan Gyulai, en vísperas de la decisión del pasado día 14. Un Mundial sin estrellas como Johnson, quien no pudo participar en los campeonatos clasificatorios estadounidenses por una lesión que sufrió en su carrera de 150 metros con el canadiense Donovan Bailey, plusmarquista mundial y campeón olímpico y del mundo, habría quedado demasiado devaluado. El atletismo es el único deporte olímpico de envergadura que concede premios en metálico. Estos se han introducido recién este año y reemplazan el coche Mercedes con el que fueron galardonados los campeones de 1993 y 1995. Cada medalla de oro se premia con 60.000 dólares, una de plata con 30.000 y hay 20.000 para la de bronce. En el caso de los equipos que compiten en carreras de relevo o postas, se abonarán 80.000, 40.000 y 30.000 dólares, respectivamente. Un record mundial será premiado con un "extra" de 100.000 dólares.

AFP



El mexicano Daniel García saluda luego de cruzar la meta.
Ganó la medalla de oro en los 20 kilómetros de marcha.

Según los últimos datos, participarán alrededor de 2700 atletas de 200 países, tres más que las naciones representadas en Atlanta '96 y nueve más que en Gotemburgo '95.

La mejor apuesta para un nuevo record serán los 100 metros masculinos, cuyas semifinales y final están programadas para hoy. "Sé que puedo batir mi propio record mundial (9:84 segundos, logrados en la final de Atlanta). Si logro una carrera perfecta, nadie podrá derrotarme", anunció el canadiense Donovan Bailey. Sin embargo, el recordman que pareció no preocuparse en la clasificación y sólo llegó segundo en su serie con un tiempo de 10:10, tendrá que ir con cuidado, sobre todo con dos rivales. Uno, el estadounidense Maurice Green, quien había marcado dos veces 9:90 segundos en lo que va del año y que hace unos meses venció a Bailey en Lausana, y que ayer repitió el tiempo en su serie. El otro, Ato Boldon, de Trinidad & Tobago –medalla de bronce en Gotemburgo y Atlanta– que ya poseía el mejor tiempo del año, con 9:89 segundos, y ayer lo bajó al derrotar precisamente a Green con notables 9:87. Mientras que Frankie Fredericks, de Namibia, que ha logrado 9:91 segundos en el año, ayer ganó su serie. Con una mejor marca personal (9:86), el africano también figura entre los favoritos para la medalla de oro en la pista superrápida del estadio olímpico de Atenas. Boldon y Greene coinciden en que un record de 9:78 o 9:79 segundos podría decidir la carrera de los 100 metros. En ausencia de Johnson, que se reserva para los 400, este cuarteto luchará también por el triunfo en los 200 metros.

Mientras, el orgullo de los daneses, Wilson Kipketer, es el mayor favorito del Mundial, ya que todo el mundo parece dar por seguro que se hará con la victoria en los 800 metros. "Este ha sido el mejor día de mi carrera pero puedo correr aún mejor", dijo Kipketer, de origen keniano, tras empatar, hace menos de un mes, el mítico record mundial del británico Sebastian Coe, al cubrir la distancia en 1'41:73 minutos, la misma marca establecida por Coe el 7 de julio de 1981 en Estocolmo.

El garrochista ucraniano Serguei Bubka regresa, a su vez, tras casi un año de no competir por lesión y busca consumar una gesta casi imposible: lograr la sexta medalla de oro en idéntico número de mundiales, que se celebraron por vez primera en 1983. Sin embargo, el plusmaquista mundial (6,14 metros) ya no domina su disciplina. El ruso Maxim Tarasov se ha convertido en el principal favorito, al superar la barrera de los seis metros.

Mientras reiterados campeones como el lanzador de disco alemán Lars Riedel, el mediofondista keniano Moses Kiptanui en 3000 con obstáculos y el argelino Noureddine Morceli (1500 metros) lucharán por su cuarto título consecutivo, el increíble etíope Haile Gebrselassie, recordman en los 5000 y muy reciente de los 10.000 metros, decidió recién el pasado fin de semana que correrá precisamente los 10.000 metros, a pesar de que la pista ultradura es terrible para corredores de fondo. Gebrselassie accedió a acudir a Atenas después de que la marca de prendas deportivas que le facilita el equipamiento accediera a fabricarle unas zapatillas especiales. En Atlanta, el etíope terminó con los pies ensangrentados.

Un García, en marcha

Ayer sábado se consagraron los primeros campeones del VI Mundial de Atletismo Atenas '97. Entre los hombres, el mexicano Daniel García, de 25 años, le dio la primera gran alegría a su país al imponerse en los 20 kilómetros de marcha con un tiempo de 1h 21m 43s, superando por diez segundos al ruso Mikhail Shchennikov y por dieciocho al bielorruso Khmelnitsky. El atleta mexicano obtuvo la medalla de oro y los 60 mil dólares de premio, catorce años después de que su compatriota Ernesto Canto ganara en Helsinki '83 la presea olímpica en la misma disciplina. Existe toda una tradición de fondistas y marchistas en México. Precisamente, el récord del mundo, desde 1994, está en poder de otro mexicano, Bernardo Segura, con 1h 17m 35s. En cuanto al ecuatoriano Jefferson Pérez, que se perfilaba como favorito, llegó en el puesto 14, dolorido y a más de cuatro minutos.

Alex Bagach, bala de oro

El ucraniano Alexander Bagach destronó al estadounidense John Godina como el hombre más fuerte de los estadios y se llevó la medalla de oro en lanzamiento de la bala, con una marca de 21, 47 metros, tres centímetros más que su rival. La decepción norteamericana fue doble, pues en la clasificación ya había quedado inexplicablemente en el camino el campeón olímpico en Atlanta, Randy Barnes, que posee el récord del mundo desde 1990 con 23,12m.

Decepción argentina

No por previsible resultó menos triste la actuación que cupo a nuestros pocos y empeñosos representantes al Mundial. Lo mejor fue lo de Carlos Gats, en 100m, que con 10:43 hizo su mejor tiempo de la temporada en la serie que ganó Boldon. No le alcanzó. En la misma distancia, Gabriel Simón, con 10:79, estuvo por debajo de lo que podía. En mujeres, Olga Conte no clasificó en su serie de 400m, quedando última y lejos; y Andrea Avila, una esperanza, quedó fuera en salto triple con pobres 13,45m.

cine

BATMAN & ROBIN
APTA. Acción.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 12.25, 14.50, 17.25, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 5. Dde. las 12.35. Vier. y Sáb. trasn.-
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.30, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

CIGARROS
P/M/13. Comedia.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.-
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

CLAROSCURO
P/M/13. Drama.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

COMODINES
P/M/13. Acción.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. A las 23.20. Vier. y Sáb. trasn.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 8. Dde. las 12.25. Vier. y Sáb. trasn.-
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 15.50, 18, 20.20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

CON AIR (RIESGO EN EL AIRE)
P/M/13. Acción.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

DIBU, LA PELICULA
APTA. Comedia.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 14.55, 16.50, 18.40, 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. Dde. las 11.50.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.40.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.30, 14.15, 16, 17.45, 19.45 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL MUNDO PERDIDO (JURASSIC PARK)
APTA. Ciencia ficción.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. Dde. las 12.05. Vier. y Sáb. trasn.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.35 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.45, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

EL QUINTO ELEMENTO
APTA. Ciencia ficción.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

EN BUSCA DE RICARDO III
P/M/13. Drama.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.10, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

ENEMIGO INTIMO
P/M/13. Drama.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

FABRICANTE DE ESTRELLAS
P/M/16. Drama.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.30 y 22.40.-

FLAMENCO
APTA. Drama.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55.-

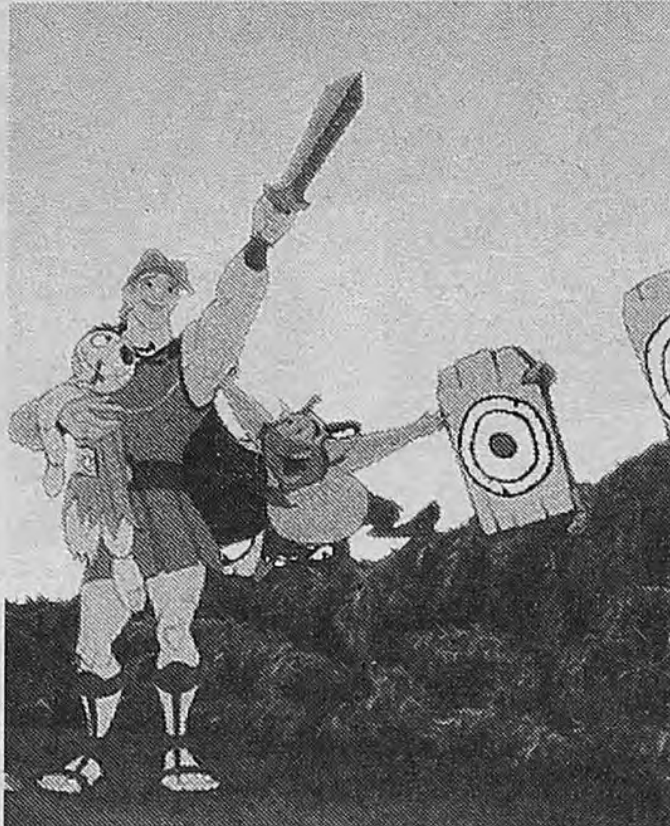
HAMLET
APTA. Drama.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.15 y 20.15.-

HERCULES
APTA. Dibujos animados.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1: La furia.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 4. Dde. las 11.55. Vier. y Sáb. trasn.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (en castellano), 20.30 y 22.30 (en inglés). Sáb. trasn.: 0.30.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.20, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

LA FURIA
P/M/16. Drama.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.40 y 23.-

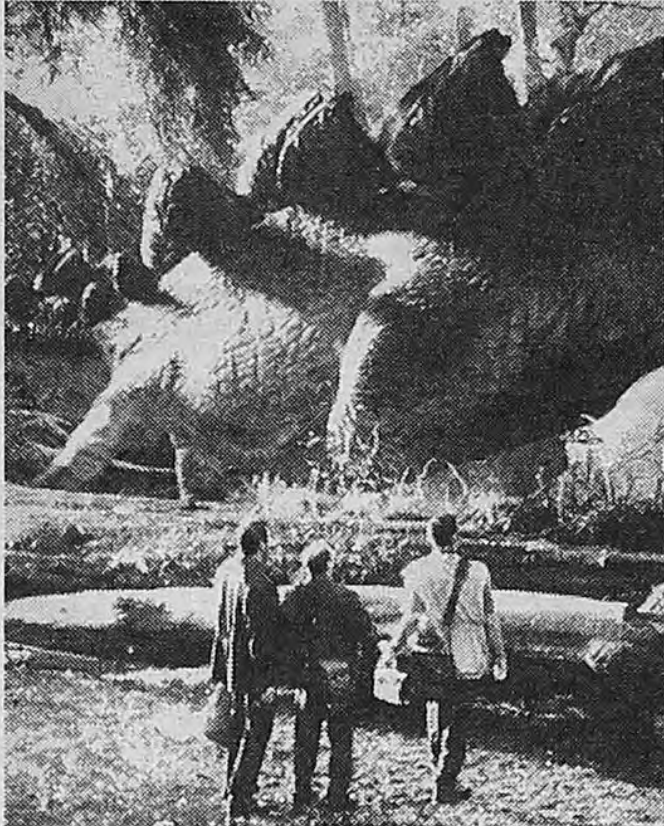
LA ULTIMA CENA
P/M/16. Comedia.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13, 15, 17, 19, 20.55 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. Dde. las 12.45. Vier. y Sáb. trasn.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.10, 15.45, 18, 20.30 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.05.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18.20, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

en cartel



HERCULES,
de John Musker y Ron Clements. (Estados Unidos).

Responsables de dos de los éxitos más resonantes en crítica y público de la nueva etapa de la factoría Disney, La sirenita *y* Aladino*, Musker y Clements lograron con* Hércules *un producto ampliamente disfrutable y compacto que recupera la belleza dinámica de la animación. Aunque se deforme la historia clásica del hijo de Zeus para adecuarla al tono "familiarmente correcto" de las producciones de la Disney,* Hércules *es un encantador film bien de los '90* ***(Ambassador, Los Angeles y otros).***



EL MUNDO PERDIDO: JURASSIC PARK,
de Steven Spielberg. (Estados Unidos).

El anzuelo más importante de la primera versión de Jurassic Park *era la sorpresa de los personajes y del espectador al encontrarse con los reptiles extinguidos hace millones de años. Una vez utilizado este recurso, Spielberg se vio obligado a encontrarle una nueva vuelta de cuerda a la historia en esta nueva entrega, y transformó a los dinosaurios en animales mucho más violentos. Con ello, la película entra en un ritmo por momentos demoledor* ***(Metro, Ocean, Normandie, Alto Palermo y otros).***

LAS AVENTURAS DE PINOCHO
APTA. Comedia en castellano.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13, 14.35, 16.30 y 18.30.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 13.20, 15.10, 17 y 18.50.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 12.10, 14.15, 16.20 y 18.25.-

MENTIROSO, MENTIROSO
APTA. Comedia.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

MI VIDA ES MI VIDA
P/M/13. Comedia.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

MIB (HOMBRES DE NEGRO)
APTA. Ciencia ficción.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 15.40, 17.55, 20.05 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 6. Dde. las 12.30. Vier. y Sáb. trasn.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 15.25, 17.55, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13, 14.50, 16.40, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

PODER ABSOLUTO
P/M/13. Acción.
Patio Bullrich 2.
Av. Del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25.-

REENCUENTRO
P/M/13. Drama.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 12.25, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. Dde. las 12.10. Vier. y Sáb. trasn.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.40, 20.50 y 23.10.

SOSTIENE PEREIRA
P/M/13. Drama.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

TODOS DICEN TE QUIERO
P/M/13. Comedia musical.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO 2
APTA. Dibujos animados en castellano.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 13.20, 15, 16.40 y 18.30.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 12.30, 14.15, 16.20 y 18.15.-

VIAJE A LAS ESTRELLAS: PRIMER CONTACTO
P/M/13. Ciencia ficción.
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 12.30, 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

barrios

BELGRANO

BATMAN & ROBIN
APTA. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.

CIGARROS
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

COMODINES
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 11, 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DIBU, LA PELÍCULA
APTA. **General Paz 2.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.45, 15.45, 17.45, 19.45 y 21.45.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.10, 14.10, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1: Comodines.-
Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 11, 13, 14.35, 16.15, 17.55, 19.40 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 23.20.-

EL ESPADACHÍN VALIENTE
APTA. **Auditorio Belgrano.**
Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 16.-

EL MUNDO PERDIDO (JURASSIC PARK)
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

HÉRCULES
APTA. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20.-

LA FURIA
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.

LA ÚLTIMA CENA
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.50.-

LAS AVENTURAS DE PINOCHO
APTA. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.10, 15 y 16.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS CABALLEROS DEL ZODÍACO
APTA. **Auditorio Belgrano.**
Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.30.-

MIB (HOMBRES DE NEGRO)
APTA. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.40, 16, 18.15, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 11, 13.10, 15.05, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PODER ABSOLUTO
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

REENCUENTRO
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado Y Mendoza. 781-8183. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-

TODOS DICEN TE QUIERO
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO 2
APTA. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 12.40, 14.25 y 16.10.-

CABALLITO

LA FURIA
P/M/16. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 20.50 y 23.

LAS AVENTURAS DE PINOCHO
APTA. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.30, 15.20, 17.10 y 19.-

TODOS DICEN TE QUIERO
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50.

FLORES

BATMAN & ROBIN
APTA. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.40, 15, 17.40, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

COMODINES
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 12.55, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Rivera Indarte 5.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 23.30.

DIBU, LA PELÍCULA
APTA. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.15, 14.05, 16, 18, 20 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Flores 2.
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12, 13.50, 15.50, 17.50, 19.50 y 21.50.-

EL MUNDO PERDIDO (JURASSIC PARK)
APTA. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.20, 14.40, 17.15, 19.50 y 22.30.
Coliseo 2.
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 12.40, 14.55, 17.15, 19.55 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

HÉRCULES
APTA. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20.-

MIB (HOMBRES DE NEGRO)
APTA. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.55, 15.10, 17.30, 20 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Rivera Indarte 4.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 15, 17.15, 19.45 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-

MATILDA
APTA. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.20, 18.50 y 22.15.

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO 2
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. A las 15.40, 17.10 y 18.40.-

VOLANDO A CASA
APTA. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17 y 20.30.

FLORESTA

LA FURIA
P/M/16. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 20.30 y 22.30.-

PINOCHO
APTA. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14, 15.45, 17.30 y 19.15.-

SOSTIENE PEREYRA
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 20.30 y 22.30.-

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO 2
APTA. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30 y 18.30.-

LINIERS

DIBU, LA PELÍCULA
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 13.30, 15, 16.30, 18.10, 19.40 y 21.30.-

HÉRCULES
APTA. **Nuevo Liniers 2.**
Av. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 16.10, 18, 19.50 y 21.40.-

LA FURIA
P/M/16. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 23.15

VILLA DEL PARQUE

COMODINES
P/M/13. **Plaza Park Shopping.**
Cuenca 3252. 504-4651. A las

TV

8.00
7-ATC NOTICIAS.
9.00
7-LA SANTA MISA.
10.00
7-CAMPEONES.
11.00
11-AUTOMOVILISMO: Copa de las Naciones.
13-CARBURANDO: Turismo Nacional.
12.00
9-LA FLACA ESCOPETA.
12.30
7-ATC NOTICIAS.
13.00
2-LA HORA REFERI.
7-FOLKLORISIMO.
9-EL GARAGE.
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
14.00
2-LA PREVIA.
7-CUENTO CONTIGO.
9-VIPER.
15.00
2-CINE Y VARIEDADES: "El mago de la soledad". "Sahara".
7-CINE: "Pampa bárbara". "El tercer huésped".
9-FELIZ DOMINGO.
11-DOMINGOS DE DISNEY.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Brigada explosiva".

"Gato Dumas Cocinero", a las 20 por América.

17.00
7-EL SHOW DE LOS DIBUJOS.
11-LAS GARGOLAS.
13-EL HIJO DEL SOL.
18.00
7-S.O.S. VIDA.
11-CINE UP: "Karate Kid 2".
13-NASH BRIDGES.
19.00
2-AMERICA DEPORTES.
7-CALOI EN SU TINTA.
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.
20.00
2-GATO DUMAS COCINERO.
7-IDOLOS.
9-TITANES EN EL RING.
11-POLEMICA EN EL BAR.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
2-DIA D.
9-POLEMICA EN EL FUTBOL.
22.00
7-THE LOOK OF THE YEAR.
9-CINE: "En el calor de la noche".
11-DOMINGOS DE CINE: "Viven".
13-CINE BANG: "Los locos Addams".
23.00
2-ZOO.
7-HOLLYWOOD BABILONIA.
23.55
9-REPORTER ESSO.

14.10, 16.10, 18.20, 20.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.10.-

DIBU. LA PELÍCULA
APTA. **Bernasconi.** Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont. 13.50, 15.30, 17.10 y 19.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Berlin Alexanderplatz. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Capítulo 4- Un puñado de personas en el fondo del silencio. Capítulo 5- Un segador con el poder de Dios** Dir.: R. W. Fassbinder. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes). NOTA: El Lunes 4 permanecerá cerrada.- DOMINGO 3 a las 15 (en la sede del CETC, Viamonte 1168, capacidad 200 lugares): Opera para niños **TAL Y TUL** Música de E. Izcovich, libreto de F. Worcel. Por el Centro de Experimentación del Teatro Colón (CETC). Régie: M. Freyre. Esc. y vest.: S. Massa. DOMINGO 3 a las 19.30: Func. Extr. Nº 11: **ORQUESTA FILARMONICA DE ISRAEL** Dir.: Zubin Mehta. Berlioz: Sinfonía fantástica; Ben Halm: Salmos; Schubert-Mahler: La muerte y la doncella; Tchaikovsky: Sinfonía Nº 5.- LUNES 4 a las 20.30 (en el Auditorio de Belgrano): **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** Dir.: Javier Logioia. Mozart: Concierto p/fagot y orquesta; Weber: Concierto p/fagot y orquesta. Solista: Gustavo Nuñez. Mahler: Sinfonía Nº 1 "Titán". Loc. en vta. dde. $ 3 hasta $ 10 en la bolet. del Audit., de 10 a 18 hs.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de loc. (0-800-3-5254, gratis). Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
Sala Martín Coronado Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Ricardo III"** de W. Shakespeare. Trad.: C. Piña. Adapt. y dir.: A. Alezzo. Con A. Alcón, R. Carnaghi, J. Petraglia, J. Mayor, O. Bonet, L. Lamaison y gran elenco. Pl. $ 8. Pull. $ 6.-
Sala Casacuberta Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Boquitas pintadas"** Teatro, música y danza s/la novela homónima de M. Puig. Idea, adapt. y dir.: R. Schussheim y O. Araiz. Con T. Lestingi, I. Vernengo, P. Segni y elenco. Ballet Contemporáneo del TGSM. Pl. $ 8.-
Sala Cunill Cabanellas Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Martha Stutz"** de J. Daulte. Con A. Awada, L. Bredice, L. Campos, R. Cortese, N. Ibarra, C. Kaspar, F. Méndez, R. Prante, H. Roca, A. Urdapilleta y F. Yeni. Pta. en esc. y dir. gral.: D. Kogan. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **ALMA EN PENA** de E. Rovner, basada en "El hombre honrado", de D. Novoa. Con F. Nápoli, O. Lovero, E. Bustamante, S. Pasik, J. Vitali, D. Prince y gran elenco. Mús.: J. L. Castiñeira de Dios. Esc.: T. Egurza. Vest.: D. Taiana. Dir. gral.: A. Boero. $ 8 (Juev. y Dgos. $ 4).-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgos. a las 19: **CHEJOV-CHEJOVA** de F. Nocher. Adapt.: K. Kostzer. Con P. Alarcón y R. Terranova. Dir.: M. Iedvabni. $ 8 (Juev. y Dgos. $ 4).-
Juev. y Vier. a las 19. Sáb. y Dgos. a las 21.30: **EN LA JABONERIA DE VIEYTES** de H. Tritek y G. Demaría. Con M. Ibarreta, L. Herrera, G. Lista y elenco. $ 8 (Juev. y Dgos. $ 4).-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. Juev. y Sáb. a las 21. Vier. y Dgo. a las 20: **LAS VISIONES DE SIMONE MACHARD** de B. Brecht. Con S. Silveyra, R. Rizzo, R. Stella, E. Berenguer, E. Bardi y gran elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: R. Sturúa.- Dgo. a las 11: "LIBER BALLET", suite del ballet "La bella durmiente", de Tchaikovsky; y suite del ballet "Corsario". $ 4.-
TEATRO DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. 302-8866. Hoy (despedida) a las 19.30: "QUE DIFICIL ES DECIR ADIOS". Dir.: A. Cattan. Con M. Zucker, M. C. César y A. De Grazia. $ 8. Jub. $ 4.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.
Hoy (despedida) a las 19: "LA IMPORTANCIA DE SER LADRON", de E. Guastavino. Dir.: J. Portales. Con R. Catarineu, N. Alan, M. R. Fugazot, C. Bertrand y elenco. $ 6. Est. y jub. $ 3.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Res. telef. Ultimos días: Miér. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20.30: ***Hugo Varela y José Luis Gioia: DOS TIPOS DE LOCURA*** Sensacional humorístico musical con Sandy Brandauer-Stanylasky, ballet y gran elenco. Coreog.: Lía Fernández. Dir. mus.: Gustavo Calabresi. Loc. en vta. con antic.-
Jueves 7 y Viernes 8 a las 21: la voz del rock: **GLENN HUGHES** (ex Deep Purple y Black Sabbath). Loc. en vta.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. 7º año consecutivo! Domingo 17 despedida: Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau y Fernanda Mistral en: **BRUJAS** Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Loc. dde. $ 10.- Dgos. a las 17.45. Lun. a las 21: Graciela Dufau, Franklin Caicedo y Hugo Urquijo en **"Ver y no ver"** de Brian Friel. Dir.: Graciela Dufau. Unico mes.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **ATAHUALPA POR JAIRO** Inv.: Juan Falú y Juan Saavedra. Loc. en vta.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio: Sáb. a las 19.30. Dgos. a las 18: **"Mantones y Cuplés"** musical español por M. Heguiz. De G. Cabal. Dir. gral.: J. M. Paolantonio. $ 12. Jub. y maestros $ 8. Est. $ 6.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30: **GERARDO ROMANO: A CORAZON ABIERTO** Dir. Gral.: Emilio Alfaro. Loc. en vta. dde. $ 10. A domicilio: 384-6575. Desc. a jubil. y estud.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Dgo. a las 19: **"Concierto de música barroca, clásica y contemporánea"** Para oboe y piano-oboe y guitarra. Laslo Hadady, Susana Kasakoff y Pablo Márquez. $ 2.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala A-B: A las 20.30: Agrupación Lírica Orfeo: **En el reino de la opereta** (fragmentos de ópera, zarzuela y canciones argentinas). $ 4.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.
Av. Corrientes 2038. 953-0390. Danza: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Otras partes"** Coreog. y dir.: B. Angiel.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Bolet. dde. las 16. Res. telef. Dgo. a las 19: **"La mágica zarzuela II"** (con Romerías Españolas). Con N. Lara, R. Barcena y elenco. Part. y dir. gral.: E. Blanca. $ 10. Desc. a jub.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. Res. telef. 300-2448. A domicilio: 384-6575. SALA MARGARITA XIRGU. Ultimas semanas. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19: **ESPERANDO A GODOT** con Patricio Contreras, Mario Pasik, Perla Santalla, Natalio Hoxman y Pablo Messiez. Dir.: Leonor Manso. Pl. $ 25. Palco bajo $ 20. Juev. y Dgos. $ 15.-

DE LA COMEDIA (SAL. 2)
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **Andrea Tenuta** en "LO PROHIBIDO". Al piano: Federico Mizrahi. Loc. en vta.-

DE LA FABULA.
Agüero 444. 406-2054. $ 6. Jub. y est. 50% desc. Hoy (despedida) a las 18: Grupo de Teatro en **"Las de Barranco"** de G. de Laferrère. Dir.: P. Zanergan.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Calefacción. 11º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. y Lun. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Amb. climat. **Sala Teatro Abierto** Domingos de Agosto a las 18: "La voz de la poesía argentina". Hoy: Alicia Berdaxagar en **Mi voz en la poesía** $ 6.-
Sala Carlos Somigliana Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20: Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con A. Yovino. Dir.: V. Cosse. Esc.: T. Egurza. Miér., Juev. y Dgos. jub. y est. $ 5. Bolet. dde. las 16. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

en cartel



BOQUITAS PINTADAS.
Autor: Manuel Puig
Dir. Schussheim-Araiz

Con los pensamientos y los sueños de Nené, del seductor Juan Carlos Etchepare y la Raba, la escenógrafa y vestuarista Renata Schussheim y el coreógrafo y director Oscar Araiz crearon un folletín coreográfico que rescata con fidelidad la atmósfera de esta novela-collage de Puig, ubicada en los años '30 y '40 en un pueblo de provincia. Con el Ballet Contemporáneo del TGSM y un importante elenco de actores. ***En la Sala Casacuberta del TGSM, Corrientes 1530, hoy a las 20.30.***



BROMATO DE ARMONIO.
Espectáculo de
Les Luthiers

Utilizando instrumentos de su invención, Les Luthiers –grupo creado en 1967 por Gerardo Masana– reedita sus clásicas parodias sobre géneros musicales, como la ópera, el bolero, el blues ("Tom MacCoffee") y el organum, canto religioso de los siglos XI y XII, sucesor del gregoriano. Los textos apuntan a la actualidad política ("Himnovaciones"), a la educación sexual, los corruptos y la música barata. ***En el Teatro Coliseo, M. T. de Alvear 1125, hoy a las 20.***

DEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Coproducciones con el Teatro General San Martín. De A. F. Alberto: Dgos. a las 19.30: **"La pasajera"** 3er. año en cartel. A las 21.30: **"Tango varsoviano"** 9º año en cartel.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. Pl. $ 10. SALA 3: Dgos. a las 20: **"Prisionero por omisión"** de L. Vinciguerra. Dir.: F. Medina y A. Osiris.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Calefacción. Bolet. dde. las 17: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 20. $ 15. Jub. y est. 50% desc.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. $ 10. Jub. y est. $ 5. Dgos. a las 21:



"Pater dixit" creación colectiva. Dir.: P. Audivert.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 371-7623. Venta telefónica: 370-5350.-
Sala Pablo Neruda Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 20.30: Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en **HOY EL DIARIO DE ADAN Y EVA** de Mark Twain. Adapt. y dir.: Manuel González Gil.-
Sala Pablo Picasso Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30: **EL VESTIDOR** de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.-
Sala Roberto Arlt *Dgos. a las 21:* Favio Posca en **EL PERRO QUE LOS PARIO**-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Dgo. a las 17.30: **María Laura Tumbeiro** (piano). Obras de Schumann y Ravel. $ 8.-

LARRETA.
Juramento 2291. 784-4040. Sáb. y Dgo. a las 19.30: **"El peregrino de amor"** Teatrocuento. Dir.: Claudio Hochman. $ 8.

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 381-4291. 4 únicas semanas. Divertidísimo!: **SIN TI! MANUAL DE SUPERVIVENCIA SENTIMENTAL PARA MUJERES** Aut. y dir.: Pere Sagristà. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30: **Dady Brieva y Chino Volpato** en **DADY & CHINO EN SINCRO** Loc. en vta.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Res. telef. Miér. (pop. $ 10) a Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19: **Luis Aguilé: LEGRIAS DE ESPAÑA II** Con M. Lozano, L. Duarte, J. Contegni, L. Mauro, E. Silvera y Ballet Aranjuez. Dir.: L. Aguilé. Domingo 10 despedida.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. Res. telef. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Cecilia Rossetto** en **BOLA DE NIEVE** Esc. y vest.: G. Galán. Dir. mus.: O. Cardozo Ocampo. Coreog.: D. Petroni y S. Nova. Loc. en vta. dde. $ 15.-

OFF CORRIENTES.
Av. Corrientes 1632. 373-3608. Dgo. a las 21: **"Quién, yo?"** de D. Sáenz. Con G. Adriani y C. Comerci. Dir.: N. Pellicaro. $ 6.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. $ 10. Res. telef. Hoy (despedida) a las 20: **"Bar Ada"** de J. Leyes. Con C. Speroni y D. Peretti. Dir.: D. Marcove.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. *Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30.* Dgos. a las 20.30. Loc. en vta.-

PICCOLO TEATRO.
Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **La Madriguera** de Aníbal Niño. Dir.: Sergio. Sincovich. $ 8. Ausp. Emb. de Colombia. $ 8.

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Vier. a Dgos. a las 20: gran éxito: **"El túnel"** de Ernesto Sábato. Con Roberto Ibañez. Dir.: Andrés Bazzalo. $ 5, $ 10 y $ 15. Ultimas semanas *antes de su 2ª gira europea.*-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. Comiquísimo estreno del año! Emilio Disi, Tristán, Mónica Guido, Marixa Balli, Cris Miró, Cecilia Oviedo, Fabián Gianola y Florencia de la Vega en **MAS PINAS QUE LAS GALLUTAS** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

TABARIS (SALA PLATEADA).
Av. Corrientes 831. 322-8509. M. Manzotti y A. Acosta en **"Preferiría no hacerlo!"** de A. Brancati. Dir.: V. García Peralta. Hoy (despedida) a las 19.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de loc. (0-800-3-5254, gratis). Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
SALA MARTIN CORONADO: A las 16: **"El gran Circo"** de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-
SALA CASACUBERTA: A las 15.30: **"La tempestad"** de W. Shakespeare. Vers. y dir.: C. Hochman. Música: Cuatro Vientos. Con D. Casablanca, J. Calvo y elenco. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: A las 15 y 17: **"Gulliver"** de J. Swift. Adapt. p/chicos: Luis Rivera López. Por el Grupo Libertablas. Dir.: S. Rower. $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. A las 16: **"Candombe en el conventillo"** por la compañía Juglares. Dir.: P. Corsanego. $ 4.-
DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. A las 15.30: **"Las marionetas de Mirta"** Dir.: Mirta Soto. $ 2.-
REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Pta.: **"Momusi"** (Movimiento de música p/niños). A las 16: **"Caracachumba"** $ 5.-
SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. A las 15: **"Imágenes marinas"** por el grupo Crash!! el nuevo circo. A las 17: **"El Pantayaso"** con H. Carbón, M. Moore y Carolina de la negra. Dir.: M. Katz. $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. Dgo. a las 16.30: **"Traje de sastres"** de Darío Luchetta. Dir.: Silvina Katz. $ 6.-

ARTE BELGRANO.
Cabildo 2967. 702-0850. Sala 3: A las 15.30: **"Erase una vez David y Goliat** de R. N. Medina. Dir.: N. Steinberg. $ 6.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.
Moldes 2157. 781-0371. Calef. **Los Títeres de don Floresto** A las 15: **"Picadito"** (con muchos títeres); a las 16.45: **"Un tesoro de Pirata"** $ 5.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. A las 15 y 17: pta. a M. Valenzuela, F. Gianola y A. M. Cores en la comedia musical **"Hansel y Gretel"** Vers. de M. Monteiro. Mús.: M. Bianchedi. Dir.: M. González Gil. Estac. c/desc.-

AUDITORIO UPB.
Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. $ 5. Teatro, títeres y cuentos. A las 15: **El árbol de las manzanas de oro** 15.30: **Huevito de ida y vuelta** 16.30: **Chau señor Miedo**-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. A las 16: **"Blancanieves"** (Un cuento musical). Con Teresa del Río. $ 10.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Vení, viajemos juntos"** de M. Deza. Dir.: G. Litvak. $ 3.-

CENTRO CULTURAL GRAL.
SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUINO: A las 15.30: **Súmbale...una historia embrujada"** Dir.: M. Rodríguez Blanco. Grupo de la O. $ 3.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. A las 16 y 17.30: **"Cenicienta"** con F. Peña, R. Valss, L. Silva, M. Roji, R. Groppo y C. Zabala. Mus.: A. Mahler. Dir. gral.: A. Bazzalo. $ 7.-

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES.
Detrás de Facultad de Derecho. De 14 a 20: **"8ª Feria del Libro Infantil y Juvenil"** Narraciones de cuentos. Talleres de ciencia. Teatro, música, ciencia, magia y títeres. Concursos men. de 6 años gratis. Abono grupo familiar. Hasta el 3/8.-

CIRCO DE MOSCU.
Puerto Madero. Dique 3. Mar. a Vier. a las 20. Sáb. a las 13.30, 16 y 20. Dgo. (despedida) a las 15 y 18.30: LA LEYENDA RUSA: **"HOJANDO MARGARITAS"** Calefacción. CIRCO DE MOSCU Preferencia $ 25. Platea $ 20. Lateral $ 15. Pullman Adultos $ 10. Menores (2 a 10 años) $ 5. Venta e informes 323-7200.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413. 342-7958. A las 17: **"Pinocho de vacaciones"** Aut. y dir.: M. Silguero. $ 6.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Sáb. a las 16 y 17.30. Dgo. a las 16: **"El mundo mágico de María Elena Walsh"** Dir.: J. M. Paolantonio. Grupo musical: "Calvi Bross". Loc. en vta. $ 10. Desc. a grupos.-

DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. A las 15: **"Bastián y Bastiana"** de W. A. Mozart. *Cuento lírico para niños.* Con M. Martorell y elenco. $ 8. A las 16: La 1ª revista infantil: **"La gran fantasía"** de U. Bravo. 20 personajes en escena.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. $ 5. A las 16: **"Pulgarcita"** de C. Andersen. Ver. libre: C. Godoy. Dir.: V. Anakarato. A las 18: **"Encantada señor Fantasma"** de C. Silveira. Gran elenco. Dir.: Marcelo Montorfano.-

EMPIRE.
H. Yrigoyen 1934. 953-8254. Calefacción. A las 17: A. Silveyra, G. Stefani y G. Baamonde en un musical distinto: **"Robin Hood"** de Silveyra y Bosco. Música: A. Mahler. $ 8. Grupos y escuelas: 249-0440.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Amb. climat. 3º PISO: A las 16.30: **"El Fausto"** o **"Rajemos que viene el Diablo"** por La Banda de la Risa. Vers. libre de C. Palacios y C. Gallardou. Dir. gral.: C. Gallardou. $ 10.- 6º PISO: A las 15.30 y 17: **"Juego de reyes"** de Hugo Midón, por el grupo La Comparsa. $ 7.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 371-7623. Sala Pablo Neruda. A las 15 y 17: Hugo Midón pta.: **"Stan y Oliver"** con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte, R. Casinerio, C. Girona, D. Kepel y M. Wons. Libro y dir.: Hugo Midón. $ 10.-
Sala Roberto Arlt. **A las 15.30 y 17.30: "Bibliotecando". Comedia musical. Dir.: Sebastián Pajoni.**-

LASSALLE.
Tte. Gral. Perón 2283. 952-0445. Vier. a las 17. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: "Lo mejor" de LOS MUVIS: **"Vuelve la fantasía"** 60 personajes en escena. El espectáculo para niños que disfrutan los grandes. $ 9.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. A las 15.30: **Cuentos de la fantasía** títeres por el grupo Kukla; 17: **La comedia de las equivocaciones** Cía La cabeza del jabalí; 18: **El circo sabelotodo** de Mara Lasio; 19: **El espíritu del mago** de M. Mitchell.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sala de la Ranchería: A las 16: **En busca de la sonrisa perdida** 17.30: **La vuelta de Caperucita Roja** (adaptación). Dir.: N. Hidalgo. Sala Trinidad Guevara: Sáb. y Dgos. a las 16.30: **El amigo fiel** de O. Wilde. Títeres y actores. Sala Siripo: Dgos. a las 18: **Un amor súper helado** Aut. y dir.: M. Silva. Sala El Sótano: Sáb. y Dgos. a las 17: ***La barca de la alegría*** Dir.: J. Ousman.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. A las 15: Luis Aguilé "El maestro de los bosques" en **"El reino del Bom-Bom"** con Marcos Zucker y Ballet Sonrisas. Todo adulto acompañado por 2 niños no abonará entrada.-

OFF CORRIENTES.
Corrientes 1632. 373-3992. Sáb. a las 17.30. Dgos. a las 15.30 y 17.30: **"Angeles, diablos y duendes"** con V. Vieyra, Silvestre, L. Roma y R. Ricci. $ 8.-

PEREZ GALDOS 93.
Pérez Galdós 93. Dgos. a las 16:

GRUPO DE TEATRO CATALINAS SUR

Grupo de Teatro **Catalinas Sur** presenta **"El parque japonés"** Creación colectiva. Música, payasos, títeres y circo. Dir.: A. Bianchi. $ 3.-

PICADILLY TEATRO.
Av. Corrientes 1524. 373-1900. A las 16: **"Canciones para mirar"** de María E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández.-

PICCOLO TEATRO.
Corrientes 1624. 373-3465. A las 15: **Alicia en el país de las maravillas** 16.30: **Un grandote y tres bajitos en metete en mi cuento** Dir.: D. Navarro; 17.45: **Arriba Juan** Dir.: N. Coto. $ 5.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-6470. Sáb. y Dgos. a las 15.30: Grupo Duende en **"Relatos casi disparatados"** Libro y dir.: R. Vega. Con J. Santambrosio y M. Torres. Todos los días a las 17: El Gato Montés en **"Entregatos"** Musical en vivo con Pablo y Fabián Lena. Dir. gral.: G. Molina. $ 7. Pull. $ 5.-

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509. Estreno de una disparatada comedia con anciones para toda la familia: Linda Peretz en **"La Flaca Escopeta dispara de nuevo"** *Gran elenco. A las* 17.30.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. A las 16: **"Cuentopos para la merienda"** s/la obra de María E. Walsh. Dir. mus.: Oscar Cardozo Ocampo. Dir. gral.: Leo Dyzen. $ 9 (incluye chocolate con churros).-

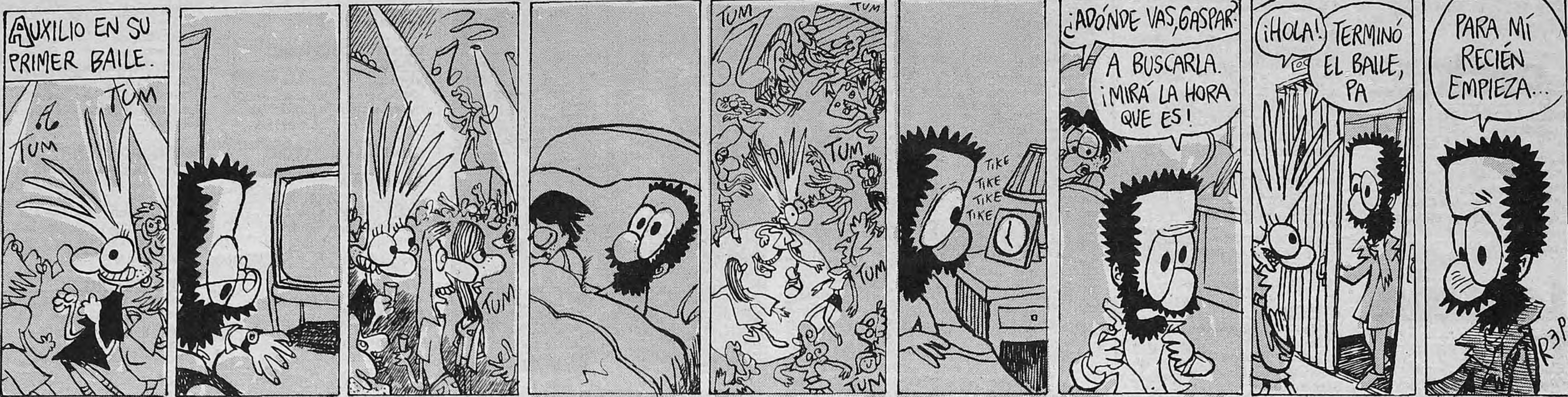
concert

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgos. a las 17.30: **"Corazón cobarde"** con Marta Lorente. A las 20: Silvana Grégori: **"Una arrabalera de hoy"** Tango-humor. A las 22: **"París Tango"** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Parejas de baile.- Lun. a las 21: Leticia Daneri **"Canta a Buenos Aires y algo más"** con S. Giunta, A. Ivars y H. Hurtado.-

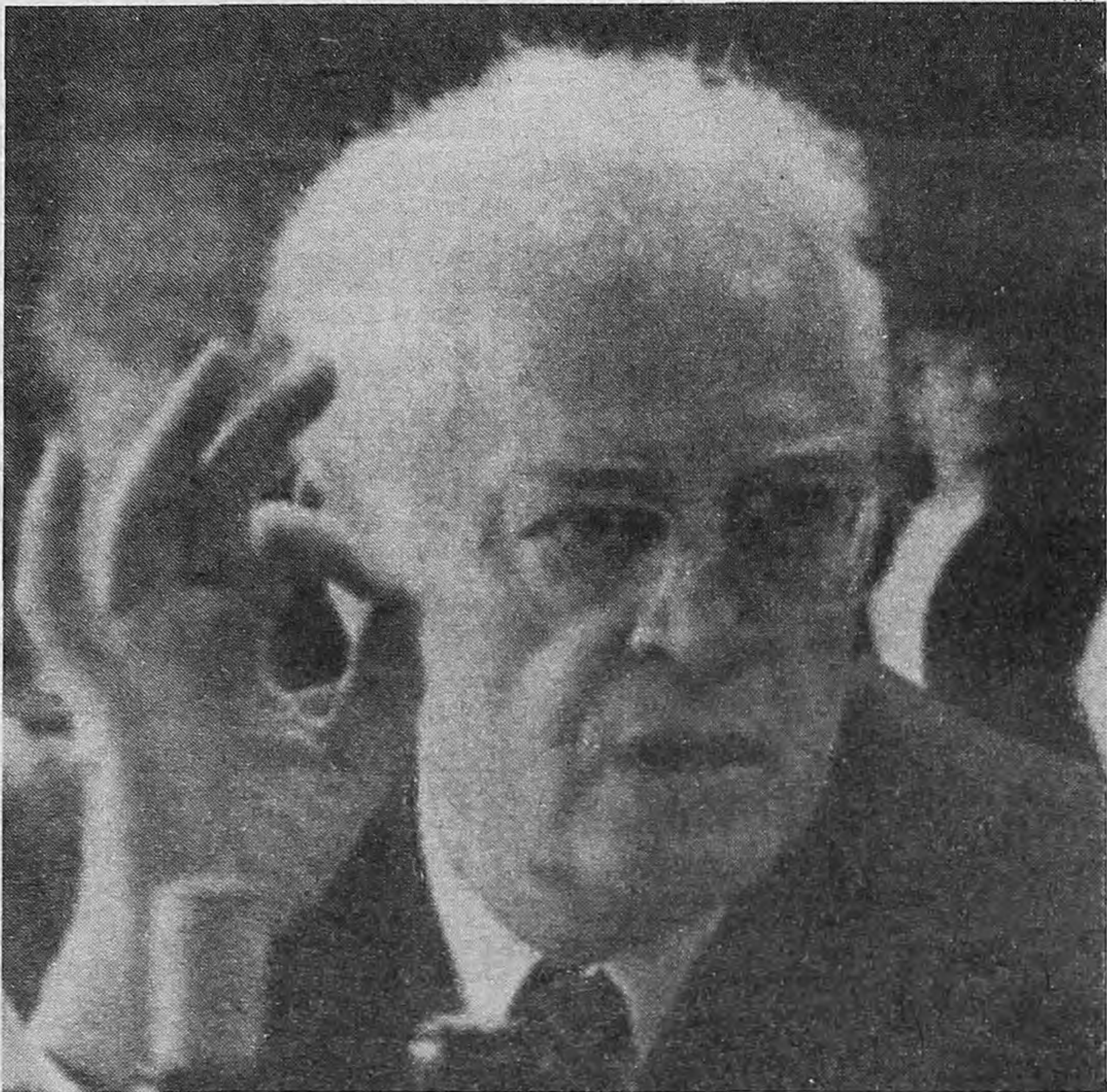
EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy. Dir. gral.: J. Atanás.-

Gaspar el Revolú — **por Rep**



CONTRATAPA

AFP

Lionel Jospin

AFP

Tony Blair

LA CLARIVIDENCIA SOCIALISTA

Por Manuel Vázquez Montalbán

Cuando se produjo el desastre del socialismo francés, paralelo al del socialismo italiano, salieron los profetas del postsocialismo anunciando tiempos de debate y de reconstrucción de la izquierda. Recuerdo el sugestivo discurso autocrítico de Chevenement, también el de Rocard y las propuestas de Delors, desde una perspectiva euroizquierdista moderada. El debate jamás se llevó a cabo y los socialistas franceses optaron por lo electoralmente correcto: esperar que el centroderecha se desgastara y un día u otro les llegaría el turno de relevo. El deterioro de la coalición en el poder se debió a la *presión social*, no al inexistente debate autocrítico de los socialistas, y la torpeza estratégica del presidente Chirac ha dado oportunidad a la ciudadanía a que rechace al gobierno y deje en consecuencia campo abierto al retorno socialista.

¿Qué podía hacer Jospin ante esta perspectiva? Mostrarse sensible al malestar de la ciudadanía que contempla el paneuropeísmo como una propuesta de mercaderes, eurócratas y masters en macroeconomía, sin que se hayan dado pasos importantes en la formación de una conciencia europea social y popular. Los socialistas venían quejándose del desfase entre la Europa económica y la Europa político-social. Se quejaban, pero secundaban el forzamiento de la convergencia económica sin poner el mismo empeño en la convergencia social. La unificación monetaria es una condición sine qua non para construir una Europa económicamente competitiva y políticamente capaz de proponer un modelo de desarrollo social diferente al yanqui o al japonés, pero ¿qué pedagogía pública se ha practicado para que ese forzamiento monetarista fuera comprendido socialmente? Ninguna. Las derechas quieren la unidad monetaria por sí misma y las izquierdas no han develado o no tienen una táctica de convergencia propia.

La resistencia de Blair y Jospin a forzar aún más la máquina para conseguir la unidad monetaria ha sido dictada por la ciudadanía. Han sido los ciudadanos quienes han contestado negativamente al encantamiento del *Todo va bien*. Va bien según macromagnitudes que no percibe el europeo peatón de la Historia que progresivamente se va distanciando de un mesianismo constructor de la Europa de las mortificaciones. Clarividentes a la fuerza, Jospin y Blair no obstante han situado al socialismo democrático en el camino de asumir la conciencia social tal como está y, una vez asumida, de movilizarla hacia la construcción de una Europa diferente que debería parecerse bastante al referente creado en su día por Berlinguer y los sectores más avanzados de la SPD. A pesar de su estatura física, Jospin ha podido ver el problema de abajo a arriba y ha reunido en torno de la mesa del gobierno a la princesa heredera de Delors y al recalcitrante Chevenement, la oveja roja y nacionalista del en otro tiempo adocenado socialismo francés. Especialmente interesante el desafío de Chevenement: la poética socialista del nacionalismo frente a la uniformación deberá hacer frente a la Europa del mestizaje con procedimientos, supongo, notablemente diferentes a los de Pasqua o Debré. A veces las ideologías han de marcar la diferencia, han de servir para algo y desde España o Italia no sabemos si aportar la ideología del alivio por el euro retardado o la de pueblos que necesitan una Europa políticosocial que nos proteja de la Europa Económica.

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	B. BLANCA	10.12	2420	MENDOZA	07.24
2802	B. BLANCA	19.12	2422	MENDOZA	13.03
2818	C. RIVADAVIA	10.12	2860	NEUQUEN	07.09
2402	CORDOBA	08.00	2864	NEUQUEN	13.00
2412	CORDOBA	10.30	2866	NEUQUEN	17.18
2404	CORDOBA	12.00	2868	NEUQUEN	18.45
2414	CORDOBA	16.03	2554	POSADAS	08.18
2416	CORDOBA	20.03	2552	POSADAS	18.36
2554	CORRIENTES	08.18	2542	RESISTENCIA	18.30
2564	CORRIENTES	13.54	2306	ROSARIO	13.42
2886	CHAPELCO	10.27	2312	ROSARIO	17.39
2880	CHAPELCO	11.54	2314	ROSARIO	20.09
2880	ESQUEL	11.54	2922	SAN JUAN	17.45
2582	FORMOSA	11.12	2922	SAN LUIS	17.45
2934	JUJUY	10.48	2376	SANTA FE	16.35
2830	M. DEL PLATA	15.33	2378	SANTA FE	19.54
2826	M. DEL PLATA	16.57	2874	SANTA ROSA	13.12

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2819	B. BLANCA	16.40	2421	MENDOZA	11.14
2803	B. BLANCA	22.02	2423	MENDOZA	16.53
1689	C. RIVADAVIA	06.45	2861	NEUQUEN	11.09
2403	CORDOBA	10.55	2865	NEUQUEN	17.00
2413	CORDOBA	12.55	2867	NEUQUEN	21.20
2405	CORDOBA	14.55	2869	NEUQUEN	22.40
2415	CORDOBA	18.55	2554	POSADAS	12.33
2417	CORDOBA	22.55	2553	POSADAS	21.56
2554	CORRIENTES	12.33	2543	RESISTENCIA	21.40
2565	CORRIENTES	17.05	2307	ROSARIO	16.22
2887	CHAPELCO	15.02	2313	ROSARIO	20.19
2880	CHAPELCO	17.25	2315	ROSARIO	22.09
2880	ESQUEL	17.25	2922	SAN JUAN	22.15
2583	FORMOSA	14.37	2922	SAN LUIS	22.15
2935	JUJUY	15.13	2377	SANTA FE	19.30
2831	M. DEL PLATA	17.43	2379	SANTA FE	22.05
2827	M. DEL PLATA	19.07	2875	SANTA ROSA	15.47